

T V

TV 5일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	55 KBS 스포츠 타임	7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘아침	40 아침연속극 <미쓰 아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오강도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복마을 세상	00 여유만만	10 00 MBC 뉴스 25 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한민족>	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 비틀말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11 00 MBC 뉴스 25 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한민족>	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인강강스페셜 1~2부(재)	12 00 MBC 뉴스 25 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한민족>	00 SBS 12 뉴스 30 세계의 길을가다(재)
00 KBS 걸작선 <재형왕 김탁구>(재)		1 15 MBC 주말특별기획 드라마 <내 마음이 들리니>(재)	30 도전! 슈퍼대(재)
00 KBS 뉴스 10 100년의 기업(재) 55 아름다운 사람들(재)	10 퀴즈쇼 사총사(재)	2 10 경제매거진 M(재) 55 왕중군의 아름다운 초대 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 고창이 보인다
05 TV 미술관(재) 55 비틀말 고운말(재)	00 KBS 뉴스타임 05 다오배제 불힐 대소동(재) 35 달의 신나는 우주여행	3 50 MBC 뉴스	10 시간탐험. 순간을 잡아라
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 <아름다운 충북 아름다운 사람들 - 청주>	00 TV 유치원 30 딸기가 좋아	4 00 뽀뽀 아이이조아 30 통합창원시 1주년 희망콘서트 우리는	00 내친구 해치 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오 그래픽	00 사람의 가족 30 희망 릴레이	5 00 SBS 뉴스레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세상살기 유레카	
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 00 리빙쇼 당신의 여섯시	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	00 생생정보통	7 45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>	10 시사터치 떠따부따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 1대100	8 15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 태안, 다시 희망을 꿈꾸다
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 활화 드라마 <동안미나>	9 55 월화 드라마 <미스 리틀리>	50 TV백과사전 숨겨진 지식세상 55 활화나시리즈 <무사 백동수>
00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들		10 00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들	
00 KBS 뉴스 라인 40 집중인터뷰 이시람	15 김승우의 승승장구	11 15 PD수첩	15 김성장
35 KBS 뉴스 45 KBS 네트워크 기획 <착한 기업 착한 소비>	25 스포츠 하이라이트 35 TV특강	12 10 MBC 뉴스24 25 스포츠 하이라이트 30 앙코르 MBC프리미	50 나이트 라인

‘무도’ ‘나가수’ 음원차트 점령

‘무도’ 음원 모두 10위권 포진...신곡 낸 가수들 ‘올상’

MBC TV ‘무한도전’과 ‘서바이벌 나는 가수다’ 등 방송사 예능 프로그램들이 제작한 음원들이 잇따라 출시되면서 신보를 낸 가수들이 올상을 짓고 있다. 이들 프로그램 출연진의 음원들이 4일 각종 음악 차트 상위권을 장악하자 이 시기 신보를 출시하고 상 위권 진입을 노렸던 가수들이 10위권 밖으로 밀려나고 있기 때문이다.

4일 멜론, 엠넷닷컴, 도시락 등 음악차트에는 지난 2일 ‘무한도전-서해안 고속도로 가요제’에서 방송된 ‘GG(박명수, 지-드래곤)’의 ‘바람났다’가 1위, ‘처진 달팽이(유재석, 이적)’의 ‘압구정 날리리’가 2위, ‘바닷길(바다, 길)’의 ‘나만 부를 수 있는 노래’가 3위 등 7곡이 모두 10위권에 포진했다.

또 3일 MBC ‘우리의 열매’의 ‘나는 가수다’에서 방송된 박정현의 ‘겨울비’와 YB의 ‘빙글빙글’, 김범수의 ‘사랑하오’, 장혜진의 ‘가까이 하기에 너무 먼 당신’ 등이 20위권으로 뒤를 이었다.

반면 신보를 낸 가수들의 순위는 동시에 하락했다. 투에니원의 ‘내가 제일 잘 나가’, 티아라의 ‘롤리폴리(Roly-Poly)’, 2PM의 ‘핸즈 업(Hands Up)’, 현아의 ‘어 비터 데이(A Bitter Day)’ 등이 10위권 또는 20위권에 간신히 안착 체면치레하는 선에 머물렀다.

당초 이런 사태를 우려해 한국연예제작자협회 등 가요 관계자들은 방송사들이 음원 장사에 나선다며 이를 저지하기 위한 움직임들을 보였으나 별다른 실효를 거두지 못했다.

유일하게 KBS 2TV ‘불후의 명곡2 : 전설을 노래하다’ 만이 음반제작자들의 목소리를 반영해 출연 가수의 음원을 출시하지 않고 있다.

