

T V

TV 7일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘아침	40 아침연속극 <미쓰아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오교도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화행복산 세상	00 여유만만	10 00 쪽방촌 사람들 여행을 떠나다	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 비련말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV특강(재)	11 00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장 스페셜 1~2부(재)	12 00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 정책대담 <이주교육과학기술부 장관에게 듣는다>
00 KBS 걸작선 <제빵왕 김탁구>(재)		1 05 MBC 주말특별기획 드라마 <내 마음이 들리니>(재)	30 도전! 슈퍼대디
00 KBS 뉴스 10 2011 핸드북 어저부 <용인사·인천시 체육부>	10 퀴즈쇼 사총사(재)	2 10 경제매거진 M 55 왕중군의 아름다운 초대 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워킹 현장 고히미 보인다
40 비련말 고운말(재) 45 TV동화행복산 세상(재) 50 아름다운 사람들(재)	00 KBS 뉴스타임 05 파워 토크맨(재) 35 달의 신나는 우주여행	3 50 MBC 뉴스	10 테마스페셜
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 <아름다운 충북 아름다운 사람들 - 청주>	00 TV유치원 30 열기가 좋아	4 00 뽀뽀뽀 아이(재) 30 사이키 히어로	00 내친구 해치
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	5 00 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세상발견 유레카
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여성시대	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송! 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스 15 러브인 아시아 특별기획 지구촌 퀴즈쇼(재)	00 생생정보통 50 축구 국가대표 평가전 <대한민국:가나>	7 45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>		8 15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
00 KBS 뉴스 9		9 55 월화 드라마 <미스 리플리>	55 월화미니시리즈 <내게 거짓말을 해봐>
00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들	00 월화 드라마 <동안미녀>	10 15 PD수첩	05 특집 강심장 왕중왕전
00 KBS 뉴스 라인 40 집집안터뷰 이.시.사람	10 김승우의 승승장구	11 10 MBC 뉴스 24 25 스포츠 하이라이트 30 특선다큐멘터리 <자살, 한국사회를 말한다>	40 나이트 라인

# 진실 파헤치는 열혈 여기자에 도전

## 영화 '모비딕' 성효관 역 김민희



“시나리오도, 같이 하는 배우가 좋았어요. 사실 황정민, 김상호, 진구씨는 한 영화를 끌고 갈 수 있을 만한 분들이잖아요.” 박인제 감독이 메가폰을 잡은 '모비딕'에 출연한 여배우 김민희의 말이다. '모비딕'은 1994년을 배경으로 서울 근교에서 일어난 의문의 폭발 사건에 숨겨진 진실을 파헤치는 기자들의 활약을 담은 이야기다. 황정민과 김민희, 김상호가 사건을 추적하는 사회부 기자로 나오고 진구가 정보를 제공하는 내부 고발자 역할을 맡았다. 여기자 성효관 역에 도전하는 김민희는 최근 인터뷰에서 “어디까지나 주연을 떠받치는 조연 역을 충실히 하려고 했다”고 강조했다.

“영화의 중심축은 이방우(황정민)라고 생각했어요. 저는 그저 도와주는 연기만 하면 된다고 믿었죠. 실제로 선배들과 연기할 때 제 파트를 두드리지 게 보이려고 노력하지 않았어요. 당연한 거였지만, 그런 부분이 극적으로는 훨씬 좋았던 것 같습니다.” 김민희가 맡은 역은 공대 출신의 여기자다. 무뎌보이는 듯하지만 할 일은 끝까지 해내는 성격의 소유자다. 90년대를 통파한 거칠고 드센 여기자의 이미지는 아니다. 영화에 들어가기에 앞서 기자채용을 했지만 그런 경험에 크게 의존하고 싶지는 않았다고 한다. 그가 체험생활을 하루 만에 그만둔 이유다. 김민희는 2009년 고현정·최지우 등과 함께 '여배우들'을 찍은 후 2년만에

'모비딕'으로 복귀했다. 꽤 긴 휴지기를 거친 그는 조만간 변영주 감독이 메가폰을 잡은 '화차'에도 출연한다. '화차'가 끝나면 로맨티코미디 장르의 영화도 그를 기다리고 있다. '화차'는 이미지 변신을 예고한다는 점에서 또 다른 도전작이다. 결혼을 앞두고 갑자기 사라진 약혼녀를 찾아낸 한 남자가 그녀의 정체를 알아가면서 충격과 공포에 빠지게 된다는 내용의 미스터리물이다. 그는 모든 사건과 이야기의 중심이 되는 약혼녀인 '선영' 역을 맡았다. 그는 옷 잘입기로 소문난 패셔니스타다. 어떻게 감각을 키웠느냐고 물으니 “좋은 걸 자주 보는 게 중요하다”고 했다.

