TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6	30 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈당신 참 예쁘다〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 〈미쓰 아줌마〉
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침 드라마 〈두근두근 달콤〉	9	30 MBC 뉴스 45 기분좋은날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유만만	10		40 SBS 뉴스
00 즐거운 책 읽기 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11	00 문화四色	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 일일연속극 〈우리집 여자들〉(재)	12	00 MBC 뉴스 25 늘 푸른 인생 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 KBC특집다큐멘터리 〈진하에서 바람을 타다〉
00 KBS 걸작선 〈성균관 스캔들〉(재)	40 영상앨범 산(재)	1	05 MBC스포츠 제13회 MBC미디어텍 청소년골프 최강전	30 HD다큐시리즈 南道남도
00 KBS 뉴스 10 제39회 KBS배 전국 육상 경기대회	10 다큐 시대(재)	2		00 SBS뉴스 10 건강클리닉
	00 KBS 뉴스타임 05 다오배찌 붐힐대소동(재) 35 오토 마을 붕붕 친구들	3	00 문화콘서트 난장 스페셜 50 MBC 뉴스	10 세상에서 가장 아름다운 여행
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈쾌지나 충청〉	00 TV 유치원 30 최강합체 믹스마스터(재)	4	00 재능 무한대 베스트 30 에그보이 코루	00 마법의 별 매제네이션2 30 트럭타고 세계여행
00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도 지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	5	00 주말연속극 〈반짝반짝 빛나는〉(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상	00 생생 정보통	7	45 일일 시트콤 〈몽땅 내 사랑〉	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈당신이 잠든사이〉
25 일일연속극 〈우리집 여자들〉	20 생방송 세계는 지금 50 호루라기	8	15 일일 연속극 〈불굴의 며느리〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 수목드라마 〈로맨스 타운〉	9	55 수목미니시리즈 〈넌 내게 반했어〉	55 드라마 스페셜 〈시티헌터〉
00 역사스페셜 50 아름다운 사람들		10		
00 KBS 뉴스라인 40 현장르포 동행	05 해피투게더	11	05 MBC 50주년 특별기획 다큐 〈타임〉	15 스타부부쇼 자기야
25 KBS 뉴스 35 콘서트 필2	15 스포츠 하이라이트 35 TV 특강	12	00 MBC 뉴스 24 10 MBC 100분토론	25 나이트 라인 45 한국의 숲(재)

EBS

06:00 선택! 직업과 진로
06:30 극한직업
07:00 오스카의 오아시스
07:10 쿵푸 스컹크
07:35 꼬마기관차 토마스와 친구들
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원
08:20 캐니멀
08:35 키득키득 실험실
08:45 한글기차 치포
08:55 꼬마버스 타요
09:10 방귀대장 뿡뿡이
09:25 뚝딱뚝딱 밥아저씨
09:35 출동! 소방관 샘
09:55 레온
10:05 최고의 요리비결 〈윤혜신의 자연으로 버무린 시골밥상〉
10:30 60분 부모
11:30 선생님 선생님 우리 선생님
12:00 EBS 정오뉴스
12:10 TV입학사정관
13:00 초등 2년 여름방학생활
13:20 초등 4년 여름방학생활
13:40 초등 6년 여름방학생활
14:00 다큐 프라임 〈원더풀 사이언스〉
14:50 스크린 한국어
15:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
15:35 장난감 나라의 노디
15:50 찾아봐요 제스와 함께
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 충동 원더펫
16:45 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:00 꼬마버스 타요(재)
17:15 키득키득 실험실(재)
17:25 한글기차 치포(재)
17:35 뚝딱뚝딱 밥아저씨(재)
17:45 캐니멀(재)
18:00 생방송 톡! 톡! 보니하니
18:50 와글와글 친구들
19:00 오스카의 오아시스
19:10 쿵푸 스컹크
19:35 스톰 호크
20:00 동물일기
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널ⓔ
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행
21:50 다큐 프라임 〈원더풀 사이언스〉
22:40 극한 직업
23:10 하나뿐인 지구
00:00 지식채널ⓔ(재)
00:05 선생님 선생님 우리 선생님
00:35 EBS 스페이스 〈공감〉

