

TV

TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	55 KBS 스포츠 타임	7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘아침	40 아침연속극 <미쓰 아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오교도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복산 세상	00 여유만만	10	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV특강(재)	11	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장 스페셜 1~2부(재)	12	00 SBS 12 뉴스 30 세계의 길을가다(재)
00 KBS 결집전 <제행왕 김탁구>(재)		1	30 도전 슈퍼대(재)
00 KBS 뉴스 10 100년의 기업(재) 55 아름다운 사람들	10 퀴즈쇼 사총사(재)	2	00 SBS 뉴스 10 네트워킹 현장 교황이 보인다
05 TV 미소연(재) 55 바른말 고운말(재)	00 KBS 뉴스타임 05 파워퀀텀맨(재) 35 달의 신나는 우주여행	3	50 MBC 뉴스
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워킹 특선 <아름다운 충북 아름다운 사람들 - 청주>	00 TV 유치원 30 달기가 좋아	4	00 뽀뽀뽀 아이(재) 30 사이키 허어로
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	5	00 일일시트콤 <몽양 내 사랑>(재)
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대
00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	00 생생정보통	7	45 일일시트콤 <몽양 내 사랑>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 1대100	8	15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 월화 드라마 <동안미녀>	9	55 월화 드라마 <미스 리플리>
00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들		10	55 월화미시리즈 <내게 거짓말을 해봐>
00 KBS 뉴스 라인 40 집중인터뷰 이.시.사람	15 김승우의 승승장구	11	15 PD수첩
25 KBS 뉴스 35 INPUT 2011 SEOUL 특선다큐	25 스포츠 하이라이트 35 TV특강	12	10 MBC 뉴스24 25 스포츠 하이라이트 30 특선영화 <비시르와 알츠틀>

# 엽기적, 그러나 눈을 떼지 못하는 매력

## SBS '신기생던'... 임성한 작가 특유의 에피소드로 인기몰이

‘막장 드라마’라는 말로는 이 드라마의 특이함을 결코 표현할 수 없다. 일부에서는 ‘사이코 드라마’라는 비난도 나온다. 방통심의위는 지난 3일 ‘시청자에 대한 사과’와 ‘해당 프로그램의 관계자에 대한 징계’ 조치를 내렸고, 여성민우회 등은 이 드라마를 ‘최악의 드라마’로 꼽기도 했다. 그러나 이 드라마는 42회가 방송된 지난 12일 전국 22.3%, 수도권 24.1%의 시청률을 기록하는 등 최근 들어 시청률 20% 대를 넘어서며 주말 밤 막강 주자로 떠올랐다.

◇엽기성, 타의 추종을 불허하다 = 일단 출발부터 괴이하다. 21세기 서울 한복판에 고급 기생집이 있다는 설정에서 시작했다. 전통춤 기예를 계승

하는 전문문화의 계승자로서 기생과 그 문화를 조명한다는 취지다. 제작진은 기생을 내세워 한복과 한식, 춤, 예법 등을 고루 조명하고 있다고 말한다. 하지만 상식선에서 드라마는 엽기적이다. 전통문화를 계승한다고 하지만 극중 여자들은 돈이 없어서, 가난 때문에 기생이 된다. 손님들이 따라주는 술을 한잔 두잔 받아마시다 몸을 가눌 수 없는 지경이 되고, 나이 많고 돈 많은 남자를 만나 머리를 올리며, 기생으로 일했다는 전력 때문에 결혼도 쉽지 않다.

◇엽기적, 타의 추종을 불허하다 = 일단 출발부터 괴이하다. 21세기 서울 한복판에 고급 기생집이 있다는 설정에서 시작했다. 전통춤 기예를 계승



로 재현하고, 사람보다 애원권을 더 애지중지하는 기업가와 나이를 잊고 철없이 노는 노인네들의 모습 등을 보여 주며 비위를 상하게 하기도 하지만 그것은 이 드라마의 충실한 시청자들에게는 별반 문제될 것이 없는 듯하다. 식에 관한 묘사와 생활 습관을 중심으로 한 시시콜콜한 에피소드가 촘촘히 엮여 하나의 큰 그림으로 완성되고 있다. 일명 ‘빨래판 복근’을 상상 장면으

## SBS '일요일이 좋다 - 런닝맨' 제작 현장에서 스태프 욕설 사과

SBS '일요일이 좋다 - 런닝맨' 스태프 중 일부가 최근 촬영 현장에서 시민들과 마찰을 빚은 것과 관련, 제작진이 13일 사과의 뜻을 전했다. 제작진은 이날 프로그램 홈페이지 게시판에 올린 사과문을 통해 “당시 제작 현장에 예상보다 훨씬 많은 인파가 몰렸고, 이런 상황에서 원활한 촬영을 위해 노력하던 진행 팀과 경호팀이 잘못을 하게 된 것 같