“그림이나 책, 사진 등 좋은 작품을 많이 보는 게 중요한 것 같아요. 그러면 어떤 것든 감성을 키울 수 있는 것에 노출되면 유리하고요. 패션잡지도 있죠.” 김민희는 1999년 '학교 2'로 데뷔했다. 벌써 12년차에 이른 중견이다. 10편의 영화를 찍을 정도로 연기를 꾸준히 해온 그는 “이제 연기에 막 눈을 뜬 단계”라며 “연기 지평을 넓히고 싶다”는 소망을 내비쳤다. /연합뉴스

## 아이유·예성·종현 '불후의 명곡2'에서 하차

가수 아이유와 그룹 슈퍼주니어의 예성, 사이아의 종현이 KBS 2TV의 예성, 종현이 개인 스케줄 때문에 '불후의 명곡2-전설을 노래하다(이하 불후의 명곡2)'에서 하차한다.

권재영 PD는 6일 “아이유와 예성·종현이 개인 스케줄 때문에 '불후의 명곡2'에서 빠지게 됐다”면서 “아이유는 지난주 방송을 끝으로, 예성·종현 군은 오는 18일 방송되는

3회를 끝으로 하차한다”고 밝혔다. 아이유와 예성·종현의 빈자리는 그룹 시크릿의 송지은, 2PM의 준수, FT아일랜드의 이종기가 채우게 된다. 첫 방송 후 MBC '우리들의 일밤 -

나는 가수다'와 유사하다 지적이 쏟아진 데 대해서는 “포맷이 비슷하여서 그렇게 보신 것 같다”면서 “위대한 탄생'이 '슈퍼스타 K'와 다르듯 '불후의 명곡2'도 '나는 가수다'와는 다른 프로그램이 될 것”이라고 강조했다. '불후의 명곡2'는 오는 11일 그룹 부활 명곡을 주제로 두 번째 경연을 방송한다. /연합뉴스

### 知天命이 보는 오늘의 운세

6월 7일(음 5월 6일 췌)



36년생 부부간 이해해줘 지내라. 48년생 부부 사이에 확신이 필요하니 무조건 믿고 지내라. 60년생 불연이면 애인과 이별도 할 수 있다. 72년생 신고를 당하는 수도 있으니 행동을 주의하라. 84년생 어려움은 없으나 지루하다. 행운의 숫자 : 11, 38



37년생 오늘은 평안하니 마음껏 즐기라. 49년생 좋은 협조자를 얻고 급진한다. 61년생 있는 것도 없는 듯이 조심하라. 73년생 자신있게 진행하면 좋은 결과를 얻을 것이다. 85년생 절대 실리를 찾아서 행동을 해야한다. 행운의 숫자 : 12, 34



38년생 점진적인 활동이 확실한 결과로 보인다. 50년생 중인의 협조가 새롭게 나타난 격이다. 62년생 중증을 잃지 말고 자기 일에 열중하라. 74년생 직업과 재물이 불리하게 발생하니 각별한 주의가 요망된다. 행운의 숫자 : 18, 28



39년생 처음부터 자존심을 버리고 화해 쪽으로 모색하라. 51년생 전극이면 대화 대손을 불만하고 상처만 남으니 복을 나누라. 63년생 투지는 미루라. 75년생 현재의 위치에서 깊은 마음으로 발자취를 다시 돌아보라. 행운의 숫자 : 20, 30



40년생 회기적인 자기노선에서 주변의 협조까지 얻는다. 52년생 흥과 복이 교차하니 기도하고 안정을 취하라. 64년생 흥이 변하여 길이 된다. 76년생 걱정을 버려라. 걱정의 30%는 이미 일어난 일이다. 행운의 숫자 : 21, 35



