

TV 15일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	⑥ 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	⑦ 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 이침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	⑧ 30 생방송 오늘 아침	20 아침연속극 <미쓰 이룸마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오김도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	⑨ 30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV 행복한 세상	00 여유만만	⑩ 40 SBS 뉴스	40 SBS 뉴스
00 행복한 교실 55 비른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	⑪ 00 빙방곡곡 해피트레이인	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 수도 드라마 <로맨스 턴온>(재)	⑫ 00 MBC 뉴스 25 자원봉사회 망프로젝트 나누면 행복 스페셜	00 SBS 12뉴스 30 강강 리얼리티
00 KBS 갈작선 <세계왕길 탐구>(재)		⑬ 15 MBC 주말특별기획드라마 <내 마음이 들리니>(재)	30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 10 현장포토 동행(재) 55 비른말 고운말(재)	10 호투리기(재)	⑭ 10 스포츠 특선(재) 55 키즈 어드벤처	00 SBS 뉴스 10 드라마스페셜 <무당>
00 생로병사의 비밀(재)	00 KBS 뉴스타임 05 괴짜 퀸텟맨(재) 35 오토마일 봉봉 친구들	⑮ 50 MBC 뉴스	00 세상발견 유레카(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 The 비빔밥-선수	00 TV 유치원 30 무우와 푸푸	⑯ 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 매직테일러	00 쥬블스 30 꾸러기 팀 킷구생활
00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 시랑의 가족 30 희망 릴레이	⑰ 00 주말연속극 <반씩반씩 빛나는>(재)	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 촌티콤 웰컴투 가오리(재)
00 6시내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙소 당신의 여성시	⑱ 00 6시 뉴스가거진 50 생방송 전국시대	30 생방송 SBC 투데이
00 KBS 뉴스 30 남도매거진 당신의 프리즘	00 생생 정보통	⑲ 45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>	10 시사터치 따따부파 20 일일드라마 <당신이 젊은 사이>
25 일일연속극 <우리집 어여쁜>	20 생방송 세계는 지금 50 비터민	⑳ 15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스네스코	20 SBS 8뉴스 25 KBC 8뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 생활의 달인
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 수목드라마 <로맨스 턴온>	㉑ 55 수목미니시리즈 <최고의 사랑>	55 드라마 스페셜 <시티헌터>
00 환경스페셜 50 이릉다운 사람들	05 1000회 특집 추적 60분	㉒ 11 05 황금어장	15 KBC 특집 다큐멘터리 <고택(古宅)>
00 KBS 뉴스라인 40 생활정보	05 스포츠 하이라이트 25 TV 특강	㉓ 20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 자원봉사회 망프로젝트 나누면 행복	15 TV 백과사전 25 나이트라이브 35 TV 특강 행복플러스

EBS

06:00 직장학개론	09:55 레온	15:50 찾아보요 제스와 함께	20:00 리얼리티 유아독준
06:30 국한직업	10:05 최고의 요리비결	16:00 당동당 유치원(재)	20:30 EBS 뉴스
07:00 오스카의 오아시스	(영종연의 기술하는 밥상)	16:20 종동 원더풀	20:45 자자체널(재)
07:10 풍미 스컹크	10:30 60분 부모	16:45 병기대장 봉봉이(재)	20:50 세계미기행
07:35 꼬미기자 토마스와 친구들	11:30 공부의 왕도	17:00 고마비스 태오(재)	<춤추는 희망의 땅, 컴보디아>
07:45 뿐만뿐뿐 봄로로	12:00 EBS 정오뉴스	17:15 키득키득 실험실(재)	21:30 한국기행
08:00 당동당 유치원	12:10 교육, 회제의 인물	17:25 한글기자 치포(재)	21:50 다큐 프리즘
08:20 캐나리	13:00 세계테마기행	17:35 뽀딱뽀딱 벌이저자(재)	22:40 국한 직업
08:35 키득키득 실험실	(비밀의 땅, 네이밍구)	17:45 캐나일(재)	23:10 나류 10+
08:45 한글기자 치포	13:40 한국기행	18:00 생방송 톡! 톡! 보니하니	<죽음의 끝, 죽음의 끝>
08:55 꼬마비스 태오	14:00 디큐프리임	18:50 외교외교 친구들	23:10 드라마 스페셜 <시티헌터>
09:10 방귀대장 봉봉이	14:50 외국인을 위한 한국어 (중급)	19:00 오스카의 오아시스	30:00 지식채널(재)
09:25 뽀딱뽀딱 날자자씨	15:20 풍미 봄로로(재)	19:10 풍미 스컹크	00:00 공연의 왕도
09:35 출동! 소방관 셀	15:35 징난감 나리의 노디	19:35 모래정성 비람들이	00:30 EBS 스페셜 <공감>