다”면서 “런닝맨 제작진은 이번 일에 대해 진심으로 사과드리며 유사한 일이 발생하지 않도록 최선을 다하겠다”고 밝혔다. ‘런닝맨’ 제작진은 앞서 지난 8일 한 온라인 커뮤니티 게시판에 “런닝맨 스태프들이 비키라며 지나가는 학생들을 밀치고 욕설도 퍼부었다”는 글이 올라오면서 구설수에 휘말렸었다. <연합뉴스>

### 知天命이 보는 오늘의 운세

6월 14일(음 5월 13일 庚子)

子	36년생 남을 높이면 자신도 올라간다. 48년생 마음의 고통은 있으나 가정은 평안하다. 60년생 만나는 사람마다 오래가지 못하니 선택을 잘해야. 72년생 모든 일에 처신을 잘하라. 84년생 모든 일이 순조롭고 내실 있게 결정한다. 행운의 숫자 : 07, 40
丑	37년생 방풍림은 여자가 만들어야 효과가 있다. 49년생 보기 좋은 떡이 먹기도 좋다. 61년생 부부 대화가 필요하다. 73년생 친구가 가져오는 새 문서 자세하게 검토하라. 85년생 세상에 극복할 수 없는 어려움은 없다. 행운의 숫자 : 08, 37
寅	38년생 아랫사람과의 동업은 절대 안 된다. 50년생 어려워 보여도 쉽게 해결 난다. 62년생 소말대살하지마라. 74년생 이성보다 친구를 만나라. 행운의 숫자 : 09, 36
卯	39년생 이웃을 살펴봐라. 51년생 정은 있으나 만나지 못한다. 63년생 좋은 협력자를 만나 큰 도움을 받는다. 75년생 집안은 평안하고 집 밖은 시끄럽다. 행운의 숫자 : 14, 38
辰	40년생 친척인 때문에 격정이 생길 수도 있다. 52년생 파도가 높다. 64년생 허황된 문서만 조심하면 대운은 없다. 76년생 가계는 국가 경제로 통한다. 행운의 숫자 : 17, 29
巳	41년생 가득 찬 창고가 모두 내 것은 아니다. 53년생 가정의 힘은 식탁에서 나온다. 65년생 간장과 위장의 평안을 위해 건강검진을 받아보라. 77년생 계획한 일은 잘 이루어지리나. 행운의 숫자 : 21, 25

午	42년생 독신자는 새로운 연인을 만날 기회가 생긴다. 54년생 말다툼이 송사로 비화 될 수도 있다. 66년생 미운 사람과 좋은 사람이 생긴다. 78년생 헛된 문서에 속상할 일이 생긴다. 행운의 숫자 : 01, 35
未	43년생 아늑한 보금자리에 불편한 사람이 같이 있다. 55년생 애인이 불안하니 관심을 가져라. 67년생 옛 감정을 빨리 털어버리면 새로운 정이 솟아난다. 79년생 오랫동안 기다리던 소식이 온다. 행운의 숫자 : 03, 45
申	44년생 의무의 일이 가장까지 소란스럽게 한다. 56년생 의외의 돈은 쉽게 사라진다. 68년생 자녀가 떨어져 살아야 할 경우가 생기지만 좋은 일이다. 80년생 불편한 일이 발생할 수도 있다. 행운의 숫자 : 04, 43
酉	45년생 적장을 포로로 잡은 격이니 큰 상이 있을 수다. 57년생 주변인의 도움으로 모든 일이 순조롭다. 69년생 차 조심 사람조심. 81년생 확실한 전진으로 꼭 이룰 것이다. 행운의 숫자 : 05, 26
戌	46년생 처음은 고통스러우나 나중은 편하리라. 58년생 하루가 평안하다. 70년생 협조자가 나타나서 새로운 일을 추진한다. 82년생 협조자는 있으나 결과는 반반이다. 행운의 숫자 : 18, 32
亥	47년생 고개를 숙여서 땅을 한번 살펴봐라. 59년생 과욕만 없으면 결과는 좋으리라. 71년생 구사가 과욕이나 큰 일은 아니다. 83년생 눈을 조금만 낮춰서 현실을 보면 행복이 보이리라. 행운의 숫자 : 24, 25