41년생 관과, 재과, 성과가 우려된다. 53년생 모든 일에 신중하라. 65년생 모든 일에 신중함을 잃지 말아야 손이 줄어든다. 77년생 물고기가 변해서 용이 되는 형상이다. 행운의 숫자 : 22, 32



42년생 많은 조심이 필요하 하라. 54년생 모든 일에 경이로운 진취가 있으리라. 66년생 문서를 쥐고 있는 형상으로 모든 일이 순조롭다. 78년생 미리 신중한 체면을 유지하고 침착하게 살펴보라. 행운의 숫자 : 01, 31



43년생 생각하지 않은 협조자가 스스로 찾아오니 적극성을 보여줘야 한다. 55년생 서로서로 이해하면 서로가 득이다. 67년생 오늘은 눈을 감고 지내라. 79년생 오늘은 즐거우리라. 행운의 숫자 : 02, 42



44년생 가능한 방법으로 실리를 찾아서 외환을 축소해야 좋으리라. 56년생 내 실속을 재점검하라. 68년생 용기와 희망으로 추진하면 득재도 무난하다. 80년생 좋은 음식은 이웃과 나누어 먹어라. 행운의 숫자 : 14, 44



45년생 지난 과거에 얽매이지 말고 새로운 일을 취하라. 57년생 지난 문서를 버리고 새 문서를 얻는다. 69년생 친구에게 좋은 소식을 먼저 전하라. 81년생 침체 속에 살라도 있으니 실망 말고 진행하라. 행운의 숫자 : 17, 43



46년생 큰 계획으로 임해야 더욱 값진 수확을 얻으리라. 58년생 타인의 모략 사기를 만날 우려가 많다. 70년생 하는 일에 강적을 만나나 가족에 협조를 하면 극복한다. 82년생 희망의 진행은 계속 된다. 행운의 숫자 : 23, 41



47년생 고행이 우려되니 주변을 살펴보라. 59년생 내일을 위해서 인내함이 좋으리라. 71년생 도둑이 예상되니 문단속을 잘하라. 83년생 마음의 변화가 생기니 기도하고 심신의 안정을 기하라. 행운의 숫자 : 24, 16

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

EBS	
06:00 신나는 인생 5678	09:55 레온
06:30 직업의 세계 (일인자)	10:00 최고의 요리비결
07:00 오스카의 오아시스	10:30 60분 부모
07:10 정글북	11:30 세계의 교육현장
07:35 꼬미가관자 토마스와 친구들	12:00 EBS 정오뉴스
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:10 TV 평생대학 (역사이야기)
08:00 당동명 유치원	13:00 세계대미기행
08:20 로보카 폴리	13:40 한국기행
08:35 숲 속 친구 피파롤라	14:00 다큐프라임
08:50 이기 고릴라 동동이	14:50 외국인을 위한 한국어 (중급)
08:55 깨미	15:20 뽀뽀뽀 뽀로로(재)
09:10 방구대장 뽀뽀미	15:35 깨미(재)
09:25 부릉! 부릉! 브루이즈	
09:40 팀가팅가 이야기	

  

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스 <김경환의 적분과 통계>	13:00 EBS 수능특강 <최대선의 한국근현대사>
05:00 EBS 수능특강 <윤문구의 사회문화>	14:00 <김봉준의 한국지리>
05:50 <윤희석의 경제>	15:00 EBS탐스런 <여행중의 생물 I>
06:40 <윤해정의 언어영역>	16:00 <한중철의 생물 II>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 EBS 기본과 특별한 (재) <과학원의 수학(상)>
08:20 EBS탐스런 <김지은의 경제지리>	18:00 <조연의 한국사>
09:10 <김준국의 경제>	19:00 수능특강 (정인수의 물리 II)
11:20 EBS 내신강 <정승제의 수해(상)>	20:00 <이은희의 화학 II>
12:10 EBS 수능특강 <기상호의 화학 I>	21:00 <박상준의 수학 II>
	22:00 <김수석의 수학 I>
	23:00 <류성원의 국사>