EBS플러스1

04:10 EBS 포스 〈비문학〉
05:00 수능특강 〈박봄의 정치〉
05:50 〃 〈송기택의 윤리〉
06:40 〃 〈박남정의 지구과학 I〉
07:30 EBS 탐스런 〈최경석의 한국근현대사〉
08:20 EBS탐스런 〈함보연의 사회문화〉
09:10 〃 〈한보라의 윤리〉
11:20 내신6감 〈정승제의 수학(하)〉
12:10 수능완성 〈이아영의 외국어 영역〉
13:00 〃 〈이회명의 세계사〉
14:00 〃 〈민병권의 경제지리〉
15:00 EBS탐스런 〈송원희의 지구과학 I〉
16:00 〃 〈최선묵의 지구과학 II〉
17:00 기본과 특별한 (재) 〈곽정원의 수학(하)〉
18:00 〃 〈영문법 즐겨찾기〉
19:00 수능완성 〈송점석의 생물 II〉
20:00 〃 〈한필규의 지구과학 II〉
21:00 〃 〈권주희의 생물 I〉
22:00 〃 〈정진선의 물리 I〉
23:00 〃 〈신승진의 세계지리〉

EBS플러스2

08:00 교원 임용 시험대비 강좌
08:30 경비지도사 시험대비 강좌
09:00 TV 여름방학특강 중2 〈영어〉
09:40 〃 〈수학〉
10:20 TV 여름방학특강 중1 〈영어〉
11:00 Magic 중학영문법 Level 2
11:40 수학의 원리 미테마티카
11:50 나의 첫번째 영어쓰기 노트
12:30 TV 여름방학특강 중3 〈수학〉
13:10 TV 여름방학특강 중2 〈영어〉
13:50 중학영어독해 Level 3
14:30 초등 6학년 영어 Ready Set Go
14:50 EBS 클립뱅크
15:10 수학의 원리 미테마티카(재)
15:20 Gra Gra Grammar
15:40 Spy Zone
16:00 Cyber Tales
16:20 초등2년 EBS 여름방학생활
16:40 초등4년 EBS 여름방학생활
17:00 초등6년 EBS 여름방학생활
17:50 영어 원서 읽기
18:30 TV 여름방학특강 중2 〈영어〉
19:10 〃 〈수학〉
19:50 TV 여름방학특강 중1 〈영어〉
20:30 중학영어독해 Level1(재)
21:10 중학영어독해 Level2(재)
21:50 나의 첫번째 영어쓰기 노트(재)
22:30 영어 원서 읽기(재)
23:10 Magic 중학영문법 Level 2

"비극적 사랑하는 조선판 줄리엣이에요"

KBS 새 수목극 '공주의 남자' 세령 役 문채원

"기생에서 공주로 신분이 훌쩍 상승했습니다. 그런데 역시나 사랑은 비극적이네요. 그래도 이번에는 상대가 남자니까 적극적으로 사랑하려고요."

배우 문채원(25)이 공주로 돌아온다. 2008년 SBS '바람의 화원'에서 문근영이 연기한 '여자' 신윤복을 사랑하는 기생 정향으로 주목받은 그는 3년 만에 출연하는 사극에서 공주로 신분이 수직상승했다.

그는 20일 시작되는 KBS 새 수목극 '공주의 남자'에서 수양대군의 장녀 세령 역을 맡았다.

문채원은 13일 전화인터뷰에서 "'바람의 화원'에서는 남장 여자를 사랑했지만 이번에는 남자를 사랑하는 것이라 자신감을 갖고 더 적극적으로 연기할 것"이라며 웃었다.

'공주의 남자'는 조선 계유정난을 배경으로 한 로미오와 줄리엣 이야기다. 수양대군이 처단한 김종서의 막내아들 승유(박시후 분)와 수양대군의 딸 세령이 사랑에 빠지는 비극적 러브 스토리다.

문채원은 "원수 집안의 아들과 딸이 사랑하는 절절한 멜로"라며 "비극적이고 아픈 이야기지만 초반에는 세령의 밝고 천진난만한 면도 보여줘야하기 때문에 변화무쌍한 모습을 보여드리게 될 것 같다"고 말했다.

