

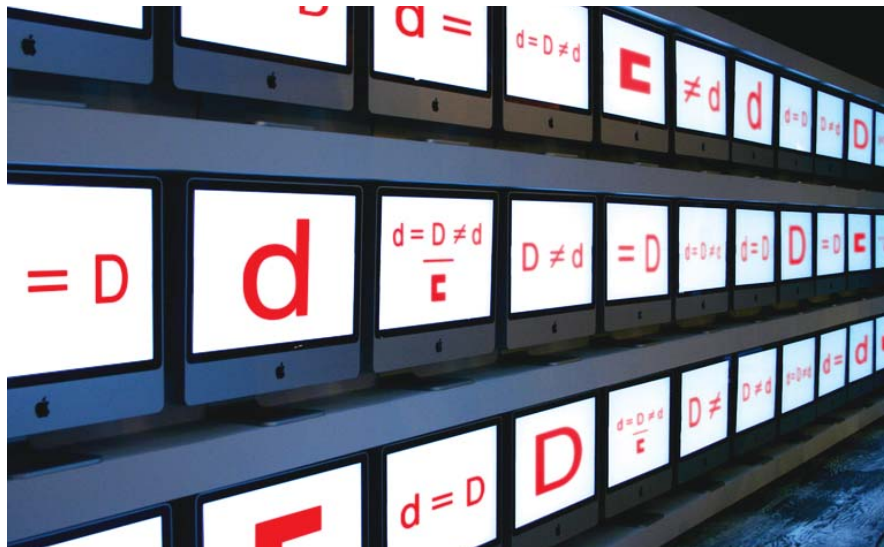
광주디자인비엔날레 참여작가 확정

현대 디자인의 화려함 보여준다

$$d = \frac{D}{E} \neq d$$

제4회광주디자인비엔날레(9월2일~10월23일)는 세계적인 그래픽 디자이너 브루스 마우 등 유명 디자이너와 그룹이 참여해 현대 디자인의 화려함을 선사한다.

광주비엔날레 재단은 23일 “이번 디자인비엔날레에는 40여 개국 260여 디자이너와 기업이 참여해 137개 작품이 전시될 예정이다”고 밝혔다.



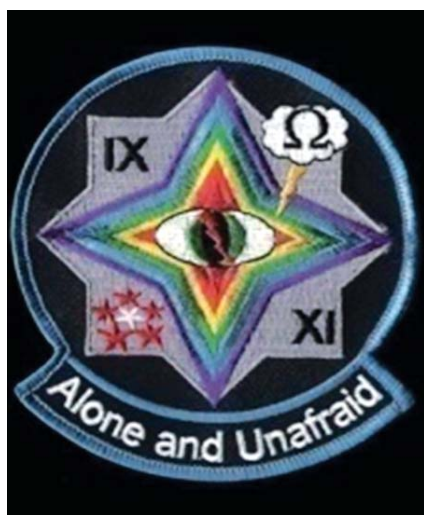
주제전 ‘안그라픽스’

브루스 마우 등 국내외 유명 디자이너 260여명 참여

환경·군사조직 등 사회문제 다룬 명작 대거 선보여



유명전 ‘브루스 마우 디자인’



무명전 ‘트레보 페글렌’

현재 작가 섭외와 작품 선정이 마무리됐고, 오는 6월말부터 작품 운송을 거쳐 개막 40일 전인 7월말 전시장에 모든 작품을 설치할 계획이다.

참여 작가들 중에는 유명 디자이너와 그룹이 대거 포함돼 있다.

이번 전시는 주제, 유명, 무명, 커뮤니티, 어반폴라, 비엔날레시티 등 6개 섹션으로 꾸려진다.

디자인비엔날레의 전체 주제인 ‘도가도 비상도: 디자인이 디자인이면 디자인이 아니다’를 다양한 방식으로 해석하고 풀어내는 ‘주제전’에는 5개 국가의 10개 디자이너와 기업이 참여한다.

국내 업체인 ‘안그라픽스’의 영상 작품으로 꾸며지는 주제전의 진입부는 홍익대 안상수교수가 디자인한 디자인비엔날레의 로고를 그래픽으로 설치한다.

‘유명전’은 예술, 건축, 패션, 그래픽, 산업디자인 등 기존 디자인 영역에서 활동하고 있는 현대 디자이너들의 창작 세계를 다룬다. 이 섹션에는 20개 국가의 50여 기업과 디자이너의 작품 40점을 전시한다.

‘브루스 마우 디자인(Bruce Mau Design·캐나다)’은 ‘모든 사람들은 이름이 있다(Everyone has a name)’는 주제로 일반인들이 유명 디자이너와 함께 트위터를 통해 의견을 모은 뒤 이를 스티븐스 기법을 통

해 선보인다.

또 ‘슈퍼플렉스(Superflex·덴마크)’도 금융위기를 재해석한 12분간의 영상과 조형작품을 설치한다.

