



대부2

원스 어폰 어 타임 인 아메리카

파리벨리

열혈남아

세월이 지나도 잊혀지지 않는 감동의 명화들

광주극장 '명작, 그 이상의 감동' 21일~8월 3일

로버트 드 니로의 명연기가 인상적인 '원스 어폰 어 타임 인 아메리카'(Once Upon a Time in America)는 1984년 개봉 당시 절반 가량이 잘린 채 상영됐다. 3시간 50분에 이르는 러닝타임을 감당할 수 없었기 때문이다.

영화사에 각인된 클래식 고전 영화들을 감상할 수 있는 기회가 마련됐다. 광주극장이 오는 21일부터 8월 3일까지 진행하는 '명작, 그 이상의 감동' 기획을 통해서다. 이번에 상영되는 작품은 모두 4편, 감독관, 무삭제판 리마스터링 등 최극의 감상이 가능하다.

1974년에 개봉한 '대부2'(The Godfather: Part II)는 3시간 20분에 걸친 대작이지만 전혀 지루하게 느껴지지 않는 영화다. 1975년 아카데미 시상식에서 최우수 감독상, 최우수 각본상을 수상했으며 음악상, 감독상 등 모두 6개 부문을 거머쥐었다.

전편과 마찬가지로 프란시스 포드 코폴라가 메가폰을 잡았으며 로

버트 드 니로, 알 파치노, 로버트 듀발, 다이앤 키튼 등 더 이상 설명이 필요없는 명배우들의 연기가 인상적이다.

'대부' 비토의 죽을 이후, 코를레오네 일가의 새로운 '대부'로 등장한 막내 아들 마이클은 근거지를 라스베가스로 옮기고, 조직의 사업을 합법화하려 노력한다. 하지만 마이클은 자신을 제거하려는 음모를 눈치채고, 냉혹하게 배신자들을 처단해 나간다. 지난해 10월 공개된 디지털리마스터링 버전으로 상영된다.

'원스 어폰 어 타임 인 아메리카'(Once Upon a Time in America) 역시 229분 완전판으로 감상할 수 있다.

구상부터 완성까지 13년이 걸린 작품으로 세르지오 레오네 감독의 유작이다. 로버트 드 니로, 제임스 우즈, 엘리자베스 벡거번, 조 페시 등이 출연하며 엔리코 모리코네의 영화음악은 잊을 수 없는 감동을 선사한다.

맥스, 짝눈 등 뒷골목 죽마고우들을 자신이 죽었다는 죄책감에 35년 동안이나 시달려 온 누를스는 '베일리 재단'이라는 곳에서 주최하는 파티에 초대받는다. 먼 여행을 떠나는 누를스는 어릴 적 그들과 함께 지내던 시절을 떠올리는데...

'파리벨리'는 18세기 실존했던 최고의 카스트라토(거세된 남성 소프라노) 파리벨리의 파란만장한 삶과 예술을 다룬 영화다. 무삭제판으로 선명한 화면과 생생한 사운드로 파리벨리의 환상적인 무대와 시대를 완벽하게 재연한 아름다운 영상을 만날 수 있다. 특히 파리벨리가 '리날도' 중 '올게 하소서'를 부르는 장면은 영화의 백미다.

엄청난 부와 인기를 얻을 수 있었던 카스트라토 '파리벨리'의 인기는 처사지만 그의 마음 속엔 자신이 잃어버린 남성에 대한 아픔이 자리잡고 있다. 디지털 리마스터링작업과 감독관 버전인 디렉터스 컷으로 상영된다.

유덕화·장민욱의 젊은 시절 모습을 만날 수 있는 '열혈남아'는 왕가의 등장을 알린 작품이다. 홍콩 뒷골목의 불우한 세 젊은이들의 허무

와 패배의식을 통해 홍콩의 불확실한 미래를 보여준다. 이번에 상영되는 '열혈남아'는 기존에 개봉한 대만 버전이 아닌, 홍콩버전(감독판)으로

엔딩 등 일부 장면이 다르다. <http://cafe.naver.com/cinewangju/> 문의 062-224-5858, /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



'소중한 날의 꿈' 안재훈 감독 내일, 관객과의 즐거운 대화

애니메이션 '소중한 날의 꿈'을 만든 안재훈 감독이 14일 오후 7시 광주극장에서 관객과의 대화를 갖는다.

