

T V

TV 22일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|---|---|---|--|
| 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 출발 모닝와이드 1~2부 |
| 50 인간극장 | 50 KBS 스포츠타임 | 7 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다> | 15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부 |
| 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 8 30 생방송 오늘아침 | 20 아침연속극 (미쓰아줌마) |
| 30 KBS 뉴스 | 00 생활의 발견 오김도 20 아침드라마 <두근두근 달콤> | 9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은날 | 20 좋은아침 |
| 00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상 | 00 여유만만 | 10 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은날 | 40 SBS 뉴스 |
| 00 행복한 교실 55 비른말 고운말 | 00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재) | 11 00 방방곡곡 해피드레인 | 00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| 00 KBS 뉴스12 | 00 수목 드라마 <로맨스 타운>(재) | 12 00 MBC 뉴스 25 자원봉사팀 프로젝트 나누면 행복 스페셜 | 00 SBS 12뉴스 30 건강 클리닉 |
| 00 KBS 걸작선 (재방송 김탁구)(재) | | 1 15 MBC 주말특별기획드라마 <내 마음이 들리니>(재) | 30 한국의 숲 |
| 00 KBS 뉴스 10 TV동화 행복한 세상(재) 15 현정로보 동행(재) | 10 호루라기(재) | 2 10 스포츠 매거진(재) 55 키즈 어드벤처 | 00 SBS 뉴스 10 드라마스페셜 (두당2) |
| 00 아름다운 사람들(재) 10 명작스캔들(재) 55 비른말 고운말(재) | 00 KBS 뉴스타임 05 디오베제 불행 대소동(재) 35 오토 마을 불행 친구들 | 3 50 MBC 뉴스 | 00 세상발견 유레카(재) |
| 00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 The 비련반-전주 | 00 TV 유치원 30 무무와 푸푸 | 4 00 뽀뽀뽀 아이이조아 30 매직테일러 | 00 주별뉴스 30 꾸러기 탐구생활 |
| 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피 | 00 사랑의 가족 30 희망 릴레이 | 5 00 주말연속극 <반짝반짝 빛나는>(재) | 00 SBS 뉴스 페레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 손터플 뿔검투 기요리(재) |
| 00 6시내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상 | 00 KBS 뉴스타임 05 리호승 당신의 여섯시 | 6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대 | 30 생방송! KBC 투데이 |
| 00 KBS 뉴스 30 남도 매거진 당신의 프리즘 | 00 생생 정보통 | 7 45 일일시트콤 <몽양 내 사랑> | 10 시사타지 때때부터 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이> |
| 25 일일연속극 <우리집 여자들> | 20 생방송 세계는 지금 50 비타민 | 8 15 일일연속극 <불굴의 여신공주> 55 MBC뉴스데스크 | 00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 온앤오프 |
| 00 KBS 뉴스 9 | 50 KBS 뉴스타임 55 수목드라마 <로맨스 타운> | 9 55 수목미니시리즈 <최고의 사랑> | 55 드라마스페셜 <시티헌터> |
| 00 환경스페셜 50 아름다운 사람들 | | 10 | |
| 00 KBS 뉴스라인 40 특집다큐 <그린 밥상> | 05 추적 60분 | 11 05 황금어장 | 15 KBC특집다큐멘터리 <사람이 있는 풍경 육정호> |
| 35 KBS 뉴스 45 클래식 오디세이 | 05 스포츠 하이라이트 25 TV 특강 | 12 20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 자원봉사팀 프로젝트 나누면 행복 | 15 TV백과사전 25 나이트라인 35 TV특강 행복플러스 |

“장준하는 내 연기 인생중 최고의 캐릭터”

