

T V

TV 23일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 생방송 오늘 1부~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장		7 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 특집다큐 <초고령사회 그 해법을 찾는다 1부>	40 아침연속극 <장미의 전쟁>
30 KBS 뉴스	00 희망 릴레이 20 아침 드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 45 기분좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여류민관	10 00 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>(재)	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 비론할 고운말	00 지구촌 뉴스 20 월화 드라마 <동안미녀>(재)	11 00 MBC 뉴스 25 장애인 희망 프로젝트 <함께 사는 세상>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12		12 00 MBC 뉴스 15 문화특집 <2011 국제 대학 에어로빅스>	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
00 KBS 걸작전 <신데렐라 연나>(재)	40 2011 국제 대학 에어로빅스	1 15 문화특집 <2011 국제 대학 에어로빅스>	30 넷워크 현장 <고향이 보인다>
00 KBS 뉴스 10 중계방송 국회의원사 청문회 <서규용 농림수산식품부 장관 후보자>	00 KBS 뉴스타임 05 파워퀀텀맨(재) 35 애플 캔디(재)	2 15 통일전망대	30 SBS 뉴스 40 중계방송 국회의원사 청문회 <서규용 농림수산식품부 장관 후보자>
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 갈매기도시락 <부산>	00 TV 유치원 30 부부와 숲속 친구들	3 05 일코로 MBC프라이미 <김지제개와 원장개>	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그레피	00 사랑의 가족 30 성공예감	4 10 MBC 뉴스 10 뽀뽀뽀 아이즈야 40 매직테일즈	00 내 마음의 크레파스 스페셜
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여성서	5 10 시추에이션 휴먼다큐 <그날 스페셜>	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 도전! 슈퍼대
00 KBS 뉴스네트워크 30 우리말 겨우기	10 생생정보통	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	00 세네포트(재) 30 생방송! KBC투데이
25 일일연속극 <우리집 여자들>	40 KBS 뉴스타임 <광주전남> 50 위기탈출 놀버전	7 45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>	10 시사타지 따따따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 <동안미녀>	8 15 일일연속극 <남자를 믿었네> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 2011 서울디자인 포럼 <초연결사회에서의 녹색 혁명>
00 특집 가요무대 <효(孝)>		9 55 MBC 특별기획드라마 <책패>	55 월화 미니시리즈 <내게 거짓말을 해봐>
10 KBS 뉴스라인 40 과학카페	05 대국민 토크쇼 <인생하세요>	10 15 행복한 문화마을 꿈꾸리	15 밤이면 밤마다
25 KBS 뉴스 35 비바리극	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	11 25 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	25 나이트리인 45 전통문화의 향기

# 대한민국은 오디션 열풍

‘김연아의 키스 앤 크라이’, ‘불후의 명곡 2-’ 등 프로그램 속속 제작

말 그대로 전성이다. 지난해 엠넷(Mnet) ‘슈퍼스타 K’ 시즌 2에서 시작된 오디션 열풍이 방송계 전반으로 확산하면서 지상파·케이블 방송사 가릴 것 없이 너도나도 오디션 프로그램을 쏟아내고 있다. 지상파 방송 3사의 불철 프로그램 개편이 마무리 되는 6월이 되면 국내에서 방송되는 오디션 프로그램은 출잡이 10여개에 달한다. ◇금·토·일요일은 ‘오디션 데이’=현재 지상파·케이블에서 방송 중인 오디션 프로그램은 MBC ‘스타오디션 위대한 탄생’, ‘우리들의 일밤’ 속 코너 ‘나는 가수다’와 ‘인입사원’ 등 3개다. 여기에 SBS ‘일요일이 좋다’ 속 코너 ‘김연아의 키스 앤 크라이’(이하 키스 앤 크라이)가 22일 개세하며 다음달 4일에는 KBS 2TV ‘불후의 명곡 2-전설을 노래하다(이하 불후의 명곡2)’와 ‘톱 밴드’, tvN ‘코

리아 갓 텔런트’가 추가된다. 다음달 10일에는 ‘위대한 탄생’ 후속인 MBC ‘댄싱 위드 더 스타’가, 24일에는 KBS 2TV ‘휴먼 서바이벌 도전자(이하 도전자)’와 SBS ‘기적의 오디션’이 배턴을 이어받는다. ◇“거부할 수 없는 시대의 흐름”=‘오디션 흥수’ 사태에 대해 각 방송사는 ‘거부할 수 없는 시대의 흐름’이라고 말한다. KBS 예능국의 한 간부는 “지난해 ‘슈퍼스타 K’가 엄청난 파급 효과를 일으키면서 KBS에서도 고민을 많이 했다”면서 “지난해 말부터 오디션 프로그램에 대한 연구를 시작했고, ‘공영방송다운 오디션 프로그램’은 과연 무엇인가라는 고민 끝에 나온 게 바로 ‘도전자’ 같은 프로그램”이라고 말했다. ‘오페라스타’(5월7일 종영), ‘코리아 갓 텔런트’ 등을 기획한 tvN 이덕재 국장은 “오디션 프로그램은