'소중한 날의 꿈'은 영화 같은 사랑을 꿈꾸는 '이랑'에게 찾아온 성장통과 첫사랑을 명량한 웃음과 서정적인 감성으로 그려낸 작품이다.

기획부터 개봉까지 총 11년이 걸린 장기 프로젝트로 총 10만장의 작화 작업을 거쳐 완성됐다. 목소리 연기는 송창의와 박신혜가 맡았다.

참여하는 관객에게는 '소중한 날의 꿈'에 실제 사용된 작화를 증정한다. /김미은기자 mekim@

붓다의 길을 따라간 인도 순례길

무산본각 '인디아, 그 길 위의 유혹' 출간

정통적인 붓다의 수행법을 익히고 실천하는 제가수행공동체 무산선림(無山禪林)의 수행자 서른네 명이 인도 성지 순례를 다녀온 후 각자의 느낌을 기록한 명상사진집 '인디아, 그 길 위의 유혹'(나비의활주로 펴냄)이 나왔다.

사진집은 붓다의 길을 따라 가는 여정에서 마주친 평범한 인도의 일상과 그때그때 만난 사람들을 카메라 앵글에 담고 짙은 글로 감흥을 덧붙였다.

인도, 네팔 등 인디아 지역의 순례길 풍경을 담은 90여 점의 사진은 붓다의 길이 모든 대중이 아무런 고통도 없이, 위도 아래도 없이 평범하지만 일상적인 삶을 누리게 하려는 것에 있음을 내비친다.

순례길 여정을 담은 사진집이지만 사진과 글에 담은 풍성한 내면은 수행자로서의 가치도 충분하다.

이번 명상사진집을 무산본각 이용현씨는 목포 출생으로 무역회사 해외지사장 등으로 근무하다 귀국해 무산선림을 결성하고 수행자의 삶을 살고 있다. 낸 책으로는 '마음뎀기' '깨달음에 이르는 붓다의 수행법' 등이 있다. 문의 061-281-3035. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr



누가 '소원 깃발'을 가져갔을까?

배다인씨, 신작동화 '초록 깃발' 펴내

'은골무' '아기 제비 번지점프하다' 등을 낸 배다인(47·동신대 겸임교수)씨가 신작동화 '초록 깃발'(소년한길 펴냄)을 출간했다.

작가는 이번 동화에서 소원을 들어주는 초록 깃발을 통해 아이들이 자신의 마음을 들여다보고, 다른 사람의 마음을 존중하는 법을 익히도록 했다.

특히 아이들의 다양한 마음을 섬세하게 표현하고, 주변 사람들의 마음까지 품어주는 아직 어린 아이들이 놀이를 통해 마음을 키워 나가는 과정을 생생하게 그려냈다.

민우네 반에서는 초록색 깃발에 소원을 적어 하루에 한 명씩 그 소원

을 들어 주기로 한다. 하지만 '친구는 하고 싶지만 나는 하기 싫은 소원'이 초록 깃발로 만들어지면서 아이들 사이에 갈등이 발생하고, 급기야는 깃발이 사라지기까지 한다.

한국일보 신춘문예 동화로 등단한 배씨는 광주대 문예창작과를 졸업하고 조선대 대학원 국문과에서 문학박사학위를 받았다. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr



'江山無盡 강산은 마르고 닳지 않나니'

광주고 개교 60주년 '먹빛회'에 초대합니다

14~20일 대동갤러리서 회원전

광주고등학교 개교 60주년 기념 '먹빛회' (회장 김승규) 회원전이 14일부터 20일까지 대동갤러리에서 열린다.