"처음부터 공주는 아니에요. 아버지가 왕좌를 차지하기 전에는 그냥 왕가의 아가씨로 나오니까요. 그래서 초반 1~3부의 경우에는 마냥 귀엽고 명랑한 아가씨로 나옵니다. 실제 제 나이보다 어린, 맑은 영혼의 캐릭터를 보여드려야해요."

3년 전에는 실제보다 원숙한 데다 정적이고 차분한 정향을 연기해야했던 그가 세월이 흐른 지금은 거꾸로 어린 연기를 해야하는 것.

그는 "첫 사극이었던 '바람의 화원'에서는 차분하고 여성스러운 면을 많이 보여드려야 해 다소 어려웠는데 3년이 흘러 두번째로 하는 사극에서는 오히려 밝고 풋풋한 모습을 보여드리게 됐다"며 "초반에는 최대한 해맑은 모습을 그리며 나도 재미를 느끼고 싶다"고 말했다.

문채원은 "'바람의 화원' 때는 한복을 거의 무채색 위주로 입었는데 이번에는 아주 화려하고 다채로운 색감의 한복들을 소화하게 됐다"며 "나뿐만 아니라 다른 인물들이 선보이는 의상을 감상하는 재미도 클 것 같다. 제작진이 의상에 공을 많이 들였다"고 말했다.

전체 24부작인 '공주의 남자'는 9부에서 수양대군이 김종서를 처단하며 핏빛으로 물들게 된다.

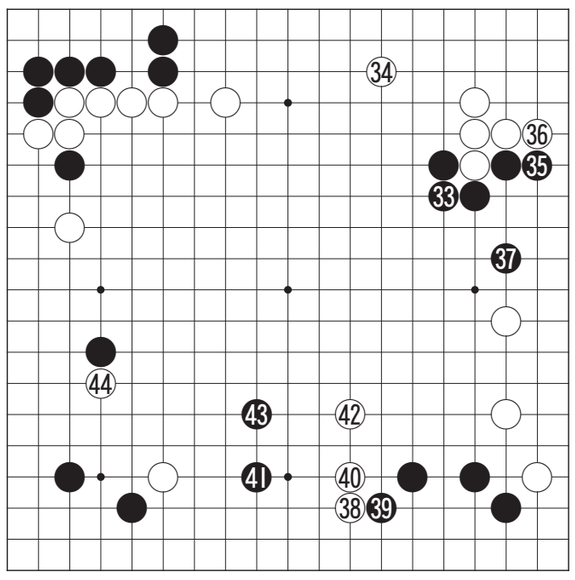
문채원은 "극의 전개가 굉장히 빠르다"며 "그에 따라 세령이도 말괄량에서 비련의 여인으로 변신하게 되니 기대해달라"고 말했다. /연합뉴스

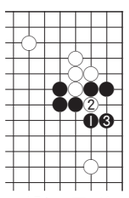
제20회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

무거움과 두터움의 차이

1회전 3보(33~51)

白 이상의 5단 (광주시청A) 黑 정장효 5단 (포스코)

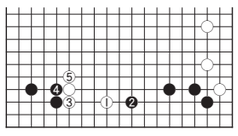




〈참고도 1〉

정장효 5단이 흑 33으로 이은 수가 무거웠다. 이 수로는 가볍게 '가'로 두고 싶다. 흑 35도 의문, 이상의 5단은 당연하다는 듯이 백 36으로 막고 말았는데 이 수로는 '참고도1'의 백 1로 들여다 보고 3으로 내려 흑의 실책을 추궁하는 것이 준엄했다. 흑 37로 자리를 잡아서는 무거움이 두터움으로 변하고 있다. 큰 차이다.

이상의 5단은 마음이 급해졌는지 백 38로 바짝 다가갔는데 이 수가 성급하다. 이 수로는 '참고도2'의 백 1로 두어 5까지 느긋하고 두텁게 처리하는 것이 덤이 있는 백의 태도 답다. 정장효 5단이 틈을 놓치지 않고 흑 39로 붙여 임기응변한 다음 흑 41로 협공해오자 반면이 급박해지고 獵. 백 44는 과연 무슨 뜻일까.



