

T V

TV 6일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 <미쓰 아줌마>
20 KBS 뉴스 30 중계방송 제56회 현충일 기념식	00 생활의 발견 오감도 20 이집트 드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 55 제56회 현충일 추념식	20 좋은 아침
40 TV동화 행복한 세상 45 현충일 특집 <골나지 않은 귀환>	00 현충일 기획 여유만만	10 40 앙코르 휴먼다큐멘터리 사랑 <엄마라는 이름>	00 중계방송 현충일 추념식 40 현충일 특집 다큐 <군번 K 최초의 카투사를 만나다>
45 아름다운 사람들 55 비련의 고운말	00 현충일 기획 스페셜 0스페셜	11 40 앙코르 휴먼다큐멘터리 사랑 <진실이 엄마>	40 SBS 뉴스 50 창사 16주년 특집 다큐 <논민악사(사람들)>(재)
00 KBS 뉴스 10 글로벌 성공시대 세계를 품다	10 다류멘터리 3일 청춘의 선택(재)	12 00 앙코르 휴먼다큐멘터리 사랑 <진실이 엄마>	45 놀라운대화 스타킹 베스트
00 KBS 걸작선 <제왕왕 김탁구>(재)	00 TOP밴드(재)	1 20 나는 가수다(재)	05 순간포착 세상에 이런일이 스페셜
00 KBS 뉴스 10 2011 울산다양성사 세계의 백두장사 결정전	05 출발드림팀 시즌 2(재)	2 50 아름다운 사람들 스페셜	05 특집 감성장
10 현충일 특선 앙코르 아름다운 영혼들	50 월화드라마 <동인미녀>(재)	3 45 앙코르 위대한 탄생. 위대한 콘서트	25 SBS 뉴스 35 달콤한 고향 나들이 베스트 35 도전! 슈퍼대디
00 KBS 뉴스 10 동물의 세계 40 남도지오그레피	00 KBS 뉴스타임 05 리소스 딘신의 여섯시	4 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	00 씨네포드(재) 30 생방송! KBC투데이
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스 7 30 우리말 겨루기	5 45 일일시트콤 <몽양 내 사랑>	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 위기탈출 넘버원	6 15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 재미있는 퀴즈 클럽
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 <동인미녀>	7 55 월화드라마 <미스 리플리>	55 월화 미니시리즈 <내게 거짓말을 해봐>
00 현충일 기획 기요무대	05 대국민 토크쇼 <인생하세요>	8 15 문화특강 아시아에서 길을 찾다 <2부 이원복>	15 밤이면 밤마다
00 KBS 뉴스라인 20 현충일 특집 바람에 부친편지	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	9 25 MBC 뉴스24 35 스포츠 특선	25 나이테라인 45 전통문화의 향기

영화 '씨니' 돌풍 관객 400만명 돌파

80년대 음미할 수 있는 소재들 화면 가득

강형철 감독의 두번째 영화 '씨니'의 돌풍이 거세다. 지난달 4일 개봉된 '씨니'는 5일 관객 400만명을 돌파했다. '씨니'는 복고적 향수와 현대적 감수성을 교묘하게 결합시킨 전라이 성공의 배경으로 평가받는다. 1980년대 후반에 화창시절을 보낸 여학생들이 25년이 흐른 후 '아줌마' 친구들을 찾아나선다는 내용을 담은 영화는 1980년대 사회상과 2000년대의 분위기를 맞물려 놓았다. 영화에는 리처드 샌더슨의 '리얼리티'(Reality), 조이의 '터치 바이 터치'(Touch by Touch) 등 당시를 떠올릴만한 음악들이 흐르고 나이키 운동화, 음악다방 등 80년대를 음미할 수 있는 소재들이 화면을 차지한다. 그러나 옛 정서에만 기대지 않는다는 데 이 영화의 마력이 있다. '씨니'는 2000년대 후반 한국 사회의 풍경도 보여준다. 막장드라마가 방송가를 장악하고 학

교에서는 '왕따'가 성행하는 현실도 짚는다. 개봉과 함께 2주간 박스오피스 1위를 차지한 '씨니'는 시간이 흐르면서 점유율 하락이 예상됐다. '캐리비안의 해적 : 낚스 조류'와 '쿵푸팬더 2' 등 할리우드 블록버스터가 속속 등장했기 때문이다. 그러나 예상은 빗나갔다. 점유율 2~4위를 차지하던 급기야 이번 주에는 '캐리비안의 해적'을 따돌리고 예매 점유율 3위로 올라설 정도로 뒷심을 발휘하고 있다. 멀티플렉스 체인 CGV의 이상규 홍보팀장도 "'씨니'의 좌석점유율은 60%로 상당히 높다"며 "평일 오전에 아주머니 관객들이 많이 찾는다. 외화들의 파상공세에도 당분간 스크린 수를 어느 정도는 유지할 것으로 보인다"고 말했다. '씨니'는 80년대를 배경의 한 축으로 삼으면서 불온하고 격렬한 사회상을 다뤘지만 시대적 아픔까지 다뤄지지 못했다는 한계점도 엿보인다.