가요계는 지상파 방송과 케이블 채널 등이 음악을 주제로 비슷한 형식의 프로그램을 만들 경우 이런 상황이 더욱 악화될 것으로 우려하고 있다.

한 솔로 남자 가수의 음반기획사 대표는 “각종 서바이벌, 오디션 프로그램들은 대중음악계 불을 일으



킨다는 명분을 내세웠지만 정작 악대의 자본을 들인 창작 음반이 주목받지 못하는 상황이 됐다”며 “방송사들은 ‘프로그램 다시 보기’ 등 각종 콘텐츠를 재활용해 수익을 거두면서 프로그램 시청률을 올리고자 손쉽게 만든 음원으로 장사까지 하는 셈”이라고 비난했다.

또 다른 기획사의 매니저는 “이제 ‘무한도전’과 ‘나는 가수다’ 등 각종 프로그램 음원 출시일을 피해 음반을 내는 가수도 생겨났다”며 “콘텐츠를 보유한 연예에 권력이 세졌지만 우리 여전히 방송사의 힘 앞에서는 약자이니 그러한 이유로 출연을 거부하기도 애매한 상황”이라고 토로했다. /연합뉴스

애프터스쿨·천상지희 멤버 일부 유닛으로 올여름 공략

걸그룹 애프터스쿨과 천상지희가 멤버 일부로 구성된 유닛을 잇따라 선보인다.

애프터스쿨은 이달 중 멤버를 두 팀으로 나눠 ‘애프터스쿨 레드’와 ‘애프터스쿨 블루’로 동시에 활동한다. 소속사인 플레디스는 4일 ‘멤버들이 섹

시하고 강렬한 이미지의 레드, 여름을 겨냥한 시원하고 상큼한 이미지의 블루 팀으로 나뉘어 같은 시기 따로 음반을 발표해 경쟁을 벌인다”고 말했다.

천상지희는 멤버 다나와 선데이가 유닛 ‘천상지

희-다나&선데이’를 결성하고 오는 11일 디지털 싱글 ‘나 좀 봐줘’(One More Chance)를 발표한다.

2007년 발표한 1집 이후 일본 활동 및 개별 활동에 집중하던 천상지희의 멤버들이 신곡을 선보이는 것은 약 4년 만이다. 소속사인 SM엔터테인먼트는 4일 “다나와 선데이는 그간 뮤지컬 무대에서 가창력을 닦았다며 두 멤버의 파워풀한 가창력이 어우러진 노래”라고 소개했다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 5일(음 6월 5일 辛酉)



36년생 옛 물건을 상당한 가격에 팔 수 있다. 48년생 허점이 있음을 알아라. 60년생 상대의 인거나 권위를 대신 누릴 수 있다. 72년생 여우가 밤의 위엄을 빌어 위세를 부리는구나! 84년생 자기 소개서를 쓰면서 업무를 상상해 본다. 행운의 숫자 : 51, 07



37년생 사진 속에 추억이 그리움으로 남아 있다. 49년생 다수인의 화해거리가 될 수 있다. 61년생 맹목적인 것도 문제지만 의심이 많아도 문제다. 73년생 타향살이에 지쳐 향수에 젖었다. 85년생 유행을 따르자니 개성을 잃게 된다. 행운의 숫자 : 30, 63



38년생 바탕이 선한 사람은 악에 물들지 않는 법이다. 50년생 확실한 결과를 보게 된다. 62년생 열 길 물속은 알아도 한 길 사람 속은 모른다. 74년생 중립적으로 처신해야 무난한 대인관계를 유지할 수 있다. 행운의 숫자 : 56, 36



39년생 남들이 어떤 말을 하든 내 주관이 중요하다. 51년생 내부의 적을 잘 감시해야 한다. 63년생 모든 준비가 다 되었다. 지금 시작할 때이다. 75년생 토론으로 의견일치를 보라. 행운의 숫자 : 10, 78



40년생 살림에 보탬이 될 일거리가 생긴다. 52년생 사람 보는 눈이 필요하다. 64년생 순풍에 돛을 다니, 즐거운 노래가 절로 나온다. 76년생 여자는 남편의 사랑 먹고 사느니. 행운의 숫자 : 17, 81



41년생 조문갈 일이 생긴다. 53년생 과대 광고에 현혹될 수 있겠다. 65년생 열 남 주고 집 사고, 백 남 주고 이웃 사했다. 77년생 오래 살면 아랫목이 내 차지가 된다. 행운의 숫자 : 40, 27



42년생 술잔을 돌리지 말자. 54년생 부담스러운 것은 거절해야 한다. 66년생 오래 가는 거짓말은 없다. 78년생 목도 닦아야 제 빛을 낸다. 행운의 숫자 : 25, 44



