

TV 4일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 (미쓰아줌마)
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 45 기본종은 날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유만만	00 아름다운 콘서트 스페셜	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 바쁜날 고운말	00 지구촌 뉴스 20 KBS특선	00 MBC 뉴스 15 정예인 화합 프로젝트 <함께 사는 세상>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	10 월화드라마 <동안미녀(재)>	00 MBC 뉴스 15 정예인 화합 프로젝트 <함께 사는 세상>	00 SBS 12 뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
00 KBS 걸작선 (제행왕 김탁구(재))	00 TV 유치원 30 부부와 숲속 친구들	05 통일전망대 45 월화드라마 <미스리플리(재)>	30 감성여행 길이여
00 KBS 뉴스 10 우리 마을 출몰서고	30 테마여행 길을 걷다	00 SBS 뉴스 10 넷드워킹 현장 <고향이 보인다>	00 SBS 뉴스 10 넷드워킹 현장 <고향이 보인다>
10 콘서트 필(재)	00 KBS 뉴스타임 05 다오배제 불힐대소동(재) 35 달의 신나는 우주 여행	50 MBC 뉴스	10 우리 아이가 달라졌어요(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 갈매기도시락(부산)	00 TV 유치원 30 부부와 숲속 친구들	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 사이리 히어로	00 내친구 해치 30 내 마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망릴레이	00 일일시트콤 <몽땅 내 사랑(재)>	00 SBS 뉴스 페레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 도전! 슈퍼대디
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여성서	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	00 세네포트(재) 30 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스 30 우리말 겨우기	00 생생정보통	45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑(재)>	10 시사타치 따따따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 (우리집 여자들)	20 생방송 세계는 지금 50 위기탈출 넘버원	15 일일연속극 <불굴의 여신로> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 생활의 달인
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 <동안미녀>	55 월화드라마 <미스리플리>	55 월화 드라마 <무사 백동수>
00 가요무대			
10 KBS 뉴스라인 40 과학카페	05 대국민 토크쇼 <인생하세요>	15 행복한 문화마을 꿈꾸리	15 밤이면 밤마다
25 KBS 뉴스 35 비바K리그	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	25 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	25 나이트라인 45 전통문화의 향기

‘남격’ 청춘합창단 ‘나가수’에 도전장

김태원 음악 총감독, 박완규 보컬 코치로 재도약 노려

KBS 2TV ‘해피선데이’ 코너 ‘남자의 자격’(남격)이 ‘청춘합창단’을 앞세워 MBC ‘나는 가수다’의 아성에 도전한다. ‘남자의 자격’은 3일 오후 5시20분 ‘청춘합창단’의 첫 번째 이야기를 공개한다. ‘청춘합창단’은 작년 진한 감동을 안겨줬던 ‘남자, 그리고 하모니’ 편 이후 후속 격으로 나이 제한이 없던 하모니 합창단과 달리 1960년 이전 출생자를 대상으로 한다. ‘남격’ 멤버인 김태원이 음악 총감독을 맡았고 그룹 부활 출신의 박완규가 보컬 코치로 참여한다. 나머지 멤버들이 합창단원으로 합류한다. 지난 4월 진행한 단원 모집에는 3000여 명이 몰렸다. 제작진은 1차 서류 전형을 거쳐 약 200명을 선발한 뒤 최근 오디션을 통해 50여 명을 선발했고 최종적으로 40여 명을 추릴 예정이다. 이들은 3개월간의 연습 기간을 거쳐 9월 KBS가

주최하는 전국합창대회에 출전하게 된다. 제작진이 ‘청춘합창단’에 거는 기대는 남다르다. 지난해 ‘남자, 그리고 하모니’ 편이 파장이 워낙 컸기도 했지만 최근 프로그램이 내외환의 상황에 놓인 것과 무관하지 않다. ‘남자의 자격’은 올해 새 멤버 양준혁과 전현무의 투입에도 MBC ‘나는 가수다’와 맞대결에서 밀렸다. ‘나는 가수다’가 본격적으로 방송을 재개한 5월 이후 ‘남자의 자격’ 평균 시청률은 10.4%로 ‘나는 가수다’보다 5.6%포인트 낮았다. 한때 ‘나는 가수다’에 10%포인트 넘게 밀렸지만 지난달 26일 방송에서는 격차가 3.1%포인트까지 줄었다는 점이 그나마 희망적이다. 이런 상황에서 청춘합창단의 성패는 프로그램의 향배에 큰 영향을 줄 전망이다. 김영식 CP는 “남격의 강점은 자연스러움에 있다. 무리하게 억지로 뭔가를 하기보다는 우리 프로그