이번 전시에서는 김덕중·김원익·

이규현·황인환·이봉재·문재평·전봉일·정재석씨 등 회원들이 내놓은 작품들이 전시된다. 김승규씨는 노자 '도덕경'의 글구를 풀어놓았으며 이봉재씨는 바닷가 풍경을 묘사한 '해

안선'을 출품했다. 또 문재평씨는 광주고 교가를, 김덕중씨는 광고 응원가를 힘있는 글씨체로 선보인다.

한편 이번 전시에는 김양균·김용렬·김운선·전인식씨 등 동문들도 작품을 내놓았다. 전시회 개막식은 14일 오후 6시에 열린다. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

극단 청춘서 주부단원을 찾습니다

8월 31일까지 접수

극단 청춘이 주부극단 단원을 모집한다. 서류 접수 마감은 오는 8월 31일까지며 자기소개서와 입단 신청서를 작성, 제출하면 된다. 면접 및 오디션 일정은 개별 공지하며

단원들은 매주 1회씩 청춘이 운영하는 예술극장 '통'에서 연습하게 된다. 극단 청춘 <http://cafe.daum.net/octheater>. 예술극장 통 <http://cafe.daum.net/octong>. 문의 062-430-5257. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

www.geumsoojang.com Since 1981 1등 맛집 연속 선정 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집

피로연, 세미나, 가족모임에 모두가 좋아하는 한정식으로 즐기세요.

계절별미 30년 전통의 한정식 33,000원부터

삼계탕, 전복삼계탕, 굴비정식 평일 주중 점심 특선 오찬정식 15,000원 기본 3인상 이상

☎ 금수장관광호텔 아리랑하우스 예약문의 (062)525-2111 게임동 홀플러스 건너편

부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 세미나를 위한 영상, 음향시설 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락

moviehelic 따뜻한 봄 즐거운 영화와 함께하세요

구해줘... 고양

상당원연결 방법 (1번 or 2번) → 0번 ☎ 1588 - 7941

상무점 **클롬버스시네마** 하남점

1관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)	1관	트랜스포머3 (12세)
2관	별간모자의 진실2 (전체)	2관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)
3관	고양이:죽음을보는두개의눈 (15세)	3관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)
4관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)	4관	풍산개 (18세) / 포인트블랭크 (18세)
5관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)	5관	트랜스포머3 (12세)
6관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)	6관	씨니 (15세)
7관	트랜스포머3 (12세)	7관	컴퓨터2 (전체)/트랜스포머3 (12세)
8관	트랜스포머3 (12세)	8관	고양이:죽음을보는두개의눈 (15세)
9관	트랜스포머3 (12세) / 쿤푸팬더	9관	포인트블랭크 (18세)
10관	씨니 (15세)	10관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)

조조 영화하면 어떠세요? /호남최대주최장 /www.cinusa.co.kr
3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

이제 모든것이 끝난다

구.련덕약사거리 ☎ 1544 - 0600

MEGABOX

M관	헤리포터와죽음의성물2 (전체) 최고급관
2관	트랜스포머3 (12세)
3관	고양이:죽음을보는두개의눈 (18세)
4관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)
5관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)
6관	포인트블랭크 (18세)
7관	씨니 (15세)
8관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)
9관	트랜스포머3 (12세)

영화보다 더 재미있는 영화면 www.megabox.co.kr
• 호남주최장, 황금주최빌딩 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람고에 한함) : 3시간 초과시 정상요금 부과

초호화캐스팅 3D 애니 블록버스터

복구보건소 건너편 ☎ 1544-0070

CINUS

1관	트랜스포머3 (12세)
2관	고양이:죽음을보는두개의눈 (15세)
3관	씨니 (15세)
4관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)
5관	트랜스포머3 (12세)
6관	별간모자의 진실2 (전체)
7관	헤리포터와죽음의성물2 (전체)

색깔있는 영화선책 • www.cinusa.co.kr
씨너스전대3D(4K)상영!!