

늘어나는 작품 모방, 특허로 막는다

‘파꽃 화가’ 최향씨 페인팅 나이프 기법 특허

오이랑·손봉채·이이남 이어 네번째

서양화가 최향씨가 자신이 개발한 창작 기법으로 특허를 받았다. 그리거나 짜는 등 비슷한 기법으로 창작되는 미술품의 특성상, 관련 특허를 받는 일은 흔치 않다. 이 지역 화가가 자신의 창작 기법으로 특허를 낸 것은 오이랑·손봉채·이이남씨에 이어 네 번째다.

작가들이 특허를 내는 이유는 타인의 독창적 창작 기법을 모방하는 일이 잦고, 간혹 저작권 논쟁에 휘말릴 수 있기 때문이다.

‘최향의 파꽃’은 특허 보호=화사한 파꽃의 화가 최향씨가 특허청으로부터 특허를 받은 기법은 ‘페인팅 나이프를 이용한 입체 문양의 형성 방법 및 이에 적용되는 페인팅 나이프’다.

페인팅 나이프는 유화 물감을 화

면에 바르는 데 쓰는 쇠칼이다.

이번에 최씨가 획득한 특허는 페인팅 나이프로 유화 물감을 화면에 바른 뒤, 다시 조금씩 떼내면서 독특한 질감을 만들어 내는 기법이다. 손가락으로 비닐을 잡아당기면 그 부분만 늘어나 두툼해지듯, 나이프로 부분 질감을 주는 것이다.

이 기법을 통해 탄생한 작품이 있고 대를 넓게 그린 뒤 꽃술만 도드라지게 한 ‘파꽃’ 연작이다. 페인팅 나이프로 스치고 지나간 꽃술은 화면에 입체감을 준다.

최씨는 이번에 특허를 획득한 기법으로 창작된 파꽃 연작을 들고, 오는 7월 14일~24일 대구 송아당갤러리에서 개인전을 연다.

지적재산권 보호 인간형=특허를 내면 작가의 창작 기법은 보호받을

수 있지만 수년 동안 심사 과정을 거쳐야 하고, 수백만원의 비용도 든다. 특허 모든 창작 기법을 보호받을 수 있는 것도 아니다. 아무도 쓰지 않는 독창적인 기법이나 작품 제작에 동원된 독보적인 기술만이 특허를 받기 때문이다.

미디어아티스트 이이남씨는 지난해 광고업체와 저작권 논쟁을 벌였다. 영화 속 인물이나 사물을 미디 어 기법으로 움직이게 한 작품을 발표한 이씨의 창작 기법과 똑같은 방법으로 만든 TV 광고가 나왔기 때문이다.

이에 이씨는 최근 2년 동안 이 창작 기법으로 특허를 내기 위해 동분서주했지만 허사였다. 미술품 자체와 원작을 새롭게 해석한 아이디어는 특허 대상이 아니기 때문이다.

대신, 이씨는 USB 등 별도의 외부 장치 없이 TV안에 디지털 영상의 데이터를 삽입하는 창작기법인 ‘데이

터 시스템’만을 특허 낼 수 있었다.

또 미디어아티스트 손봉채씨도 여러 겹의 투명아크릴에 그림을 그려 넣은 뒤 이를 겹쳐, 입체적인 분위기를 연출한 기법에 대한 특허가 있다. 손씨가 지난 2008년 획득한 특허 ‘입체그림’을 통해 한 장 이상의 그림을 겹쳐 입체 효과를 내는 기법은 보호받을 수 있게 됐다.

앞서 지난 2007년에는 오이랑씨가 공업용 소재인 실리콘에 색을 혼합해 다양한 색깔을 연출하는 노하우로 ‘착색 폴리머 페이스트 및 이를 이용한 장식품의 제조방법’으로 특허를 뒀다.

이이남씨는 “특허를 내기 위해 2년간 수 백만 원을 쓰는 등 까다롭더라. 차라리 해외 화단에서 더욱 많은 전시회를 열어 ‘이 작품과 기법은 나의 것’이라는 인식을 심어주는 것이 더욱 효과적이다”고 말했다.

/오광특기자 kroh@kwangju.co.kr



페인팅 나이프로 유화 물감을 조금씩 짚어 올려 독특한 질감을 만들어 내는 기법.



광주 도심 거리공연 우리가 책임집니다

‘문화나무 예술단’ 발족

광주 도심 곳곳에서 거리 공연을 펼칠 ‘문화나무 예술단’이 발족한다.

광주문화재단(대표이사 노성대)은 29일 퓨전국악그룹 ‘아이리야’ 등 19개 문화예술단체로 구성된 예술단 위촉식을 갖고 7월부터 본격적인 공연에 나선다고 밝혔다.