램 색깔대로 밀고 나갈 것"이라고 말했다. 신 PD에 이어 연출을 맡은 조성숙 PD는 “첫 연출이라 부담이 되지만 오디션을 진행한 결과 느낌이 좋다”며 “합창단의 일원으로 같이 노래하고 싶다는 소박한 소망을 가진 분들이 나오는 프로이기 때문에 다른 오디션 프로와 달리 따뜻하게 봐줬으면 좋겠다”고 당부했다. /연합뉴스

올해 최고 흥행작, 영화 ‘써니’ 600만 관객 돌파

강형철 감독의 두 번째 장편 영화 ‘써니’가 600만 관객을 돌파했다. 3일 영화진흥위원회 영화관입장권통합전산망에 따르면 지난달 4일 개봉된 ‘써니’는 개봉 60일 만에 605만명의 누적관객을 기록했다. 이로써 ‘써니’는 할리우드 애니메이션 ‘공주팬

더’(491만명)를 멀찌감치 따돌리고 한국영화와 외화를 통틀어 올해 최고 흥행작으로 떠올랐다. ‘써니’는 스크린 싸움이 난란을 빚고 있는 ‘트랜스퍼 3’의 개봉에도 200~300개관의 스크린수를 유지하고 있어 오는 13일 ‘해리포터와 죽음의 성물 : 2부’가 개봉될 때까지는 흥행 동력을 이어



갈 것으로 보인다. /연합뉴스

知天命이 되는 오늘의 운세

子	丑	寅	卯	辰	巳
36년생 확인이 되었을 때는 이미 늦다. 48년생 주변 사람들로 부터 극적 도움을 받을 수 있다. 60년생 목마른 용이 물을 얻었으니 변화무쌍 하도다. 72년생 작은 내가 큰 바다로 흘러드는구나! 84년생 가정 형편 때문이라면 핑계이다. 행운의 숫자 : 80, 61	37년생 처지와 형편 등을 남에게 보여 줘야 할 일이 생긴다. 49년생 타향에 가게 되면 이익을 보리라. 61년생 시국이 좋아야 끝도 좋다. 73년생 소금 팔러 가니까 비가 오는 격이다. 85년생 소비적인 곳에서의 시간 낭비가 많다. 행운의 숫자 : 16, 08	38년생 타인으로부터 자신이 꼭 필요한 것을 얻는다. 50년생 신신고 발바닥 긁는 이치니, 일의 맥을 짚어야 한다. 62년생 설득하고 방어하여야 한다. 74년생 부부가 화합하니 가정에 기쁨이로다. 행운의 숫자 : 37, 96	39년생 화내는 것보다 포용하는 것이 효과적. 51년생 일부로라도 예기를 해줘야 한다. 63년생 한 가지 방법으로 두 가지의 문제를 성사시킨다. 75년생 손바닥 하나로는 소리를 내지 못 한다. 행운의 숫자 : 52, 66	40년생 그리움에 사무쳐서 급히 택시를 타고 간다. 52년생 자신의 직권이 강해져서 다수인이 따른다. 64년생 사위할 때 기발한 착상을 얻을 수 있다. 76년생 젊음의 패기가 필요한 때이다. 행운의 숫자 : 47, 07	41년생 고집병이 오늘따라 심기를 불편하게 한다. 53년생 소리 없는 고양이가 쥐를 잡는 법이니 기밀을 유지하라. 65년생 미리 선수를 쳐야겠다. 77년생 타인을 도와줘야 할 일로 재산적 지출이 있을 수 있다. 행운의 숫자 : 66, 11