이미 하나의 트렌드가 됐다”면서 “방송사 입장에서는 트렌드를 외면하기 힘들다”고 말했다. 이어 “시청자 입장에서는 더 다양한 프로그램을 즐길 기회가 될 것이라 생각한다”고 덧붙였다. ◇“단기적 성과에 급급한 건 문제”=오디션 전성기에 대한 대중문화 전문가들의 생각은 어떨까. 한림대 언론정보학과 강명현 교수는 “방송사 처지에서 보면 트렌드를 무시할 수는 없겠지만, 차별화에 대한 고민 없이 비슷한 포맷의 프로그램을 쏟아내는 건 문제”라고 지적했다. 대중문화평론가 김교석씨는 “요즘 같이 오디션 프로그램이 난립한다면 오디션이라는 포맷 자체가 힘을 잃게 될 가능성 높다”고 평가했다. <연합뉴스>

## ‘나는 가수다’ 공연 시청률 1위는 임재범

MBC ‘우리들의 일밤’ 화제의 코너 ‘나는 가수다’에서 가장 높은 공연 시청률을 기록한 가수는 임재범으로 나타났다. 임재범은 1일 방송에서 ‘너를 위해’(12.8%)로 7명 중 가장 높은 시청률을 기록했고 8일에도 ‘빈

잔’으로 13.8%를 기록, 시청률 1위를 차지했다. ‘나는 가수다’ 시청률이 상승세를 타면서 가수들의 공연 시청률도 방송을 거듭할수록 상승한 것으로 나타났다. ‘나는 가수다’는 한 달간의 휴식기를 거쳐 방송을 재개한 지난 1일 전국 기준 10.4%

를 기록한 데 이어 8일에 11.9%, 15일에는 13.7%를 기록했다. 가장 시청률이 높았던 공연은 15일 방송된 박정현의 ‘소나기’ 공연으로 16.0%로 집계됐다. ‘임재범은 ‘너를 위해’로 사전 선출도 1위를 차지했고 박정현 역시 첫 번째 경연에서 1위에 올랐다”며 “지난 회에서 1위를 차지한 가수가 그다음 회에 시청자의 관심을 가장 많이 받는 것 같다”고 분석했다. <연합뉴스>

### 知天命이 되는 오늘의 운세

5월 23일(음 4월 21일 戊寅)

<p><b>子</b> 36년생 신중하게 살리를 추구해야 하리다. 48년생 모진을 찾아보고 문안인사를 드려라. 60년생 물건을 조심하라. 72년생 새 일이 불만이나 갈사로 연결된다. 84년생 새로운 기회가 오니 경거망동하지 말고 분수를 지켜라. 행운의 숫자 : 03,39</p>	<p><b>午</b> 42년생 기쁨을 얻을 수 있는 계획이 성립되나 진행까지는 조 기상조. 54년생 길사는 적으나 하는 일에 집중하라. 66년생 남의 입을 조심하라 구설수가 보인다. 78년생 남성이 많을 수다 신중하게 처신하면 대손은 없다. 행운의 숫자 : 02,39</p>
<p><b>丑</b> 37년생 신중하고 규모를 축소하며 현실에 만족하라. 49년생 새로운 만남은 성공으로 이어진다. 61년생 생기가 발산하고 옛정으로 새로운 일이 생생하다. 73년생 숨을 돌리고 이웃을 돌리라. 85년생 시기상조이나 속통은 터진다. 행운의 숫자 : 04,25</p>	<p><b>未</b> 43년생 마지막 속임수를 조심하고 변동하지는 마라. 55년생 산뜻한 새 맛으로 삼배한 하루로다. 67년생 새로운 희망의 설계가 있을 수 있고 협력자가 나타난다. 79년생 속전속결로 처리하라 지연되면 손실이다. 행운의 숫자 : 04,26</p>
<p><b>寅</b> 38년생 시기상조이나 충분한 자기 사람을 확보해야. 50년생 아직은 빠르니 한 번 더 생각하라. 62년생 앞 다투어 나가기 서로가 손재로다. 74년생 앞 일이 걱정되나 흥사는 없다. 행운의 숫자 : 05,37</p>	<p><b>申</b> 44년생 신중하게 생각으로 앞일을 살펴봐라. 56년생 아는 길도 물어 가고 믿는 이도 살펴봐라. 주변이 불안하다. 68년생 옛 인연을 끊지 마라. 중요한 협조자다. 80년생 외형을 즐기고 실리로 바꾸어라. 행운의 숫자 : 08,25</p>
<p><b>卯</b> 39년생 옛 동료들과 관계를 유지하라 좋은 일이 생길 수다. 51년생 우연한 좋은 기회를 포착하여 길사로 연결된다. 63년생 적절 한 마무리로 모든 일이 순항한다. 75년생 전성기를 하지 말고 평화로 해결하라. 행운의 숫자 : 08,26</p>	<p><b>酉</b> 45년생 원한 맺힌 미운사람 용서를 해버려라. 적군이 품에 든다. 57년생 이면에 불씨가 있으니 정확하게 통해봐라. 69년생 잃은 자식 찾은 듯하니 다행한 하루로다. 81년생 자기 일을 뒤 돌아보고 점검해야 하리다. 행운의 숫자 : 12,33</p>
<p><b>辰</b> 40년생 주변을 살펴봐라 흥계가 생길 수다. 52년생 주변의 식솔이 줄어들 수 있으리라. 64년생 황제수를 기대마라 노력으로 이루어라. 76년생 희망은 속삭이나 서둘지는 말아라. 행운의 숫자 : 10,33</p>	<p><b>戌</b> 46년생 절대 신규사업에 참여하지 말고 실리를 점검하라. 58년생 중인이 음모한다. 두루두루 살펴봐라. 70년생 집안이 소란 하니 침착하게 수습하라. 82년생 큰 고통은 없다. 행운의 숫자 : 21,30</p>
<p><b>巳</b> 41년생 희망의 설계가 생생되니 준비하며 기다리라. 53년생 급하게 서두르면 되는 일도 망친다. 65년생 득보다는 실이 크니 인내하며 화해하라. 실마리는 보인다. 77년생 마무리를 잘하면 어부지리 할 수다. 행운의 숫자 : 13,29</p>	<p><b>亥</b> 47년생 혼자 사는 여자에게 기회가 온다. 59년생 희망적 설계는 있으나 급진하지 않는 것이 좋다. 71년생 가정이 안정되고 증식되는 경사가 있다. 83년생 과욕은 금물이고 통합은 불화가 된다. 행운의 숫자 : 23,27</p>