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎11-632-6121

EBS		EBS	
06:00 신나는 인생 5678	09:55 레온	15:20 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	19:35 미래요정 비람돌이
06:30 직업의 세계 <일인자>	10:00 최고의 요리비결	15:35 깨비(재)	20:00 TV로 보는 일지동화
07:00 오스카의 오아시스	<임종연의 기살리는 밥상>	15:50 내친구 티미(재)	20:30 EBS 뉴스
07:10 정글북	10:30 60분 부모	16:00 땀방울 유지원(재)	20:45 지식채널 ②
07:35 꼬미기관자 토마스와 친구들	11:30 세계의 교육현장	16:20 특수요원 오소	20:50 세계대미기행
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	<세계를 움직이는 힘! 미국의 유대인 교육 자선과 기부>	16:45 방귀대장 뽀뽀(재)	21:30 한국기행
08:00 땀방울 유치원	12:00 EBS 정오뉴스	17:00 부릉! 부릉! 부릉! (재)	21:50 디큐프라이
08:20 로보카 폴리	12:10 TV 평생대학 <역사이야기>	17:15 숲 속 친구 파파블라(재)	22:40 직업의 세계 <일인자>
08:35 숲 속 친구 파파블라	13:00 세계대미기행	17:30 팀기림가 이야기(재)	23:10 디큐 10+
08:50 이기 고릴라 동동이	<세계의 땅, 네이밍구>	17:45 로보카 폴리(재)	00:00 지식채널 ③(재)
08:55 깨비	13:40 한국기행	18:00 생방송 특 특 보너스(재)	00:05 세계의 교육현장
09:10 방귀대장 뽀뽀	14:00 디큐프라이	18:50 외곽의 친구들	00:35 TV 평생대학 - 역사이야기 <신명주의 조선을 뒤흔든 사건들>
09:25 부릉! 부릉! 부릉! (재)	14:50 외국인을 위한 한국어 <중급>	19:00 오스카의 오아시스	
09:40 팀기림가 이야기		19:10 정글북	

  

EBS플러스1		EBS플러스2	
04:10 EBS 포스 <김경환의 적본과 통제>	13:00 EBS 수능특강 <최대성의 한국근현대사>	08:30 물류관리사 시험대비 강좌 <최대성의 수확>	3-1 (수학)
05:00 EBS 수능특강 <윤문구의 사회문화>	14:00 <김정권의 한국지리>	08:30 초등수학 - 매스 트레이닝	15:50 " 4-1 (수학)
05:50 " <윤희석의 경제>	15:00 EBS탐스런 <이현종의 생물 I>	09:00 EBS TV 중학 3학년 <국어>	16:20 " 5-1 (수학)
06:40 " <윤정정의 언어영역>	16:00 <한종철의 생물 II>	09:40 " <수확 3-1>	16:50 " 6-1 (수학)
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 EBS 기본과 특별한 <곽정원의 수학심>	10:20 중3 퍼펙트 체크업 <수확 3-1>	17:20 외국인을 위한 실용 한국어
08:20 EBS탐스런 <김지은의 경제지리>	18:00 " <조연의 한국사>	11:00 EBS TV 중1 <영어>	17:50 EBS TV 중학 1학년 <비문학 I>
09:10 " <김중국의 경제>	19:00 수능특강 <장인수의 물리 II>	11:40 수학의 원리 <미디어티카>	18:30 " <영어>
11:20 EBS 내신6급 <정승제의 수확심>	20:00 " <이은희의 화학 II>	11:50 EBS TV 중학 2학년 <영어>	19:10 중1 퍼펙트 체크업 <사회>
12:10 EBS 수능특강 <기상호의 화학 I>	21:00 " <박성준의 수학 II>	12:30 " <수확 2-1>	19:50 중학 2학년 <영어>(재)
	22:00 " <심주석의 수학 I>	13:10 중2 퍼펙트 체크업 <역사심 I>	20:30 " <수확 2-1>(재)
	23:00 " <류성원의 국사>	13:50 중학영어 독해 Level 1	21:10 중학 3학년 <국어>(재)
		14:50 EBS 클림뱅크	21:50 " <수확 3-1>(재)
		15:10 수학의 원리 <미디어티카>(재)	22:30 중3 퍼펙트 체크업 <수확 3-1>(재)
		15:20 EBS 초등 내공 남남	

