



“악기로 배우는 클래식 놀이이자 축제”

(사)아시아공연예술위원회는 보건복지부가 지원하는 지역사회 서비스 투자사업에 선정돼 오케스트라를 꾸렸다. 현재 단원은 모두 27명으로 만 60세 노인들이 참여하고 있다. 이들은 광주시 북구 효령동 노인복지 센터에서 매주 세차레씩 오케스트라 실기 지도를 받는다. 단원들은 플루트, 클라리넷, 색소폰 등 관악기종 한 가지를 의무적으로 배우고, 오카리나도 함께 연주한다. 물론 악기는 무료로 대여해준다.

조선대학교가 올해 첫선을 보인 ‘뮤직스쿨’은 조선대 음악교육과 서영희 교수를 중심으로 음악인들이 진행하는 클래식 교육 프로그램이다.

‘뮤직스쿨’에는 초등학교생~고등학교생까지 모두 35명이 참여하고 있다. 참가자들은 매주 토요일 조선대 사범대 음악교육과에서 교육을 받는다. 대학원 졸업 이상의 정예 강사진 10명이 1대1 지도를 하기 때문에 강의 수준도 높다.

참가자들은 피아노와 성악 가운데 하나를 배우고, 바이올린·플루트·첼로 중 악기를 선택해 지도를 받는다. 우리 곡악기인 단소는 참가자 전원이 배우는 악기.

무엇보다 합주를 통해 서로의 귀를 열고 음악을 듣는 것도 큰 공부다. 8월에 첫번째 음악을 준비하고 있으며 여름방학이 되면 클래식 공연을 직접 관람하는 기회도 마련할 예정이다.

특히 이번 사업에는 장애 2급의 특수 아동이 일대일 수업을 통해 음악으로 치유받고 있기도 하다.

지난해 ‘도레미음악교실’을 운영했던 전남대 예술대학 역시 올해도 지난해에 이어 사업을 그대로 진행중이다

지난해 11월 결성된 광주다문화오케스트라도 연습에 한창이다. 다문화 가정의 어린이,

청소년, 부모 90여명이 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스, 플루트, 클라리넷 등 다양한 악기를 배우고 있다.

광주다문화오케스트라는 무엇보다 광주여성합주모니오케스트라(단장 김유정) 단원들의 적극적인 참여로 체계적인 교육이 이뤄지고 있으며 최근에는 광주문화재단이 지원하는 공연장 상주단체로 선정돼 운신의 폭이 넓

어졌다. 단원 가운데 30여명은 최근 데뷔 무대도 가졌다. 아시아문화중심도시 추진단이 진행한 ‘아시아에 길을 찾다’ 중 필리핀 이주여성 이자스민 씨의 강연에서 멋진 연주를 들려준 것. 오케스트라는 또 8월 26일 ‘아시아포럼’에도 참여할 계획을 갖고 있다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

60세 이상 27명 ‘아시아 실버 윈드 오케스트라’ 참여

조선대 ‘뮤직스쿨’·전남대 ‘도레미 음악교실’ 등 인기



60세 이상 노인들로 구성된 아시아실버윈드오케스트라 단원들은 매주 세차레 클라리넷, 플루트, 색소폰 등을 배우며 또 다른 인생을 즐기고 있다.



‘하경’

‘남종화의 대가’ 도춘 신영복展

광주시립미술관 8월7일까지 70여점 선봬

광주시립미술관(관장 황영성)은 오는 8월7일까지 남종화의 맥을 잇고 있는 도춘 신영복 화백의 초대전을 연다.

신 화백은 남농 허견의 수제자이며, ‘남농 이후 살아 있는 남종화의 대가’라는 호칭을 받고 있다. 이번 전시에는 그가 지난해 미술관에 기증한 작품 등 수묵의 아름다움을 만끽할 수 있는 70여 점을 선보인다.