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎11-632-6121

EBS		
06:00 신나는 인생 5678	09:50 깨미	15:35 깨미(재)
06:30 직업의 세계 일인자	10:00 로보의 별나라 여행	15:50 내친구 티미(재)
07:00 미스 스피어디와 개구쟁이들	10:30 최고의 요리비결	16:00 당동명 유치원(재)
07:25 내 친구 티미	<최경숙의 외식보다 맛있는 별미>	16:20 특수요일 오소
07:35 꼬미가관차 토마스와 친구들	11:00 60분 부모	16:45 방과대장 뽀뽀(재)
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	17:00 꼬미버스 타요(재)
08:00 당동명 유치원	12:10 TV 광생대학 <역사이야기>	17:15 우당탕탕 아이쿠(재)
08:20 로보가 풀리	13:00 세계대사기행	17:25 꼬미버스 타요(재)
08:35 우당탕탕 아이쿠	<천년제국의 꿈, 리투아니아>	17:35 도와치오 코알라 형제(재)
08:45 꼬미버스 타요	13:40 한국기행 <동경>	17:45 로보가 풀리(재)
09:10 방과대장 뽀뽀	14:00 디큐프라이미	18:00 생방송 특 특 특!나하니
09:25 도와치오 코알라 형제	14:50 외국인인을 위한 한국어(중급)	18:50 와글와글 친구들
09:35 팀가팅가 이야기	15:20 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	19:00 오스기의 오아시스
		19:10 정글북

  

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스 <김경현의 작본과 통계>	13:00 수능특강 <최태성의 한국근현대사>
05:00 수능특강 <윤문구의 사회문화>	14:00 <김봉준의 한국지리>
05:50 <윤희석의 경제>	15:00 EBS탐스런 <고재권의 물리 I>
06:40 <윤해정의 언어영역>	16:00 <박정호의 물리 II>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 기본과 특별한 재 <곽정원의 수학 I>
08:20 EBS탐스런 <박정연의 한국지리>	18:00 <조연의 한국사>
09:10 <이우현의 정치>	19:00 수능특강 <장인수의 물리 II>
11:20 내신6급 <정승제의 수학 I>	20:00 <이우현의 화학 I>
12:10 수능특강 <기상호의 화학 I>	21:00 <박상준의 수학 II>
	22:00 <김주석의 수학 I>
	23:00 <류성원의 국사>
08:00 물류관리사 시험대비강좌	15:20 초등내공 남남
08:30 초등수학-메트리아인	3-1 <국어>
09:00 중학 3학년 <국어>	15:50 " 4-1 <국어>
09:40 " <수학 3-1>	16:20 " 5-1 <국어>
10:20 중3 퍼펙트 체크업 <국어>	16:50 " 6-1 <국어>
11:00 EBS TV 중1 <영어>	17:20 외국인인을 위한 실용 한국어 <문학 I>
11:40 수학의 원리 미디어터카	17:50 중학 1학년 <영어>
11:50 중학 2학년 <영어>	18:30 " <영어>
12:30 " <수학 2-1>	19:10 중1 퍼펙트 체크업 <수학 I-1>
13:10 중2 퍼펙트 체크업 <과학>	19:50 중학 2학년 <영어>(재)
13:50 중학필수 영단어	20:30 " <수학 2-1>(재)
14:10 뽀뽀뽀 중학 영속어	21:10 중학 3학년 <국어>(재)
14:30 EBS 초등영어	21:50 " <수학 3-1>(재)
14:50 EBS 클럽뱅크	22:30 중3 퍼펙트 체크업 <국어>(재)
15:10 수학의 원리 미디어터카(재)	23:10 중1 " <수학 1-1>(재)