한때 학생운동에 투신했지만, 지금은 성공한 기업가로 변신한 여주인공 나미의 남편 이야기는 어물쩍 넘어간다. 80년대 전투경찰과 학생운동 진영 간의 대결도 희화화했다는 비난의 목소리도 있다. 공무원 아버지와 학생운동하는 아들 간의 결렬러운 관계도 깊이 있게 다루지 않았다. 모든 걸 돈으로 해결하려는 '배금주의'에 천착했다는 지적도 나온다. 죽은 춘화가 유언을 통해 자신의 재산을 친구들에게 나눠주고, 돈을 받은 친구들이 환호하는 장면은 여성의 우정을 돈과 결부시켰다는 점에서 부적절하다는 것이다. 정지숙 평론가는 "상업 영화가 가진 한계성이다. 좀더 시대에 밀착하지 못한 건 아쉬움으로 남는 대목"이라고 말했다. <연필뉴스>

KBS 8일 '추적60분' 1천회 특집 방송

KBS 2TV 간판 탐사보도 프로그램 '추적60분'이 오는 8일 밤 11시5분 방송 1천 회를 맞아 8일과 15일 특집 방송을 마련한다. 8일 1편 '천 번의 추적, 진실은 있다'에서는 프로그램의 29년 여정을 돌아본다.

1983년 2월27일 국내 최초 탐사보도 프로그램의 빛을 올린 '추적60분'은 1980년대 평균 시청률 48%라는 경이적인 기록을 세우며 대박 드라마 부럽지 않은 인기를 누렸다. 프로그램은 지난 999개의 방송을 돌아보며

1986년 5월25일 방송을 하지 못한 사연, 1996년 10월13일 '북으로 간 대학생들' 편에 PD가 출연하지 않은 이유 등을 공개한다. 15일 2편 '천 명을 만났습니다 - 요즘 어퍼십이 까?'에서는 '추적 60분'에 하고 싶은 이야기가 있다는 천 명의 시청자를 찾아간다. 구체적인 여파가 가지 않은 우수장, 대학생들의 반값등록금 시위가 한창인 광화문까지 다양한 현장에서 만난 사람들의 목소리를 전한다. <연필뉴스>

知天命이 보는 오늘의 운세

6월 6일(음 5월 5일 癸酉)



36년생 내 것 잃고 송사 당할 수도 있다. 48년생 좋은 기회를 맞는다. 60년생 매사에 조심을 다해도 불만스럽게 꼬일 수 있다. 72년생 맑은 웃음으로 주변을 편하게 하나 파시는 말라. 84년생 부부 사이에 불편함이 나타날 수도 있다. 행운의 숫자 : 07, 42



37년생 사기꾼이 주변에 많으니 주변인을 살피라. 49년생 송사가 생겨도 승전으로 연결된다. 61년생 스스로 자파 하는 격이요, 73년생 구설 분영이 발생 할 우려가 있다. 85년생 신념과 중도를 살려가며 매사에 신중함이 있어야 한다. 행운의 숫자 : 08, 39



38년생 실물 사거나 도난의 손재수가 있으니 조심하라. 50년생 애인과 이성교제가 있을 수도 있다. 62년생 용이 여의주를 놓고 싸우는 형상이니 스스로 깨닫다. 74년생 적극적인 활동이 필요하다. 행운의 숫자 : 12, 30



39년생 전하위복이니 변동으로 길사가 전개된다. 51년생 중인의 잘못으로 그 책임이 나에게 전가되는 형상이나. 63년생 중인이 나타나서 사건을 해결하게 된다. 75년생 촌부이라도 과욕하면 결과는 손해로 나타난다. 행운의 숫자 : 18, 34