주말극 ‘내 마음이 들리니?’서 새롭게 주목 받는 남궁민

“장준하는 지금까지 했던 인물 중 최고의 캐릭터입니다. 각오했던 것보다 훨씬 연기가 어렵고 날마다 외출타기를 하는 듯한 심정이지만 그만큼 입체적이고 깊이가 있어 좋습니다.” 배우 남궁민(33)이 MBC 주말극 ‘내 마음이 들리니?’를 통해 새롭게 주목받고 있다. 그는 이 드라마에서 장준하와 봉마루라는 두 개의 이름과 그에 따른 두 개의 인생을 사는 인물을 맡아 그간 차곡차곡 쌓아온 연기력을 보여주고 있다. “대본을 보면 작가가 진짜 고민을 많이 했겠다는 게 느껴져요. 대사 하나하나에 깊은 뜻을 담으려 했다는, 신경을 많이 썼다는 게 보이니까 대본이 늦어지는 것을 탓할 수도 없어요. 또 감독에 대한 신뢰도 높아서 결국은 이러한 약조건에 대해 누구도 탓할 수 없는 상황입니다. 제 문제는 제 스스로 풀어야 하는 거죠. 앞뒤를 전혀 모르고 쪽대본을 받아 감정 연기를 펼쳐야 하는 상황들이 이어지지만 그래도 최선을 다해 솔직하게 연기하려고 합니다.”

짜임새 있는 스토리와 연기자들의 고른 호연으로 인기를 얻은 ‘내 마음이 들리니?’의 큰 축 중 하나는 봉마루가 장준하로 신분을 세탁한 후 16년간 살아온 이야기다. “지난주 방송을 보고 장준하가 너무 무섭다고 말씀하시는 분들이 많던데 사실 제가 봐도 무섭더군요. (웃음) 장준하는 눈이 뒤집힌 상태입니다. 모든 사실을 알아버리고 나니 모두 다 미운 거고 날 이렇게 만든 이들에게 복수하겠다는 생각뿐인 거죠. 어휴, 생각할수록 열받네. 예전에는 배우가 캐릭터에 동화된다는 걸 별로 믿지 않았어요. 그런데 이번에 제가 장준하가 되어 있어요. 그만큼 캐릭터에 대한 부담이 크고 고민이 많은 거죠.” 정제성에 대한 혼란을 겪는 와중에 봉우리(황정음)를 사이에 두고 혈육 같은 차동주(김재원)와 삼각관계에 빠진 것도 장준하의 고통을 가중한다. 데뷔 후 드라마 ‘장미빛 인생’ ‘어느 멋진 날’, 영화 ‘비열한 거리’ ‘뷰티풀 선데이’ 등으로 상성세를 건다



가 군복무와 허리 디스크 등으로 최근 2~3년 활동을 못했던 남궁민은 ‘내 마음이 들리니?’를 기점으로 새롭게 시작한다는 각오다. “지금부터 잘해야죠. 제가 원하는 위치까지 가기 위해서 지금부터 시작이라고 생각해요. 이제야 제가 연기하는 걸 할 수 있다는 생각이 듭니다. 방송을 보면서 매회 저 자신을 책찍질하며 반성하고 있습니다. 이 열등감을 계속 가져가면서 쉬지 않고 연기하려고요. 한때 어깨에 들어가 있던 힘도 빼고, 마음에 것들이던 것들도 빼고 말죠.” 마치막으로 그는 ‘내 마음이 들리니?’의 결말에 대해 “결국 봉마루를 조건 없이 사랑해줄 사람은 봉영규 뿐 아니겠느냐. 봉영규에게 돌아갔으면 좋겠다”며 미소지었다. /연합뉴스

김중서, 1980년대 가요 리메이크 음반 ‘락(樂)’ 발표

가수 김중서가 이달 말께 1980년대 대표곡들을 리메이크한 음반을 발표한다. 김중서는 ‘락(樂)’이라는 타이틀로 시대별 대표 곡을 34곡씩 묶어 디지털 싱글로 선보인 뒤 음반

으로 출시할 계획이다. 소속사 관계자는 “이달 말 즈음 ‘단발머리’ ‘그것만이 내 세상’ ‘그대 내 품에’ 등 1980년대 곡들을 새로 편곡해 디지털 싱글로 먼저 선보인다”며