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국워	오하오우 니혼고
<h3>가르치다, 가리키다</h3> <p>1946년 7월 광복 이후 처음 치른 세브란스의과대학 입시에서는 ‘가르치다’와 ‘가리키다’를 넣어 단문을 써보라는 문제가 있었다고 한다. 일제시대인 1938년 각급 학교에서 조선어 교육이 사실상 폐지됐기 때문에, 이런 문제에 명문 의대 응시자들조차 제대로 답을 못할 정도였다는 얘기가 전해져 내려온다.</p> <p>하지만, 두 단어를 구별하기 어렵게 하는 데에는 보다 근본적인 이유가 있다.</p> <p>사전적 의미를 찾아보면 ‘가르치다’는 지식이나 기능, 이치 따위를 깨닫거나 익히게 하다는 뜻으로 쓰인다. ‘가리키다’는 손가락 따위로 어떤 방향이나 대상을 짚어서 보이거나 말하거나 알린다는 의미다.</p> <p>두 단어 모두 무엇인가를 알려주려고 하는 행동이라는 공통점이 있어서 쉽게 혼동하는 것이 아닌가 싶다.</p> <p>하지만, 의미가 분명히 다르기 때문에 상황에 따라 정확하게 구별해서 사용해야 할 것이다. “진정한 용기를 가르쳐주시고 마운 선생님님이 계셨다.”거나, “천사의 손가락이 동쪽을 가리켰다.”라는 용례를 잊지 말자. “학교에서 나를 가르쳐 주는 사람을 가리켜 선생님이라고 한다.”라는 문장을 기억하면 보다 정확하게 구별해 쓸 수 있겠다.</p>	<h3>I'm with you on that!</h3> <p>그 점은 나도 자네하고 똑같아!</p> <p>A : So, I'm betting the Lions with tonight. What about you?</p> <p>B : Well, I'm not sure about that. The Tigers are having a good season.</p> <p>C : Sorry to interrupt, guys. I couldn't help overhearing your conversation. My money is on the Lions!</p> <p>A : Yeah, I'm with you on that!</p> <p>A : 음, 나는 오늘 밤 라이온즈 팀에 내기를 걸겠어. 자네는?</p> <p>B : 난 그렇다고 생각하지는 않는데. 타이거즈팀이 한창 날리잖아.</p> <p>C : 방해해서 미안하네. 무심결에 자네를 하는 말이 들렸거든. 난 라이온즈 팀에 돈을 건다.</p> <p>A : 그래! 그 점은 나도 자네하고 똑같아!</p> <p>* bet : ~ 내기 걸다, 내기하다. * 잠깐만 제가 한 말씀 드려도 될까요? = Can I interrupt for just a moment?</p>	<h3>每事問 měi shì wèn</h3> <p>매사 물어보며 신중을 기함</p> <p>논어(論語) 팔일(八佾)편에 “子入太廟,每事問” 구절이 보입니다. 공자가 노나라 국제를 모시는 태묘에 들어가 제사 담당자가 되었습니다. 주위 사람들은 제례의 전문가라고 하는 공자가 어떻게 제를 모시는가가 궁금했지요. 배워보고도 싶었고요. 현대 정작 공자는 제사를 모시며 매번 이것저것을 주위 사람에게 물어보고서야 움직이는 것이었습니다.</p> <p>그래서 공자에게 물었습니다. “아니 당신이 전문가면서 왜 또 물어보십니까?”라고 하자, 공자가 “是禮也(이것이 예다)”라고 대답합니다.</p> <p>중국근대교육학자로 알려진 陶行知(1891~1946)의 시 ‘每事問’ 중 : “人力勝天工, 只在每事問-사람의 힘으로 하늘의 일을 맡는다면, 매사에 물어보며 철저히 하는 수밖에.”라는 구절도 새겨보고 싶네요.</p>	<h3>氣が短い。</h3> <p>성질이 급하다</p> <p>A : 彼どうしたんだ。かんかん怒っている</p> <p>B : さっき、ある人に腹を立てていた。</p> <p>A : 彼は気が短くて、良く喧嘩するよ。</p> <p>B : 短期は積気だけだね。</p> <p>A : 그는 어떻게 된 거야. 매우 화를 내고 있어.</p> <p>B : 아까, 어떤 사람에게 화를 내고 있었어.</p> <p>A : 그는 성질이 급해서 자주 싸움을 하네.</p> <p>B : 성질이 급하면 손해인데 말이야.</p> <p>[단어정리]</p> <p>かんかん怒る 매우 화를 내다 腹を立てる 화를 내다 腹が立つ 화가 나다 喧嘩する 싸우다 短期は積気 성질이 급하면 손해</p>
윤경자 <전남언어문화연구원>	<동아 외국어학원 제공> www.donga.tv ☎ 222-6253	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<이스카 일본어 전문학원 제공> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503