EBS

06:00 신나는 인생 5678	09:55 레온	15:20 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	19:35 미래요정 바람돌이
06:30 직업의 세계 일인자	10:00 최고의 요리비결	15:35 깨미(재)	20:00 우리끼리 천사들
07:00 오스카의 오아시스	<이종인의 여름을 이기는 보양밥>	15:50 내친구 티미(재)	20:30 EBS 뉴스
07:10 정글북	11:30 글로벌 특강 - 데드	16:00 땀땀 땀땀(재)	20:45 지식재널
07:35 꼬미가관자 토마스와 친구들	11:30 글로벌 특강 - 데드	16:20 특수요원 오소	21:00 세계대기행
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	11:55 하늘에서 본 세계	16:50 방귀대장 뽀뽀(재)	21:30 한국기행
08:00 땀땀 땀땀	12:00 EBS 정오 뉴스	17:00 부릉! 부릉! 부릉!미즈(재)	21:50 다류프라이
08:20 로보가 놀리	12:10 TV 평생대학(역사이야기)	17:20 숲 속 친구 파파블라(재)	22:40 직업의 세계 일인자
08:35 숲 속 친구 파파블라	13:00 세계대기행	17:40 팀기팅가 이야기(재)	23:10 다류 10+
08:50 이기 고릴라 동동이	<중원의 별 중국 후난>	17:50 로보가 놀리(재)	<사바나의 여왕들>
08:55 깨미	13:40 한국기행	18:00 생방송 특 특 보너하니	00:00 지식재널 @세
09:10 방귀대장 뽀뽀	14:00 다류프라이	18:50 외곽의 숲 친구들	00:05 글로벌 특강 데드
09:25 부릉! 부릉! 부릉!미즈	14:50 외국인을 위한 한국어(중급)	19:00 오스카의 오아시스	00:30 하늘에서 본 세계
09:40 팀기팅가 이야기		19:10 정글북	00:35 TV 평생대학(역사이야기)

EBS플러스1 EBS플러스2

04:10 EBS 포스 <김경현의 적분과 통계>	13:00 수능특강 <최대성의 한국근현대사>	08:00 교원 임용 시험대비 강좌	15:20 초등내용 나눔
05:00 수능특강 <윤운구의 사회문화>	14:00 <강봉균의 한국지리>	08:30 과목별 검정고시 핵심특강	3-1 <국어>
05:50 <윤희석의 경제>	15:00 EBS탐스런 <고재권의 물리 I>	09:00 TV 여름방학특강 중3 <국어>	15:50 <수학> 4-1 <국어>
06:40 <윤해정의 언어영역>	16:00 <박정호의 물리 II>	09:40 <수학>	16:20 <수학> 5-1 <국어>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 기본과 특별한 (재)	11:00 TV 여름방학특강 중3 <영어>	16:50 <영어> 6-1 <국어>
08:20 EBS탐스런 <박정연의 한국지리>	18:00 <조연의 한국사>	11:40 수학의 원리 테데미티(재)	17:20 초등 수학 - 매스 트레이닝
09:10 <이우현의 정치>	19:00 수능특강(장인수의 물리 II)	11:50 나의 첫번째 영어쓰기 노트	17:50 영어 원서 읽기
11:20 내신6급 <정승태의 수학상>	20:00 <이은희의 화학 II>	12:30 TV 여름방학특강 중1 <수학>	18:30 TV 여름방학특강 중3 <국어>
12:10 수능특강 <기상오의 화학 I>	21:00 <박상준의 수학 II>	13:50 TV 여름방학특강 중3 <영어>	19:10 <수학>
	22:00 <심주석의 수학 I>	14:10 중학 필수수 영단어	19:50 <영어>
	23:00 <류성원의 국사>	14:30 중학 필수수 영속어	20:30 TV 여름방학특강 중1 <수학>
		14:50 EBS 클럽뱅크	21:10 중학 영단어 30일 완성 Leve
		15:10 수학의 원리 테데미티(재)	21:50 나의 첫번째 영어쓰기 노트
			22:30 영어 원서 읽기
			23:10 Enjoy Stories-level1