바위와 산, 계곡이 어우러진 산수화의 묘미와 꽃과 나무 등 섬세한 자연 묘사가 돋보이는 작품들이다. 또 투명할 정도로 선명한 채색은 대가의

예술혼을 느끼게 해준다. 그는 일본 오사카에서 태어나 해방 후 귀국, 목포에서 고교 재학중 전국 미술전람회 국무총리상 수상, 국전 입선 등으로 재능을 세상에 알렸다. 남농에게서 이론과 실기를 배우는 동시에 의재·월전·소전 등 당대 최고의 대가들에게 가르침을 받았다.

도춘은 고교졸업 전이었던 제2회 국전부터 9회까지 연속 입선·특선을 했고, 1961년 국전 추천작가를 시작으로, 1981년까지 초대작가와 심사위원을 역임했다. 문의 062-613-7141.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

1인당 책 구매량 광주 4위

예스24 지역별 도서량 발표...전남은 13위

1인당 도서 구매량이 가장 많은 지역은 서울이며 광주는 조사 대상 16개 시도 가운데 4위, 전남은 13위에 그친 것으로 나타났다.

인터넷서점 예스24는 2010년 인구주택총조사와 지역별 도서 판매량을 바탕으로 집계한 결과 지난해 예스24를 통해 서울 시민 1인당 0.82권의 책을 구입해 전국 시도 가운데 가장 많았다고 2일 밝혔다.

대전과 울산이 각각 0.70권, 0.63권 발매한다. 아동문학가 김재용씨의 사회로 장병호(문학평론가·광양중앙교과), 이정석(아동문학가·나주 다시중 교장)씨가 토론에 나선다.

한편 이날 심포지엄 2부 행사는 목포문학관, 자연사박물관, 목공예전시관, 남농미술관 등 문화예술답사도 함께한다. 문의 062-363-9956.

이날 심포지엄에서는 조기호 목포문인협회장이 ‘문학, 목포문학의 뿌리’라는 제목으로 목포 지역의 문화를 소개하고, 권오룡 한국교원대 불문과 교수가 ‘김현의 생애와 문학세

계-문학무용론의 세 층위’를 주제로 발표한다. 아동문학가 김재용씨의 사회로 장병호(문학평론가·광양중앙교과), 이정석(아동문학가·나주 다시중 교장)씨가 토론에 나선다.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

지한 경기지역이 가장 근접한 수치를 나타냈다.

예스24는 “특히 울산의 경우 전국에서 고령인구 비율이 가장 낮은 곳으로, 고령 인구가 많은 전남(0.40권), 경북(0.41권) 등에 비해 책 구매량이 눈에 띄게 많았다”고 분석했다.

이어 “예스24가 국내 온오프라인 서점에서 차지하는 판매 점유율이 20% 가량인 것을 감안하면 지역별 1인당 연간 도서 구매권 수는 서울시가 4.1권, 대전 3.5권, 울산 3.2권, 광주 3.0권 정도인 것으로 추정된다”고 덧붙였다.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr



“단오 체험하고 푸른길 완주하고”

우리문화예술원 6일 ‘그린워킹대회’

매달 ‘통통데이’(Tong&通 Day) 행사를 갖고 있는 우리문화예술원(이사장 김태훈)이 오월단오를 맞아 푸른길 통통문화장터와 웰빙길 ‘그린워킹대회’를 개최한다.

6일 오후 5시부터 푸른길 분수공원(옛 산수동 굴다리터)에서 열리는 통통문화장터에서는 통통업서쓰기, 통통술사탕, 민속놀이한마당, 우리차나

누기 행사와 다양한 문화공연이 펼쳐지며 단오를 맞아 단오선체현, 수리취 나누기, 통통씨름대회가 함께한다.

또한 이번 행사에서는 웰빙길 ‘그린워킹대회’도 열리는데 오후 5시 30분부터 푸른길 구간에서 진행되는 워킹대회 완주자에게는 기념품도 증정한다.