굿모닝 잉글리쉬	오하오우 니혼고	니하오 쑹구워	한자 이야기
<p>Oh, that reminds me 아, 그러고 보니 생각났다</p> <p>A : I think Andy's party will be fun. B : Yeah, I think so. Oh, by the way, I need to ask you something. A : What's that? B : Could I get back the sweater you borrowed? A : Sure, Oh, that reminds me. Could I borrow your black leather boots? B : My boots? Er, sure, okay.</p> <p>A : 앤디가 여는 파티는 재미있을 것 같아. B : 그래, 그렇잖아. 아, 그런데 너한테 할 중요한 얘기가 있어. A : 뭐데? B : 빌려간 스웨터 돌려줄 수 있니? A : 그럼, 아, 그러고 보니 생각났다. 네 검정 가죽부츠 빌려줄 수 있니? B : 네 부츠? 어, 그러지 뭐, 좋아.</p> <p>* 뭐 하나 부탁해도 되잖아? = Can I ask you something?</p>	<p>医者に匙を投げられたそうだよ。 의사가 가망 없다고 포기했다</p> <p>A : 彼が末期ガンだそうだよ。 B : えっ、病院で医者に診てもらったの。 A : 医者に匙を投げられたそうだよ。 B : 明日でもお見舞いに行こう。 A : 그가 말기 암이래. B : 예, 병원에서 의사에게 진찰 받았어? A : 의사가 가망 없다고 포기했다. B : 내일이라도 병문안 가보자.</p> <p>[단어정리] 末期癌 말기 암 医者に診てもらおう 의사에게 진찰 받다 お見舞い 병문안 匙を投げる 수저를 던지다</p>	<p>眼中釘 yǎn zhōng dīng 눈 가운데의 못</p> <p>‘실거나 미워서 눈에 거슬리는 사람’을 비유하여 쓰는 말입니다. 우리말은 ‘눈에 가시’라고 그러죠. 중국어는 ‘눈의 못’입니다. 가시보다 정도가 심하네요.</p> <p>北宋 真宗 연간에 丁謂라는 간악한 재상이 있었다고 합니다. 간교한 우리들과 함께 국정을 농단하는데, 구준(寇準)이가 자주 가로막더랍니다. 그래서 계락을 짜 황제에게 寇準의 추악함을 꾸며 알리고 충신인 寇準을 도성 밖으로 쫓겨나게 합니다. 일반 백성들은 이런 상황을 노래로 부르게 되는데, “欲得天下宁, 须拔眼中丁: 欲得天下好, 莫如召寇老” “세상이 편해지려면 눈에 丁을 뽑아내야 하고, 세상이 좋아지려면 寇老를 불러오는 것만 한 것도 없지” 가사중의 ‘丁’은 丁謂를 가리키는 말이었지요. 이 노래에 연유하여 ‘丁’과 소리가 같은 ‘釘’으로 ‘눈의 못’이 쓰였다고 합니다.</p>	<p>華而不實(화이부실) 빛날 화, 말이를 이, 아닐 부, 열매 실</p> <p>화이부실(華而不實)은 꽃은 화려하지만 열매를 맺지 못한다는 뜻으로, 겉모습은 화려하지만 실속이 없음을 비유하는 말이다.</p> <p>진(晉)나라의 대부(大夫) 양처보(楊處父)가 위(衛)나라에 사신으로 갔다가 돌아오는 길에 노(魯)나라의 영음(甯邑)을 지나게 되었다. 양처보는 그 곳의 한 객점에서 머물게 되었는데, 객점의 주인이 양처보의 인물됨에 반하여 아내에게 작별을 고하고 그와 함께 떠났다. 그런데 그리 멀리 가지 않아서 객점 주인이 집으로 다시 돌아왔다. 객점 주인은 그 까닭을 묻는 아내에게 “양처보는 성격이 지나치게 강경한 인물이더군요. 게다가 걸만 번치르르하고 실속은 없으며, 쉽게 남을 불쾌하게 만들어 원망을 많이 사더군요. 그를 따라갔다가는 이익을 얻기도 전에 재앙을 당할 것이 두려워 그냥 돌아온 것이요.” 라고 대답하였다.</p> <p>[출전] 『춘추좌씨전(春秋左氏傳)』 * 급수 : 한자능력검정 4급, 3급, 7급, 5급</p>
<동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253	<이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<대능출판> www.daeneungedu.com