우리말 나들이 굿모닝 잉글리쉬 니하오 중국어 오하오우 니혼고

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국어	오하오우 니혼고
<p>쫓다/쫓다</p> <p>‘꿈은 쫓는 자의 몫이다!’</p> <p>멋진 말이니 한데, 틀렸다. 제발 ‘쫓다’와 ‘쫓다’ 좀 구별해서 쓰자.</p> <p>‘쫓다’는 어떤 사람을 뒤따라간다는 거. ‘도둑을 쫓다. 파리를 쫓다’등의 경우에 쓰는 말이고, 어떤 이상을 추구한다는 거 대체를 따르다든가 하는 것은 ‘쫓다’로 써야 한다.</p> <p>문장의 의미를 생각해 보자. 꿈(이상)의 실현을 위해서 뭔가를 열심히 한다는 뜻을 내포하고 있지 않은가. 꿈은 ‘쫓아야’ 하는 거다. 따라서 ‘꿈은 쫓는 자의 몫이다!’라고 해야 한다.</p>	<p>I found her a little stuck up</p> <p>그녀는 좀 뽀뽀하던데</p> <p>A : Hey, Jina. You've met my new assistant, right?</p> <p>B : Hmm, yes, but I wasn't too impressed. I found her a little stuck up.</p> <p>A : You're kidding! But she's so helpful.</p> <p>B : Tom, you are her boss, you know. Of course she's helpful to you.</p> <p>A : Come on! She's like that with everyone.</p> <p>B : I don't think so, actually. She never even says hello to me.</p> <p>A : 이봐, जिना, 자네 내 새로운 조수, 만나봤지?</p> <p>B : 음, 봤지. 하지만 난 그다지 별로였어. 그녀는 좀 뽀뽀하던데.</p> <p>A : 무슨 소리야! 그녀는 정말 도움이 되는 사람이야.</p> <p>B : 탐, 자네는 그녀의 상관이잖아. 자네한테는 쫓아냈지.</p> <p>A : 이봐! 그녀는 모든 사람에게 그런다구.</p> <p>B : 사실은 그렇지 않을 걸. 그녀는 나한테 인사를 한번 한 적이 없어.</p>	<p>高不成, 低不就 gāobùchéng, dībùjiù</p> <p>눈이 눈썹 위에 있다</p> <p>높은 것은 이를 수 없고, 낮은 것은 취하지 않는다. 高不成, 低不就는 직업을 구하거나 이성 친구(배우자)를 찾을 때 요구가 현실적이지 않아 이루어지기 힘들다는 표현으로 쓰입니다.</p> <p>본인 상황은 생각지도 않고 무조건 ‘이상은 높게’라는 원칙을 적용하여 ‘위로만 위로만’ 올라간들 길은 보이지 않습니다. 그러니 냉정하게 자신을 돌아볼 필요가 있겠죠. 나이가 들수록 연애 한 번 못해본 친구를 묘사할 때 우리말로로는 이렇게 얘길 했었죠. “개. 눈이 눈썹위에 있어.” 중국선생님에게 대화장에서 ‘眼睛在眉毛上边’에 대해 아느냐고 물었더니, ‘应该是眉毛在眼睛的上边或者眼睛在眉毛的下边 - 눈썹이 눈 위에 있거나, 눈이 눈썹아래에 있다고 표현해야합니다’라고 답했습니다.</p>	<p>賣り言葉に買い言葉。</p> <p>오는 말이 고와야 가는 말이 곱다</p> <p>A : 髪は毛が多くて、髪みたいね。</p> <p>B : お前はむだ毛が多くて、豚のようだよ。</p> <p>A : 今、嘘を売っているの。</p> <p>B : 売り言葉に買い言葉だよ。</p> <p>A : 너는 털이 많아서 원숭이 같다.</p> <p>B : 너는 비계가 많아서 돼지 같다.</p> <p>A : 지금 싸움을 걸고 있는 거야.</p> <p>B : 오는 말이 고와야 가는 말이 곱지.</p> <p>[단어정리]</p> <p>毛が多い 털이 많다</p> <p>むだ毛 쓸데없는 살</p> <p>嘘を売る 싸움을 걸다</p>
<전남언어문화교육 연구회>	<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503