EBS플러스1

EBS플러스2

04:10 EBS 포스 <김경한의 척본과 통계>	13:00 수능특강 <이화명의 세계사>	08:00 물류관리사 시험대비 강좌 <3-1<사회>>	15:50 <4-1<사회>>
05:00 수능특강 <벽돌의 정치>	14:00 <민병권의 경제지리>	08:30 종합수학-마스터트레이닝 <9기>	16:20 <5-1<사회>>
05:50 <송기백의 윤리>	15:00 EBS 텁텁신선 <체수원의 학화(1)>	09:00 종학 3학년 <영어>	16:50 <6-1<사회>>
06:40 <운해정의 언어영역>	16:00 <(이하나의 학화(II))>	09:40 <과학>	
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 기본과 특별한 (재)	10:20 종3 퍼펙트 체크업 <사회국사>	17:20 외국인을 위한 실용 한국어
08:20 EBS 텁텁신선 <민병권의 세계지리>	18:00 <영문법 즐겨찾기>	11:00 Magic 종학영문법 Level 1 <사회>	17:50 종학 1학년 <수학1-1>
09:10 <권유상의 법과사회>	18:00 <영문법 즐겨찾기>	11:40 수학원 월리 미테리티카 <과학>	18:30 <>
11:20 내사내감	19:00 수능특강 <송정석의 생물 II>	11:50 종학 2학년 <문학2>	19:10 종1 퍼펙트 체크업 <과학>
12:10 수능특강 <박남정의 지구과학 I>	20:00 <한필구의 지구과학 II>	13:10 종2 퍼펙트 체크업 <수학2>	19:50 종학 2학년 <문학2>(재)
	21:00 <권주희의 생물 I>	13:50 종학영어독해 Level 2 <영어>(재)	20:30 <과학>(재)
	22:00 <정진선의 물리 I>	14:30 EBSe 초등영어 <영어>(재)	21:10 <과학>(재)
	23:00 <손승진의 세계지리>	14:50 EBS 클린뱅크 <영어>(재)	22:30 종3 퍼펙트 체크업 <국사>(재)
		15:20 EBS 초등 내공남남 <영어>(재)	23:50 수학원 월리 미테리티카 <수학>
			00:00 EBSe 생활영어(재)

우리말 나들이

굿모닝 잉글리쉬

껍질, 껍데기

현경 “사과는 껍질째 먹는 게 맛있어.”
다애 “아냐, 농약 때문에 껍데기는 벗겨 먹어야 해.”

'껍질'은 '딱딱하지 아니한 무른 물체의 겉죽을 쟁고 있는 물질'을 말한다. 반면 '껍데기'는 '달걀·초자 등의 껌을 쓴 단단한 물질, 속에 무엇을 채우고 그 껌을 쓴 것'을 의미한다. 현경이가 바르게 표현한 것이다.