이 섹션에 참여하는 ‘아름(ARUP, 영국)’이 선보이는 ‘변화의 요인(Drivers of Change)’은 현대사회에서 인류가 당면한 환경에 관한 문제를 던지고, 관람객 의견을 교환하고 토론하는 참여형 작품이다.

‘무명전’에는 42개 나라의 58여 기업과 디자이너가 70여 작품으로 참여한다. 미국 사진작가 ‘트레보 페글렌(Trevor Paglen)’은 미국 내 비밀군사조직의 여객 패치들을 모아 스캔해 가로 3미터 세로 50센티미터의 틀 안에 설치한 작품을 선보인다.

또 ‘티디 아키텍츠(TD Architects·오스트리아)’는 지구 주위를 돌고 있는 인공위성과 작동되지 않고 쓰레기로 방치된 엄청난 수의 위성들을 나타내는 다이어그램을 통해 우주 산업의 유산에 관련된 사실들을 가감 없이 보여준다.

이 밖에 ‘커뮤니티전’에는 15개 국가의 40여 기업과 디자이너 10개의 작품이 전시된다.

‘비엔날레 시티’는 전시장을 하나의 도시로 설정해 다양한 디자인의 양상을 소개한다. 문의 062-608-4224.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

한국연극사 한 축 한옥근 조선대 교수 정년기념

제자·지인들 뜻 모아 ‘헌정공연’

27일	연극 ‘파우스트의 가솔’ 광주문화회관 공연
28일	논총집 ‘한국 드라마의 위상’, 희곡집·칼럼집 출판 기념회

김우진(1897~1926년), 차범석(1924~2006년)으로 이어지는 한국 희곡사의 3세대로 희곡 작가, 연극이론가로 활약하고 있는 한옥근(65·조선대 국어교육과·사진)교수.

한 교수는 1969년부터 광주 연극관에 뛰어들어 광주연극협회·극단 ‘향토’·이랑극회 등을 이끌었으며 이후 한국드라마학회·한국극문학회·한국연극사학회 회장을 역임하는 등 연극사의 한 축을 담당해 왔다.

또 ‘광주전남연극사’를 비롯해 ‘연극의 이해와 실기’ 등 왕성한 집필활동으로 연극의 학문적 토대를 마련했으며 지역에서 유일하게 희곡분야 후학을 양성해왔다.

올해 8월 정년을 앞둔 그를 위해 제자와 지인들이 뜻을 모아 헌정공연 등 다양한 기념행사를 갖기로 해 잔잔한 감동을 전하고 있다.

정철, 박윤모, 김도일씨 등은 한옥근 교수 정년기념 행사위원회를 구성하고 27일 연극 ‘파우스트의 가솔’ 공연을 시작으로 28일 논총집 ‘한국 드라마의 위상’ 봉정식, 희곡집·칼럼집 출판기념회 등을 준비했다.

27·28일 오후 7시, 오후 5시 광주문화회관 소극장에서 두 차례 막을 올리는 이번 공연에서는 정철(동신대 교수)씨의 연출로 한 교수가 직접 극작한 ‘파우스트의 가솔’을 무대에 올려 그 의미를 더한다.

지난해 집필한 이 작품은 주인공 하일풍 교수의 삶과 일탈을 꿈꾸는 그의 유쾌한 상상이 담긴 작품으로 한 교수의 자전적 내용이 다소 포함돼 있다.

대학에서 성실하게 학문연구와 제자를 키워왔던 하일풍교수가 거짓 자살을 꾸민다. 그리고 가솔한 이후, 첫 사람을 만나 제2의 인생을 떠난다. 그러나 사랑의 진실은 사랑이 아니라 돈이었음을 알고 다시 탈출구를 찾는다.

이번 공연에는 한 교수의 친구이자 연극계 동료인 박정기씨를 비롯해 박규상·강유미·김종필·윤희철씨 등 지역 연극계의 내로라하는 배우들이 대거 출연한다.

28일 오후 7시 광주문화회관 소극장 리셉션장에서 논총집 봉정식과 희곡집 ‘파우스트의 가솔’, 칼럼집 ‘단상의 흔적’ 출판 축하하는 자리도 마련된다.

논총집에는 김정목·김영학연희상민씨 등 제자들은 물론 유민영(단국대 석좌교



수), 이미원(한국예술종합학교 연극원 교수), 김성희(한양여대 교수)씨 등 국내외 대표적인 연극학자들의 논문이 실렸다.

한편, 한국드라마학회(회장 김성희)는 28일 조선대 대학원에서 ‘한국역사극의 역사 2’(해방~1980년대)와 ‘포스트모더니즘연극과 포스트모더니즘 이후의 드라마’를 주제로 춘계학술포럼대회를 열어 기념행사를 함께할 예정이다. 문의 062-230-7312.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

가족뮤지컬

The Sound Of Music

빛소리 오페라단, 28·29일 빛고을시민문화관에서 공연

‘도레미 송’, ‘에델바이스’ 등으로 유명한 뮤지컬 ‘사운드 오브 뮤직’이 찾아온다.