40년생 큰 득은 좋은 마무리에 있다. 52년생 특별한 협조자와 좋은 인연이 된다. 64년생 하루를 조심조심 보내야 대손을 막을 수 있다. 76년생 확신이 없는 투자는 삼가야 하리라. 행운의 숫자 : 20, 41



41년생 회비가 엇갈리는 하루니 선택을 심사숙고하라. 53년생 가내가 시끄럽고 여수선한 형상이 발생한다. 65년생 겨우겨우 보내는 날이 될 수도 있으니 활동하라. 77년생 과욕만큼 잃는 손재수가 있을 수 있다. 행운의 숫자 : 21, 43



42년생 과욕과 어리석은 짓은 절대로 하지 않아야 좋다. 54년생 길사에 침체할 우려는 있으나 종래는 안정된다. 66년생 무리수를 하더라도 과감하게 진행하라. 78년생 직업으로 인해서 대고역으로 불안하다. 행운의 숫자 : 03, 32



43년생 백사가 순조롭다. 55년생 부부 및 주변으로부터 새로운 길사가 가속화된다. 67년생 부부 사이를 이간질할 미운 사람이 나온다. 79년생 부부 사이에 얼굴 붉힐 일이 많을 수도 있다. 행운의 숫자 : 05, 34



44년생 비정한 괴로움이 측근에게서 발생될 우려가 있다. 56년생 빈 문서로 눈물이 걱정된다. 68년생 신사 투자에 손재가 크니 신중하게 숙고하라. 80년생 예기치 못한 역습에 손실은 있으나 걱정은 없다. 행운의 숫자 : 09, 38



45년생 융합할 듯한 주변이 대고를 발생시킨다. 57년생 이해있는 선감이 필요하고 부부간 절대 믿고 대화해야 하리라. 69년생 모든 일이 순조롭게 활성화되리라. 81년생 모든 일이 지체되고 결과를 얻지 못한다. 행운의 숫자 : 11, 25



46년생 증식하는 형상이고 주변이 잘 되는 것 같으면서도 여수 선하다. 58년생 총의 불륜사가 발생한다. 70년생 친구나 친척 간에 호사다마가 있게 되니 조심해야 한다. 82년생 침착하게 사행하라. 행운의 숫자 : 14, 29



47년생 침체 속에 실리도 있다. 59년생 타에 의한 사인과 손재가 우려된다. 71년생 가정과 배인의 불륜사가 발생할 수 있고 사기가 걱정된다. 83년생 결과가 의외처럼 좋은 하루다. 행운의 숫자 : 17, 40

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎11-632-6121

EBS		
06:00 신나는 인생 5678	09:55 레전드	15:50 내친구 티미(재)
06:30 직업의 세계 일인자	10:00 최고의 요리비결 <박연경의 맛있고 풍나는 밥상>	16:00 덩동영 유치원(재)
07:00 오스카의 오아시스	10:30 60분 부모	16:20 특수요원 오소
07:10 정글북	11:30 글로벌 특강 - 테드	16:50 방귀대장 뽕뽕(재)
07:35 꼬미기관자 토마스와 친구들	12:00 EBS 정오 뉴스	17:00 부릉! 부릉! 부루미즈(재)
07:45 뽕뽕뽕 뽕뽕	12:10 현충일 특집 영화 <5인의 해병대>	17:20 숲 속 친구 피파롤라(재)
08:00 덩동영 유치원	13:40 한국기행 <곡성>	17:40 팀기팅가 이야기(재)
08:20 로보카 폴리	14:00 다류프라이 (마더 쇼크)	17:50 로보카 폴리(재)
08:35 숲 속 친구 피파롤라	14:50 외국인을 위한 한국어(중급)	18:00 생방송 퓌 퓌 보너하니
08:50 이기 고릴라 동동이	15:20 뽕뽕뽕 뽕뽕(재)	18:50 와글와글 친구들
08:55 깨미	15:35 깨미(재)	19:00 오스카의 오아시스
09:10 방귀대장 뽕뽕이		19:10 정글북
09:25 부릉! 부릉! 부루미즈		19:35 모래오징어 뽕뽕(재)
09:40 팀기팅가 이야기		20:00 꾸러기 천사들
		20:00 꾸러기 천사들