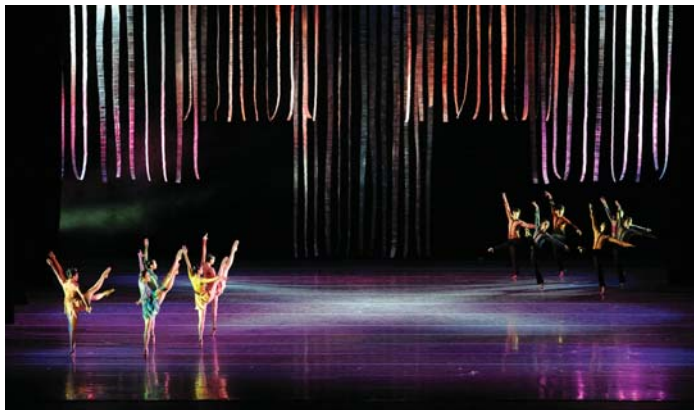
이번 선정된 문화예술단체에는 월드뮤직그룹 ‘루트머지’, ‘광주PTS엔스팀’ 등 전문 문화예술단체는 물론 광주신광중 미술팀, 전남공고 관악합주단 등 아마추어 단체도 대거 참여했다.

자발적인 공연 기부 예술단으로 활동할 ‘문화나무 예술단’은 내달 1일 오후 8시 빛고을시민문화회관 야외 무대에서 펼쳐지는 ‘페스티벌 오! 광주’ 전야제 공연을 시작으로 9월 2011 아트광주, 10월 정음성창제와 여성합창축제 등 재단 주최 행사 기간 도심 곳곳에서 상설 거리 공연을 펼친다.

또 인터넷방송 ‘문화 TV’는 ‘페스티벌 오! 광주’ 축제 영상과 사진 촬영 등에 나선다.

문의 062-670-7431.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



광주로얄발레단, 광주무용제 대상

지난 25일 광주문화회관 대극장에서 막을 내린 제20회 광주무용제에서 광주로얄발레단이 대상을 수상했다.

광주로얄발레단의 수상작 ‘Tipping Point 36.5’는 우리 몸의 체온을 발레로 표현한 작품으로 형식과 구성면에서 완성도가 높고 무용수들의 기량도 돋보인다는 평을 받았다.

안무상은 광주로얄발레단의

박선희 대표가 수상했다.

대상을 수상한 광주 로얄 발레단은 오는 10월 20일~29일까지 부산에서 열리는 제20회 전국무용제 본선에 광주 대표로 참여한다.

이날 경연에는 홍기준 무용단, 김미숙 뿌리 한국 무용단, 성지현 Black J 무용단, 임지형 광주 현대무용단 등 모두 5개 팀이 참가했다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주시향 30일 연주회, 바이올리니스트 양성식 협연

광주시립교향악단 정기연주회가 오는 30일 오후 8시 광주문화회관 대극장에서 열린다.

상임지휘자 크리스티안 루트비히가 지휘봉을 잡은 이날 연주회에서는 시벨리우스의 ‘교향곡 2번’을 들려준다.

협연자로 바이올리니스트 양성식<사진>이 출연한다. 파가니니의 ‘바이올린협주곡 1번’을 협연할 양씨는 1988년 런던에서 열린 칼 플레쉬 국제 콩쿠르에서 대상을 수상, 세계



적인 주목을 받기 시작했으며 17세에 파가니니 콩쿠르에서 3등상을 받았다.

파리고등음악원 등에서 수학한 양씨는 로린 마젤이 이끄는 프랑스 국립교향악단 등과 협연했으며 현재 대구가톨릭대 음대교수로 재직중이다. 문의 062-613-8364. /김미은기자 mekim@

간행물윤리위, ‘7월 읽을 만한 책’ 10종 선정

한국간행물윤리위원회(위원장 양성우)는 ‘7월의 읽을 만한 책’으로 대중문화평론가 이영미씨가 쓴 ‘세시봉, 서태지와 트로트를 부른다’(두리미디어 펴냄) 등 분야별 도서 10종을 선정했다.

해방 이후 한국전쟁 시기까지 한 국민의 질병과 위생, 의료 양상을 탐구한 ‘현대인의 탄생’(이순 펴냄)

과 주인공 가족과 미국 사회가 겪는 문제들을 통해 진정한 ‘자유’가 무엇인지 보여주는 조너선 프랭존의 소설 ‘자유’(은행나무 펴냄)도 포함됐다.