달걀 껍질(=껍데기)을 벗기다.(O)
햇볕에 타서 껌이 벗겨진다.(O)
햇볕에 타서 껌이 벗겨진다.(X)
베개 껍데기를 같다.(O)
베개 껍데기를 같다.(X)
글 껍데기가 닥치자 달라붙은 바위를 짚고 내렸다.(O)
속에 든 과자는 다 먹고 껌데기만 남았다.(O)
글의 껍질을 까다.(O)
이 사과는 껍질이 너무 두껍다.(O)

Let me get the door for you

제가 문을 열어드리겠습니다

A : Here, let me get the door for you.
 B : Thanks.
 A : Do you need a hand with that?
 B : Actually I could use some help. Thank you so much.
 A : Don't worry about it.
 A : 여기요, 제가 문을 열어드리겠습니다.
 B : 고맙습니다.
 A : 도와 드릴까요?
 B : 사실은 제가 도움이 좀 필요하거든요.
 A : 마음 놓으세요.
 * 제가 문을 열어드리겠습니다.
 = Please allow me to open the door for you.
 = Allow me.
 * 그것 도와 드릴까요?
 = Would you like some help with that?
 = Can I help you with that?
 = Are you alright with that?

니하오 총구워

사람은 이름 때문에, 돼지는 그 틈틈함에

“사람(人)은 이름나는(出名) 것을, 돼지(猪)는 살찌는(壯) 것을 경계해야 한다(怕).”라는 표현입니다. 예전 영화 ‘황산벌’에서 ‘호랑이는 죽어서 가죽을 넘기고, 사람은 죽어서 이름을 남긴다’는 계백장군의 말에 그의 아내가 맞받아치죠, “호랑이는 가죽 때문에 죽고, 사람은 이름 때문에 죽는다.”

人怕出名猪怕壮 – 돼지는 사람이 주는 음식을 맛있게 잘 먹지만, 사람이 주는 음식은 돼지에 대한 사랑이기 보다는, 나로 비롯되는 인간의 욕심에서 기인하는 자선을 가장한 위선이죠. 최근 혹시 잘 나가고 있다면 ‘돼지의 살찌움’이 아닌가 생각 한 번 해보심이 어떨까요? 猖辱若驚(총욕악경) chōng rǔ ruò jīng

오하요우 니흔고

머리가 잘 돌아가다

A :あの学生は起きはきして、ぱっとと目立つね。
 B :頭が利口で人を教えれば十を知るよ。
 A :特に、数学の方面に頭が切れている。
 B :朱頬もしい学生だよね。
 A : 저 학생은 또렷또렷해서 두드러지는군。
 B : 머리가 영리해서 하나님을 가르치면 열을 알아.
 A : 특히, 수학 쪽에서 머리가 잘 돌아 가는군.
 B : 장래가 촉망되는 학생이군。
 [단어정리]
 はきはきする 또렷또렷하다
 ぱっとと目立つ 두드러지게 눈에 띄다
 利口だ 영리하다.
 朱頬もしい 장래가 촉망되다
 茶髪らしい 장래가 걱정되다



“엄친아 캐릭터 털어버리려 노력했어요”

배우 이상윤, 1년 반 동안 서로 다른 캐릭터들 연기

배우 이상윤은 지난 1년 반 동안 쉴틈 없이 달렸다. 김수현 작가의 ‘인생은 아름다워’를 시작으로 ‘즐거운 나의 집’에서는 텁스타 김혜수와 호흡을 맞췄고 ‘짝짜’를 통해 사극을 맛봤다.

그사이 서울대 출신 모범생으로 보였던 청년에게 배우의 얼굴이 보이기 시작했다.

“세 작품 모두 저를 알리고 연기적으로 해보고 싶던 걸 많이 해 본 작품 같아요. 이것저것 다 경험하면 서 이제 밀천을 봤으니까 더 채워야겠다는 생각이 듭니다. 주변 사람들이 후반부로 갈수록 제가 극중 인물이 돼가는 걸 수도 있고 사람들이 익숙해지는 것 일 수도 있는데 어떻게 됐든 그런 말을 들었다는 게 좋아요.”

최근 종영한 ‘짝짜’에서 그는 탑관오리를 적절히 관리 귀동을 연기했다. 데뷔 후 첫 사극인 만큼 어려운 점도 많았다. ‘짝짜’가 현대적 감각의 사극을 표방

한 터라 기존 사극과 다른 연기를 해야 한다는 점이 부담이 됐다. 이런 이유로 그는 초반 어색한 대사 처리와 경직된 표정으로 연기가 부자연스럽다는 평을 듣기도 했다.