“1980년대 곡들을 먼저 선곡한 것은 우리 가요의 감성이 최절정에 있던 시기이기 때문이다”고 설명했다. 이어 이 관계자는 “1970년대 1990년대 곡들을 재해석한 디지털 싱글도 잇따라 출시할 것”이라며 “이 곡들을 묶어 하반기에 음반으로 발매한다”고 덧붙였다. 김중서는 지난해 밴드 ‘레이’를 결성해 활동했다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

6월 22일(음 5월 21일 戊申)



36년생 급히 서둘러야 할 일이 생긴다. 48년생 쉼 먹고 알 먹고 금상첨화다. 60년생 다가올 일을 먼저 예상하라. 72년생 돈 구하니 늘 구멍이 곧바로 생긴다. 84년생 마음은 편하지만 상황은 어려워질 수도. 행운의 숫자 : 05, 26



37년생 모든 수단을 총 동원하지만 해결은 미루어진다. 49년생 변화보다는 집중을 해야 할 때다. 61년생 병은 작을 때 고쳐야 하리. 73년생 부부 불화는 각자 탓으로 생각하고 화해하라. 85년생 부부의 정을 새롭게 하는 기회가 생긴다. 행운의 숫자 : 07, 40



38년생 신중하게 움직여라. 50년생 사람은 보이지 않으나 소식은 온다. 62년생 산 넘어 산이나 준비를 철저히 하면 오히려 득이 되리라. 74년생 새로운 인생의 준비를 해보라. 행운의 숫자 : 08, 37



39년생 시기상조이니 때가 올 때까지 기다려라. 51년생 이웃의 좋은 소식이 들린다. 63년생 자신은 편하지만 이웃은 괴롭다. 75년생 방해하는 사람이 있다. 행운의 숫자 : 09, 36



40년생 행동하기 전에 한번 더 생각하라. 52년생 현실을 떠나 마음껏 상상해보라. 64년생 화려한 외출을 시도하라. 76년생 가족간의 어려움이 생기나 큰 일은 아니다. 행운의 숫자 : 17, 29



41년생 갑자기 일이 이루어진다. 53년생 건강검진을 받아 보라. 65년생 구설수가 있을 수도 있으니 입조심하라. 77년생 구설수는 항상 삼중하니 행동을 조심해야 할 것이다. 행운의 숫자 : 21, 25



42년생 내 사람을 만들려면 솔보다는 용서가 필요하다. 54년생 늦게까지 일을 하나 헛일이다. 66년생 마음을 끝까지 써라. 78년생 부부 사이의 오해는 집안에서 처가 만든다. 행운의 숫자 : 01, 35



43년생 부지런히 달려도 갈 길이 멀다. 55년생 사면초가라 생각되면 정면 돌파를 하는 것이 좋을 듯하다. 67년생 상대방의 인격도 나의 자존심만큼 지켜주라. 79년생 상사로 인해 고통이 생길 수 있다. 행운의 숫자 : 03, 45



44년생 세상에 용서 못 할 일은 없다. 56년생 슬기롭게 대처하면 어려움은 사라진다. 68년생 시비가 생길 일은 아예 곁에도 가지 마라. 80년생 서두르지 마라. 행운의 숫자 : 06, 28



45년생 안과계통의 검진을 받아 보는 것도 좋겠다. 57년생 어려운 일은 이미 발생하였다. 69년생 옛것은 소중한 것이니 성숙한 우정을 쌓아라. 81년생 새로운 것보다는 지난날을 점검하라. 행운의 숫자 : 11, 34



46년생 음모나 고자질하는 종인이 나타나니 마음을 끝까지 써라. 58년생 자신의 명에보다는 부하의 앞날을 생각하라. 70년생 재물을 나누면 복은 들어온다. 82년생 점점하고 또 점점해야 할 때이다. 행운의 숫자 : 12, 30



47년생 가슴이 답답한 일은 생기나 주변의 도움이 있다. 59년생 갑작스런 소비에 대비하여 약간의 돈을 준비하라. 71년생 건강은 건강할 때 지켜라. 83년생 노력의 빛이 나지 않는다. 행운의 숫자 : 14, 38