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스 <김경환의 작본과 통계>	08:00 물류관리사 시험대비강좌
05:00 수능특강 <윤문구의 사회문화>	08:30 초등수학-매트레이너
05:50 <윤희석의 경제>	09:00 중학 3학년 <국어>
06:40 <유해정의 언어영역>	09:40 <수학 3-1>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	10:20 중3 퍼펙트 체크업 <국어>
08:20 EBS탐스런 <박정연의 한국지리>	11:00 EBS TV 중1 <영어>
09:10 <이우정의 정치>	11:40 수학의 원리 <미메티카>
11:20 내신6급 <정승제의 수학상>	11:50 중학 2학년 <영어>
12:10 수능특강 <기상호의 화학 I>	12:30 <수학 2-1>
	13:10 중2 퍼펙트 체크업 <과학>
	13:50 중학필수 영단어
	14:10 뽕뽕뽕 중학 영속어
	14:30 EBS 초등영어
	14:50 EBS 클럽뱅크
	15:10 수학의 원리 <미메티카(재)>

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구위	한자 이야기
<p>How's everything with work? 일은 잘 돼가나?</p> <p>A : Hey, Andy. How's everything with work? B : Okay, I guess. My boss has been on my back recently. A : Really? What's he been doing? B : You know, just giving me lots to do. I'm really busy right now. A : Are you? What are you busy with? B : Oh, lots of things. Mostly training new people.</p> <p>A : 이봐, 앤디. 일은 잘 돼가나? B : 그런대로 좋아, 우리 사장님이 최근에 나를 괴롭히지. A : 정말? 그 분이 어떻게 했길래? B : 자네도 알잖아, 나한테 엄청 많은 일거리를 주지만 하잖아. 난 정말 엄청 바빠. A : 그래? 뭐 때문에 바쁘네? B : 아, 여러 가지 일이야. 대부분 신입사원 훈련시키는 일이야.</p> <p>* be on one's back = (불평하여) ~를 괴롭혀</p>	<p>賽は投げられた。 주사위는 이미 던져졌다</p> <p>A : 今日の能力試験 どうだった。 B : 難しかったよ。失敗したようだ。 A : だから、もっと熱心に勉強したら、良かったのに。 B : 賽は投げられた。もう待つしかないよ A : 오늘 능력시험 어땠어? B : 어려웠어. 실패한 거 같아. A : 그대야 더 열심히 공부했으면 좋았을 텐데. B : 주사위는 던져졌어. 이제 기다릴 수밖에 없어.</p> <p>[단어정리] 能力試験 능력시험 失敗した 실패했다 熱心に 열심히 良かったのに 좋았을 텐데</p>	<p>版版六十四 bǎn bǎn liù shí sì 윙통성이 없다</p> <p>版(판쪽 판)은 옛날에 화폐를 주조하던 거푸집을 말합니다. 版을 틀로 해서 한 판, 두 판 짰지요. 송대(宋代)에 동전 주조시 한 판은 64개 단위로 제작이 되었습니다. 64개는 더하거나 뺄 수 없는 고정된 수량단위입니다. 여기에서 유래하여 어느 틀에 고정되어 생동적이지 않고 윙통성이 없는 것을 빗대어 표현합니다. 앞의 '版'을 발음이 같고 의미가 유사한 '板'으로 바꿔 板板六十四로 표현하기도 합니다.</p> <p>저는 처음에 이 한자를 보면서 8과 版의 발음이 비슷하여 8X8=64로 생각해서 윙통의 실마리를 풀었답니다. 뭐로 가도 서울만 가면 되지 않을까요?</p>	<p>伴食宰相(반식재상) 짝 반, 밥/먹을 식, 재상 재, 서로 상</p> <p>반식재상(伴食宰相)은 자리만 차지하고 있는 무능한 재상을 비꼬아 이르는 말이다. 당나라 요승(姚崇)은 현종(玄宗)을 도와 당대 최고의 치세를 이뤘던 재상이었다. 반면 노회신은 청렴결백하고 근면한 사람이었으나, 휴가 중인 요승의 직무를 10여 일간 대행할 때 요승처럼 신속히 처리하지 못해 정무를 크게 정체시키고 말았다. 휴가를 마치고 돌아온 요승은 노회신이 처리하지 못한 일을 신속하고 깔끔하게 처리하였다. 그 후 노회신은 매사를 요승에게 상의한 다음에야 처리하면서 사람들은 그를 가리켜 '자리만 차지하고 있는 무능한 재상'이라고 조롱했다.</p> <p>[출처] 『당서(唐書)』 <노회신전(盧懷慎傳)> ※ 급수 : 한자능력검정 3급, 7급, 3급, 5급</p>
<동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253	<이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<대능출판> www.daeneungedu.com