43년생 영향력이 사회에 크게 미칠 수 있다. 55년생 급할수록 순리에 따라야 한다. 67년생 상황에 따라서 감정을 추스를 수 있어야 한다. 79년생 주위 환경에 적응 하자. 행운의 숫자 : 01, 85



44년생 물건은 마음에 드는데 비싸서 부담된다. 56년생 외상을 주변 사람 잃고 돈도 잃는다. 68년생 같은 계열사로 전근을 갈 수 있다. 80년생 용기가 부족하여 이성에 쉽게 접근하지 못한다. 행운의 숫자 : 64, 74



45년생 용 꿈을 꾸었다면 반드시 황제하라라. 57년생 수하의 미숙한 점은 반드시 고쳐줘야 한다. 69년생 자신의 업무가 짜임새 있게 잘 추진된다. 81년생 우물가 공론도 귀 담아 들으라. 행운의 숫자 : 28, 87



46년생 재물이 몸 따르니 부유하기가 황금 골짜기와 같다. 58년생 회사의 지휘권을 갖게 된다. 70년생 타인의 재물이 우연히 집안으로 들어온다. 82년생 이상의 사랑 고백을 확인하고 싶어진다. 행운의 숫자 : 35, 26



47년생 원님 덕에 나날 분다. 59년생 침입에 대비해서 회사 경비를 철저히 해야겠다. 71년생 소망했던 뜻을 이루라라. 83년생 평생애를 이직장에 품답을 수 있다면 좋겠다. 행운의 숫자 : 21, 46

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎011-632-6121

EBS

06:00 신나는 인생 5678	09:55 레온	15:20 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	19:35 미래요정 비람돌이
06:30 직업의 세계 <일인자>	10:00 최고의 요리비결	15:35 깨미(재)	20:00 TV로 보는 일직통화
07:00 오스카의 오아시스	<이종일의 여름을 이기는 보인방>	15:50 내친구 티미(재)	20:30 EBS 뉴스
07:10 정글북	<김봉준의 한국지리>	16:00 덩동영 유아원(재)	20:45 지식채널 ②
07:35 꼬미리관차 토마스와 친구들	10:30 60분 부모	16:20 특수요원 오소	20:50 세계대미팅
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	11:30 세계의 교육현장	16:45 방귀대장 뽀뽀(재)	<숨겨진 독서의 땅, 미국 오리건 주를가다>
08:00 덩동영 유치원	<두뇌강국 인도의 비밀>	17:00 부릉! 부릉! 부릉미즈(재)	21:30 한국기행
08:20 로보카 폴리	12:00 EBS 정오뉴스	17:15 숲 속 친구 파파블라(재)	21:50 다류프리미
08:35 숲 속 친구 파파블라	12:10 TV 평생대학 <역사이야기>	17:30 팀기팅가 이야기(재)	22:40 직업의 세계 <일인자>
08:50 이기 고릴라 동동이	13:00 세계대미팅	17:45 로보카 폴리(재)	23:10 직업의 세계 <일인자>
08:55 깨미	<중원의 별 중국 후난>	18:00 생방송 특 특 보너하니	00:00 지식채널 ②(재)
09:10 방귀대장 뽀뽀	13:40 한국기행	18:50 외곽외곽 친구들	00:05 세계의 교육현장
09:25 부릉! 부릉! 부릉미즈	14:00 다류프리미	19:00 오스카의 오아시스	00:35 TV 평생대학 - 역사이야기
09:40 팀기팅가 이야기	14:50 외국인을 위한 한국어 <중급>	19:10 정글북	

EBS플러스1 EBS플러스2

04:10 EBS 포스 <김경환의 작본과 통계>	13:00 EBS 수능특강 <최대성의 한국근현대사>	08:00 교원 임용 시험대비 강좌	15:50 " 4-1 (수학)
05:00 EBS 수능특강 <윤문구의 사회문화>	14:00 " <김봉준의 한국지리>	08:30 과목별 검정고시 핵심특강	16:20 " 5-1 (수학)
05:50 " <윤희석의 경제>	15:00 EBS탐스런 <여행중의 생활 1>	09:00 TV 여름방학특강 중3 <국어>	16:50 " 6-1 (수학)
06:40 " <윤해정의 언어영역>	16:00 " <한중철의 생활 11>	09:40 " <수학>	17:20 초등 수학 - 매스 트레이닝
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 EBS 기본과 특별한 (재) <곽정원의 수학(상)>	11:00 " <국어>	17:50 영어 원서 읽기
08:20 EBS탐스런 <김지은의 경제지리>	18:00 " <조연의 한국사>	11:40 수학의 원리 미디어터치	18:30 TV 여름방학특강 중3 <국어>
09:10 " <김중국의 경제>	19:00 수능특강 <장인수의 물리 11>	11:50 나의 첫번째 영어쓰기 노트	19:10 " <수학>
11:20 EBS 내신특강 <장승태의 수해(상)>	20:00 " <이은희의 화학 11>	12:30 TV 여름방학특강 중1 <영어>	19:50 " <영어>
12:10 EBS 수능특강 <기상호의 화학 1>	21:00 " <박상준의 수학 11>	13:10 TV 여름방학특강 중3 <영어>	20:30 TV 여름방학특강 중1 <수학>
	22:00 " <김주석의 수학 1>	13:50 중학영어 독해 Level 1	21:10 중학영단어 30일 완성 Level2
	23:00 " <류성원의 국사>	14:30 초등 6 영어 Ready Set Go	21:50 나의 첫번째 영어쓰기 노트
		14:50 EBS 클리뱅크	22:30 영어 원서 읽기(재)
		15:10 수학의 원리 미디어터치(재)	23:10 Enjoy Stories-level2
		15:20 EBS 초등 내공 나눔	23:50 수학의 원리 미디어터치