분야별 선정도서 목록과 추천사는 위원회 홈페이지(www.kpec.or.kr)의 웹진에서 확인할 수 있다.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

광주 ‘극단 터’ 전국연극제 금상

‘막차 타고 노을보다’로 남녀 연기상·희곡상 등 4개 부문 수상

내년엔 16년만에 광주 개최

극단 터의 ‘막차 타고 노을 보다’(연출 최영하·극본 김창일)가 강원도 원주에서 최근 막을 내린 제29회 전국연극제에서 4개 부문을 수상했다.

지역 예선을 거쳐 광주 대표로 출전한 ‘막차 타고 노을 보다’(사진)는 이번 연극제에서 금상과 남녀 연기상, 희곡상을 받았다.

‘막차 타고 노을보다’는 큰덕, 작은덕 두 여자를 거느리고 사는 노인 박삼재가 아들과 다투다 갑자기 쓰러져 혼수상태에 빠진 뒤 벌어지는 주변 사람들의 다툼과 화해를 그린 작품.

남자연기상은 박삼재의 친구역을 맡은 윤희철씨가, 여자 연기상



은 큰덕으로 열연한 윤미라씨가 수상했으며 김창일씨는 희곡상을 받았다.

한편 광주연극협회는 내년엔 열리는 제30회 전국연극제 광주 유

치에 성공, 본격적인 준비 작업에 들어갔다.

광주에서 전국연극제가 열리는 건 1996년 이후 16년만이다.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

www.geumsoojang.com

Since 1981 1등 맛집 연속 선정 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집

고맙습니다. 금수장 창립 30년

피로연, 세미나, 가족모임에 모두가 좋아하는 한정식으로 즐기세요.

계절별미

삼계탕, 전복삼계탕, 굴비정식

30년 전통의 한정식

33,000원부터

평일 주중 점심 특선

오찬정식 15,000원

기본 3인상 이상

☎ 금수장관광호텔 아리랑하우스 예약문의 (062)525-2111 게임동 홀플러스 건너편

부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 세미나를 위한 영상, 음향시설 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락



moviehelic

두더운 여름 시원한 극장에서 즐거운 영화와 함께 하세요



상무점 **하남점**

정두문 100대1의전설

1관 정두문:100대1의전설 (15세)

2관 위험한 상전례 (12세)

3관 쿵푸팬더2 (전제)슈퍼에이트 (12세)

4관 씨니 (15세)

5관 엑스맨-퍼스트클래스 (12세)

6관 세미의 어드벤처 (전제)

7~10관 리뉴얼 오픈 준비중

리뉴얼 BIG EVENT

배달비와 편의이 결제

리뉴얼오픈기념 무료 상영회 (홈에이치 시청)

조조 영화한편 어떠세요? /호남최대주장 / www.cinus.co.kr

3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

상담원연결 방법-(1번 or 2번)->0번

☎ 1588 - 7941

상무점 **하남점**

정두문 100대1의전설

1관 정두문:100대1의전설 (15세)

2관 엑스맨-퍼스트클래스 (12세)

3관 씨니 (15세)

4관 모비딕 (15세)

5관 그린랜턴-반지의선택 (15세)

6관 풍산개 (18세)

7관 슈퍼에이트 (12세)

8관 화이트-저주의멜로디 (15세)

9관 쿵푸팬더2 (전제)

10관 정두문:100대1의전설 (15세)

링컨차를 타는 변호사 (15세)

소중한 날의 꿈 (전제)

조조 영화한편 어떠세요? /호남최대주장 / www.cinus.co.kr

3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

MEGABOX

풍산개

서울에서 평양까지 3시간 그 분의 여자를 배달하라!

구. 런던약국사거리

☎ 1544 - 0600

MEGABOX

풍산개 (18세)

엑스맨-퍼스트클래스 (12세)

모비딕 (15세)

화이트-저주의멜로디 (15세)

씨니 (15세)

그린랜턴-반지의선택 (15세)

링컨차를 타는 변호사 (15세)

쿵푸팬더2 (전제)

정두문:100대1의전설 (15세)

슈퍼에이트 (12세)

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

* 호남주치타워, 황금주치빌딩 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 3시간 초과시 정상요금 부과

슈퍼에이트

두 번째 감독의 극비 프로젝트

스티븐 스필버그 J.J. 에이브람스

복구보전소 건너편

☎ 1544-0070

cinus

슈퍼에이트 (12세)

쿵푸팬더2 (전제)

링컨차를 타는 변호사 (15세)

엑스맨-퍼스트클래스 (12세)

씨니 (15세)

화이트-저주의멜로디 (15세)

정두문:100대1의전설 (15세)

풍산개 (18세)

색깔있는 영화산책 *w월w.cinus.co.kr

씨너스전대대D(4K)상영!!