(사)빛소리 오페라단은 오는 28일(오후 3시&7시), 29일(오후 4시) 세차례 빛고을시민문화관에서 가족뮤지컬 ‘사운드 오브 뮤직’을 공연한다.

줄리 앤드루스 주연의 영화로 많이 알려진 ‘사운드 뮤직’은 노래를 좋아하는 견습수녀 마리아가 폰 트랩가의 가정교사로 취임, 7명의 아이들과 행복한 가정을 만들어가는 과정을 그리

고 있는 작품이다.

주인공 마리아와 폰 트랩 대령역으로 유명민·장희정·윤지영씨와, 구제창·김기보씨가 캐스팅됐다.

또 김희연·한진·조수영·김예진 등 어린이 출연진들이 함께 호흡을 맞춘다.

연출은 박미에 광주대 교수가 맡았으며 구천(광주시립합창단 지휘자)씨가 지휘한다.

티켓 가격 7만원~2만원, 문의 062-227-7442.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

‘아시아에서 길을 찾다’

은병수씨 26일 여섯번째 강좌

문화체육관광부 아시아문화중심도시추진단이 주최하고 광주MBC와 광주교육대가 공동 주관하는 아시아문화 이해 공개 강좌 ‘아시아에서 길을 찾다’ 여섯 번째 강좌가 26일 오후 4시 옛 전남도청 앞 아시아문화마루(콘서트홀)에서 열린다.



이번 강좌의 초청강사는 2009년 광주디자인비엔날레 총감독을 맡았던 은병수(‘비움’ 대표·사진)씨. 은씨는 ‘전통과 자연이 숨 쉬는 아시아’를 주제로 전통문화 기반과 풍부한 천연자원으로 새로운 세계문화의 기준이 되고 있는 아시아 문화의 가능성을 조명한다. 문의 062-360-2125.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

www.geumssoojang.com

Since 1981 1등 맛집 연속 선정 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집

고맙습니다.
금수장 창립 30년

피로연, 세미나, 가족모임에 모두가 좋아하는 한정식으로 즐기세요.

평일 주중 점심 특선 오찬정식 15,000원 30년 전통의 한정식 30,000원부터

☎ 금수장관광호텔 아리랑하우스 예약문의 (062)525-2111 계림동 홈플러스 건너편



부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 세미나를 위한 영상, 음향시설 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락

moviehelix

따뜻한 봄 즐거운 영화와 함께하세요

상무점 향토사랑 영화사랑

1관	마이 원 앤 온리 (12세)
2관	소스코드 (12세) / 체포왕 (15세)
3관	삼국지:명장 관우 (15세)
4관	써니 (15세)
5관	분노의질주 (15세)
6관	옥보단3D (18세)
7관	캐리비안의해적: 낚선조류 (12세)
8관	캐리비안의해적: 낚선조류 (12세)
9관	토르:천둥의신 (12세)
10관	천녀유혼 (12세)

조조 영화한편 어떠세요? /호남최대주자장 / www.cinus.co.kr

3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

하남점

1관	캐리비안의해적: 낚선조류 (12세)
2관	캐리비안의해적: 낚선조류 (12세)
3관	삼국지:명장 관우 (15세)
4관	써니 (15세)
5관	마이 원 앤 온리 (12세)
6관	소스코드 (12세) / 토르 (12세)
7관	회초리 (12세)
8관	체포왕 (15세)
9관	캐리비안의해적: 낚선조류 (12세)
10관	써니 (15세) / 천녀유혼 (12세)

구. 런던약국사거리

☎ 1544 - 0600

MEGABOX

1관	캐리비안의해적-낚선조류 (12세) 최고급관
2관	캐리비안의해적-낚선조류 (12세)
3관	써니 (15세)
4관	삼국지:명장 관우 (15세)
5관	캐리비안의해적-낚선조류 (12세)
6관	체포왕 (15세) / 회초리 (12세)
7관	소스코드 (12세) / 토르 (12세)
8관	써니 (15세)
9관	소스코드 (12세) / 캐리비안의해적 (12세)

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

• 호남주치타워, 황금주치빌딩 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 3시간 초과시 정산요금 부과

CINUS

1관	삼국지:명장 관우 (15세)
2관	소스코드 (12세)
3관	체포왕 (15세)
4관	써니 (15세)
5관	캐리비안의해적-낚선조류 (12세)
6관	천녀유혼 (12세) / 삼국지 (15세)
7관	회초리 (12세)
8관	캐리비안의해적-낚선조류 (12세)
9관	캐리비안의해적-낚선조류 (12세)

색깔있는 영화산책 • www.cinus.co.kr

씨너스전대3D(4K)상영!!