우리문화예술원이 정한 ‘통통데이’(Tong&通 Day)는 삼일화일기 아닌 편지 한장, 엽서 한장, 문자 등을 통해 서로 소식을 정하고 소통하는 날로 음력으로 월과 일이 같은 날을 말한다.

한편, 우리문화예술원은 홍보위원, 재능기부(글재주·웹재주·공연), 물품후원 등 통통데이 서포터즈를 모집하고 있다. 문의 062-523-0474.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

남도문학의 뿌리를 찾아서

전남문인협 6일 목포 문학관서 심포지엄

전남문인협회(회장 이성관)가 ‘남도문학의 뿌리 찾기’ 일환으로 진행해온 ‘제29회 심포지엄’이 오는 6일 오전 10시부터 목포 목포문학관 강당에서 열린다.

이날 심포지엄에서는 조기호 목포문인협회장이 ‘문학, 목포문학의 뿌리’라는 제목으로 목포 지역의 문화를 소개하고, 권오룡 한국교원대 불문과 교수가 ‘김현의 생애와 문학세

계-문학무용론의 세 층위’를 주제로 발표한다. 아동문학가 김재용씨의 사회로 장병호(문학평론가·광양중앙교과), 이정석(아동문학가·나주 다시중 교장)씨가 토론에 나선다.

한편 이날 심포지엄 2부 행사는 목포문학관, 자연사박물관, 목공예전시관, 남농미술관 등 문화예술답사도 함께한다. 문의 062-363-9956.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

www.geumssoojang.com

Since 1981 1등 맛집 연속 선정 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집

고맙습니다. 금수장 창립 30년

피로연, 세미나, 가족모임에 모두가 좋아하는 한정식으로 즐기세요.

평일 주중 점심 특선 **오찬정식 15,000원** 30년 전통의 한정식 **30,000원부터**
(기본 3인상 이상)

☎ 금수장관광호텔 아리랑하우스 예약문의 (062)525-2111 계림동 홈플러스 건너편



부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 회회장 | 세미나를 위한 영상, 음향시설 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락

상무점 **클롬버스시네마** 하남점

1관 씨니 (15세)	1관 쿵푸팬더2 (전체)
2관 캐리비안의해적: 낫선조류 (12세)	2관 마마 (12세)
3관 캐리비안의해적: 낫선조류 (12세)	3관 씨니 (15세)
4관 쿵푸팬더2 (전체)	4관 캐리비안의해적: 낫선조류 (12세)
5관 마마 (12세)	5관 엑스맨-퍼스트클래스 (12세)
6관 엑스맨-퍼스트클래스 (12세)	6관 씨니 (15세)
7관 내부 수리중	7관 엑스맨-퍼스트클래스 (12세)
8관 내부 수리중	8관 레지던트 (18세)
9관 내부 수리중	9관 캐리비안의해적: 낫선조류 (12세)
10관 내부 수리중	10관 쿵푸팬더2 (전체)

조조 영화한편 어떠세요? /오남최대주장 / www.cinuso.co.kr
3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

MEGABOX

M관 씨니 (15세)	최고급관
2관 엑스맨-퍼스트클래스 (12세)	
3관 쿵푸팬더2 (전체)	
4관 엑스맨-퍼스트클래스 (12세)	
5관 쿵푸팬더2 (전체)	
6관 마마 (12세)	
7관 캐리비안의해적: 낫선조류 (12세)	
8관 씨니 (15세) / 레지던트 (18세)	
9관 캐리비안의해적: 낫선조류 (12세)	

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr
* 호남주치터워, 황금주치터워 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 3시간 초과시 정상요금 부과

CINUSO

1관 캐리비안의해적: 낫선조류 (12세)
2관 쿵푸팬더2 (전체)
3관 씨니 (15세)
4관 쿵푸팬더2 (전체)
5관 레지던트 (18세)
6관 쿵푸팬더2 (전체/마마 (12세))
7관 엑스맨-퍼스트클래스 (12세)

색깔있는 영화산책 • www.cinuso.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!