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎11-632-6121

| EBS | | |
|----------------------|-------------------------------------|---|
| 06:00 직장학개론 | 09:55 레온 | 15:35 장난감 나라의 노디 |
| 06:30 극한직업 | 10:05 최고의 요리비결 <김산영의 무덤없이 차리는 한상차림> | 15:50 찾아봐요 제스와 함께 |
| 07:00 오스카의 오아시스 | 10:30 60분 무모 | 16:00 당동영 유치원(재) |
| 07:10 콩푸 스텝 | 11:30 공부의 왕도 | 16:20 총동 일대일 |
| 07:35 꼬미리관차 토미스와 친구들 | 12:00 EBS 정오뉴스 | 16:45 방귀대장 뽕뽕이(재) |
| 07:45 뽕뽕뽕 뽕뽕로 | 12:10 교육, 화제의 인물 | 17:00 꼬미리스 타오(재) |
| 08:00 당동영 유치원 | 12:30 세계대기행 <알아보면 시간의 땅 캄보디아> | 17:15 키득키득 실험실(재) |
| 08:20 캐니발 | 13:40 한국기행 | 17:25 한글기차 치료(재) |
| 08:35 키득키득 실험실 | 14:00 다큐프라임-교육기획 | 17:35 똑딱똑딱 밥이(재) |
| 08:45 한글기차 치료 | 14:50 외국인을 위한 한국어(중급) | 17:45 캐니발(재) |
| 08:55 꼬미리스 타오 | 15:20 뽕뽕뽕 뽕뽕로(재) | 18:00 제8회 2011 대한민국 로망대전 <죽음의 바다. 배려해의 아부들> |
| 09:10 방귀대장 뽕뽕이 | | 18:50 와글와글 친구들 |
| 09:25 똑딱똑딱 밥이(재) | | 19:00 오스카의 오아시스 |
| 09:35 출동! 소방관 샘 | | 19:10 콩푸 스텝 |

| EBS플러스1 | EBS플러스2 |
|----------------------------|------------------------------|
| 04:10 EBS 포스 <김경환의 적분과 통계> | 08:00 물류관리사 시험대비강좌 |
| 05:00 수능특강 <박복의 정치> | 08:30 초등수학-매트레이너 |
| 05:50 <송기택의 윤리> | 09:00 중학 3학년 <영어> |
| 06:40 <윤해정의 언어영역> | 09:40 <과학> |
| 07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터> | 10:20 중3 퍼펙트 체크업 <사회(국사)> |
| 08:20 EBS탐스런 <민변권의 세계지리> | 11:00 Magic 중학영어문법 Level 1 |
| 09:10 <정승제의 수해(하)> | 11:40 수학의 원리 미테마티카 |
| 11:20 내친구 <정승제의 수해(하)> | 11:50 중학 2학년 <문학2> |
| 12:10 수능특강 <박남영의 지구과학 1> | 12:30 <과학> |
| | 13:10 중2 퍼펙트 체크업(수학2-1) |
| | 13:50 중학영어독해 Level 2 |
| | 14:30 EBSe 초등영어 |
| | 14:50 EBS 클럽뱅크 |
| | 15:20 EBS 초등 내공남남 |
| | 15:50 <사회> |
| | 16:20 <4-1 (사회)> |
| | 16:20 <5-1 (사회)> |
| | 16:50 <6-1 (사회)> |
| | 17:20 외국인을 위한 실용 한국어 <수학1-1> |
| | 17:50 중학 1학년 <수학1-1> |
| | 18:30 <사회> |
| | 19:10 중1 퍼펙트 체크업(과학) |
| | 19:50 중학 2학년 <문학2>(재) |
| | 20:30 <과학>(재) |
| | 21:10 중학 3학년 <영어>(재) |
| | 21:50 <과학>(재) |
| | 22:30 중3 퍼펙트 체크업(국사)(재) |
| | 23:50 수학의 원리 미테마티카(재) |
| | 00:00 EBSe 생활영어(재) |