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구워	한자 이야기
<p>Is this seat taken? 이 자리 사람 있나요?</p> <p>A : Excuse me, is this seat taken? B : Er, no. go ahead. A : You work upstairs, right? I think I've seen you before. I'm Karen, Karen Kim. B : Nice to meet you, karen. I'm Tim Gang. A : Happy to know you, Tim.</p> <p>A : 실례합니다. 이 자리 사람 있나요? B : 어, 아닙니다. 앉으세요. A : 윗 층에서 근무하시죠? 전에 본 것 같은데요. 저는 카렌, 카렌김입니다. B : 반갑습니다. 카렌씨, 저는 팀 강입니다. A : 만나뵙게 되어서 기쁘네요, 팀 씨.</p> <p>* 이 자리 사람 있나요? = Is anybody sitting here? = Could I sit here?</p>	<p>酒に飲まれている。 술에 취해 정신을 잃고 있다</p> <p>A : 彼は酒に目がないんだ。 B : しょっちゅう酔っぱらっている。 A : 酒を飲むのがそんなにいいのか。 B : 彼は飲むんじゃなくて、酒に飲まれている。</p> <p>A : 그는 술을 너무 좋아해. B : 항상 술에 취해있어. A : 술을 마시는 게 그렇게 좋을까. B : 그는 술을 마시는 게 아니라 술에게 먹힌 거야.</p> <p>[단어정리] 目がない 무조건 좋아함 しょっちゅう 항상 酔っぱらう 매우 취하다</p>	<p>敲門磚 qiāo mén zhuān 노크하는데 쓰이는 벽돌</p> <p>‘敲’는 두드리다, ‘門’은 문 그래서 敲門은 ‘문을 두드리다, 노크하다’라는 의미를 갖고 있습니다. 여기에 ‘벽돌 전(磚)’이 결합되면 ‘문을 두드리는 벽돌’이 됩니다. 문을 두드리는 벽돌이라... 술먹고 새벽창에 집에 들어갔는데 안에서 문을 잠가 버렸다. 그래서 벽돌로 문을 두드렸다?</p> <p>敲門磚(문을 두드리는 벽돌)은 어떤 목적달성을 위해 수단으로 쓰이지만, 그 목적이 달성되면 필요 없이 버려지는 것을 말합니다. 학문을 수단으로 하여 시험에 합격하면 그 학문은 필요없는 것이었다는 것이죠. 마치 우리네 토익성적이 생각납니다. 토익 만점 가까이 가도 영어 한마디 못한다는 말은 많이 들었죠. 중국어의 경우는 HSK 고득점들은 중국어 웬만큼 하는데.</p>	<p>少年易老學難成(소년이로학난성) 적을 소 해년, 쉬움 이, 늙음, 배움 학, 어려움 난, 이룰 성</p> <p>소년이로학난성(少年易老學難成)은 소년은 늙기 쉬우나 학문을 이루기는 어렵다는 말이다. 송나라의 대유학자 주자(朱子)의 &lt;권학문(勸學文)&gt;에 나오는 시의 첫 구절이다.</p> <p>소년은 쉽게 늙고 학문은 이루기 어렵다. 순간의 세월을 헛되이 보내지 마라. 연못가의 불꽃이 채 꿈도 깨기 전에 계단 앞 오동나무 잎이 가을을 알린다.</p> <p>[출전] 『주공문집(朱公文集)』 &lt;권학문(勸學文)&gt;</p> <p>* 급수 : 한자능력검정 7급, 8급, 4급, 7급, 8급, 준4급, 6급</p>
<p>&lt;동아 외국어학원 제공&gt; www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>&lt;이스카 일본어 전문학원 제공&gt; http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>	<p>&lt;리틀차이나 중국어 전문학원&gt; www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>&lt;대능출판&gt; www.daeneungedu.com</p>