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국어	오하오우 니혼고
<p>새우젓/새우젓</p> <p>“새우젓으로 김치를 담가야 깔끔하고 시원한 맛이 납니다.”</p> <p>‘새우젓’으로 담가야 김치가 맛있었다, 이제 우리 어머니를 김치는 다 담갔다. 새우가 포유류가 아닌 달애야 ‘새우의 유방’을 어디 가서 구한다 말인가. 엉뚱살한에 달기가 먹고 싶다면 세상을 뒤져 노모에게 달기를 드시게 했다던 그 전설의 효자도 이것만은 찾을 방법이 없지 않겠나.</p> <p>‘젓’은 ‘젓방’, ‘젓가슴’, ‘젓니’, ‘젓비린내’라고 할 때 쓰는 말이다. ‘새우, 조기, 멸치 따위를 소금에 짜게 절인 반찬’은 ‘젓’이라고 해야되는 것이다. 고로 ‘새우젓’, ‘뱅뱅이젓’, ‘어리굴젓’이라고 해야 한다.</p>	<p>It may not be that simple</p> <p>그렇게 간단하지 않을걸</p> <p>A : There's too much traffic in GwangJu these days. I think cars should be banned!</p> <p>B : I'm not sure about that. How would people get to work?</p> <p>A : Well, why not use buses or the subway?</p> <p>B : Well, it may not be that simple. Not everyone likes public transport.</p> <p>A : Why not? There's nothing wrong with our buses and trains!</p> <p>A : 요즘은 광주는 교통량이 너무 많아. 자동차운행을 금지하는 것이 좋을 것 같아!</p> <p>B : 난 생각이 좀 달라. 사람들 출근을 어떻게 하고?</p> <p>A : 음, 버스편이나 지하철을 이용하면 되지 않나?</p> <p>B : 그렇게 간단하지 않을걸. 모든 사람들이 공공교통수단을 좋아하지는 않거든.</p> <p>A : 무엇 때문에? 버스편이나 철도편에 아무런 문제가 없잖아!</p>	<p>两面派 liǎng miàn pài</p> <p>박쥐같은 기회주의자</p> <p>‘두 면(兩面)으로 된 부류(派)’라는 의미로 ‘입은 그렇다고 하면서 마음은 아닌 경우(口是心非), 진실은 숨기는 사람’을 나타낼 때 쓰는 용어입니다.</p> <p>중국 윈나라 말기에 한족의 나라를 되찾으려는 봉기군과 윈 관군과의 전투 중 일반 백성들은 목숨을 연명하기 위하여 양쪽 모두에게 잘 보여야 했습니다. 전투에서 승리하는 쪽을 환영한다는 나무뚝말을 들고 그들을 맞이했는데, 워낙 양쪽의 전투자세가 백중세라 하루단위로 승리하는 곳이 바뀌었다 봅니다. 그래서 양쪽 관에 한쪽은 봉기군을 환영한다는 말과, 그 반대쪽엔 윈나라 관군을 환영한다는 글씨를 써서 상황에 따라 재빨리 바꾸었습니다.</p>	<p>お久しぶりだね。</p> <p>오랜만이군</p> <p>A : おい、南ちゃん お久しぶり。</p> <p>B : いや、しばらくだね。</p> <p>A : 卒業して何年ぶりかな。</p> <p>B : 学校を出て、三年ぶりだろう。</p> <p>A : 어이, 미나미 오랜만이야.</p> <p>B : 이야, 오랜만이군.</p> <p>A : 졸업하고 몇 년 만일거야?</p> <p>B : 학교 졸업하고 3년 만 일거야.</p> <p>[단어정리]</p> <p>卒業 졸업</p>
<전남언어문화교육 연구회>	<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503