| 우리말 나들이 | 굿모닝 잉글리쉬 | 니하오 중국워 | 오하오우 니혼고 |
|--|---|---|---|
| <h3>‘맞추다’와 ‘맞히다’</h3> <p>양복을 한 벌 (맞추다. 맞히다) 수수께가를 (맞추다. 맞히다)</p> <p>‘맞추다’는 무엇에 맞게 한다는 말로서, 짝을 맞추고, 옷을 맞추고, 약속 시간을 맞추고, 누구와 누가 입을 맞추고, 책상 줄을 맞추고, 시어머니 비위를 맞추고 식으로 쓰인다. 즉 ‘맞추다’는 주어진 기준이나 형태에 맞도록 만드는 행위를 나타낸다. “옳은 답을 대다.”라는 뜻일 때에는 ‘맞히다’가 맞다. 또 정답을 맞히고, 날아가는 새를 맞는 것처럼 일정한 목표에 맞도록 하는 행위에 쓰인다. 정답을 맞는 행위를 표현하는 동사로 특별히 ‘알맞히다’를 쓰기도 한다.</p> | <h3>Your guess is as good as mine</h3> <p>자네나 나나 거의 같은 생각이야</p> <p>A : The boss announces the pay raise today, right? How much do you think we'll get? B : No idea. Your guess is as good as mine. A : It'd better be more than last year. B : Well, anything's better than nothing. Wait and see.</p> <p>A : 사장님께서 오늘 월급을 올려 주신다고 말하시는 거요? 얼마나 받게 될까요? B : 모르겠네. 자네나 나나 거의 같은 생각이야. A : 작년보다 더 많으면 좋겠는데. B : 음, 어찌됐던 간에 안올리는 것보다는 낫지. 기다려 보자구.</p> <p>* 작년보다 더 많으면 좋겠는데. = I hope it will be more than last year. = Let's hope it will be more than last year. = I'd like to think it will be more than last year.</p> | <h3>闯红灯 chuang hong deng</h3> <p>빨간 신호를 무시하다</p> <p>闯 - 문(門)에 말(馬)이 들어와 있네요. ‘뛰어들다, 돌진하다’라는 의미의 동사입니다.闯을 우리말 한자 사적으로 찾았더니 ‘말이 문을 나오는 모양’이라고 되어 있네요. 중국어에서 ‘闯’이 ‘빨간 신호등(红灯)’과 결합하여 ‘신호를 무시하고 앞으로 돌진하다’는 의미로 쓰입니다. 실제로 교통신호를 무시하고 앞으로 전진 할 때 자주 사용되고, 교통상황이 아니라도 현실의 규칙이나 제도를 무시하고 일처리를 억지로 하는 경우에도 사용됩니다.</p> <p>가끔 유치원생으로 보이는 어린아이의 손을 잡고 빨간 등일 때 과감히 건널목 행진하는 젊은 엄마를 볼 때 마다 섬뜩합니다. 엄마가 신호를 안 지키는데 그 엄마 말이 아이에게 통할까요?</p> | <h3>馬の耳に念仏だよ。</h3> <p>소귀에 경 읽기야</p> <p>A : 息子は俺の言うことをぜんぜん聞かない。 B : もっと大きくなったら、親の心が分かるだろう。 A : 耳にタコができるほど、言い聞かせたのに。 B : 今は馬の耳に念仏だよ。 俺達も同じだったんじゃない。</p> <p>A : 아들은 내가 말하는 것을 전혀 듣지 않아. B : 더 크면 부모의 마음을 알겠지. A : 귀에 못이 박히도록 타이렸는데. B : 소귀에 경 읽기야. 우리들도 그랬지 않았어.</p> <p>[단어정리] 大きくなる 성장하다 耳にタコができる 귀에 못이 박히다 言い聞かせる 타이르다</p> |
| <전남언어문화교육 연구회> | <동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253 | <리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582 | <아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503 |