〈참고도 2〉

오규철 9단
〈본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 7월 14일(음 6월 14일 庚午)

子 36년생 조경에 관심을 갖는다. 48년생 술 좌석에서 발설한 비밀이 개운치 않다. 60년생 추진하던 일은 차려 놓은 밥상 받듯 한다. 72년생 업무 진행에 있어서 객관성을 유지하자. 84년생 이성 상대를 애타게 기다린 보람이 있다. 행운의 숫자 : 94, 92

丑 37년생 상황의 본질을 파악해야 한다. 49년생 어차피 써야 할 돈이라면 쿨하게 풀자. 61년생 지인의 일에 지나치게 개입하지 말라. 73년생 언행을 조심하고 시비를 피하라. 85년생 작업의 요령이 필요하다. 행운의 숫자 : 74, 49

寅 38년생 시기와 모략의 대상이 되지 않도록 하자. 50년생 경험도 없는 일을 어림잡아서 하다가는 큰 일 난다. 62년생 오늘 겸손함이 매우 필요한 날이다. 74년생 종일 오는 소나기는 없다. 행운의 숫자 : 06, 31

卯 39년생 자선 사업에 동참한다. 51년생 일단 손대고 보자, 시작이 반이다. 63년생 덕이 있는 사람은 항상 외롭지 않다. 75년생 배우자와의 외식 자리에서 뜻밖의 말을 듣는다. 행운의 숫자 : 87, 12

辰 40년생 습관화된 교만을 경계하자. 52년생 자신이 건강해야 타인도 배려할 수 있다. 64년생 운전할 때든 걸어 갈 때든 우측 통행하자. 76년생 급여가 인상된다. 행운의 숫자 : 77, 88

巳 41년생 충격적인 신문 기사를 읽고 스크랩한다. 53년생 방심하지 말고 당뇨 수치를 측정해 보자. 65년생 의외의 재물이 들어오니 행복하겠다. 77년생 산도 설고 물도 선데 벗마저 없구나! 행운의 숫자 : 24, 55

午 42년생 안경점에서 렌즈를 교체한다. 54년생 비가 개이면 우산을 잊는 법이다. 66년생 서남쪽에서 재물이 저절로 들어온다. 78년생 형제 자매가 기대해 볼만한 이성 소개를 해 줄 수 있다. 행운의 숫자 : 39, 98

未 43년생 초심을 잃지 않는다면 안정을 되찾겠다. 55년생 자신이 이기적이진 않았는지 냉철히 돌이켜 보자. 67년생 걷기도 전에 뛰려고 한다. 79년생 음력 3월생의 이성과 인연이 깊다. 행운의 숫자 : 70, 19

申 44년생 우연히 보게 된 동양화에 집착한다. 56년생 문지방에 머리를 다치지 않도록 하자. 68년생 배우자에게 하고 싶은 말을 교환 일기에 써라. 80년생 이성 상대가 진정한 이상형인지 살펴 보자. 행운의 숫자 : 46, 66

酉 45년생 드라마와 같았던 내 인생의 자서전을 쓰고 싶다. 57년생 화투를 가까이하면 화를 입는다. 69년생 고기가 물을 떠나서는 살 수 없다. 81년생 남에 대한 악담이 내 악담으로 되돌아온다. 행운의 숫자 : 63, 82

戌 46년생 이사나 여행, 매매에 지장이 없겠다. 58년생 애타게 기다려왔던 돈이 들어오는 소리가 들린다. 70년생 구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배다. 82년생 굳은 땅에 물이 고이는 법이다. 행운의 숫자 : 78, 90

亥 47년생 식이 요법에 관련된 자료를 모으기 시작한다. 59년생 나는 것이 있어야 드는 것도 있다. 71년생 끝까지 포기하지 않는다면 위기는 모면 하겠다. 83년생 근면을 이기는 가난은 없다. 행운의 숫자 : 55, 86

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

우리말 나들이

뒤돌아보다/ 되돌아보다

'뒤돌아보다'와 '되돌아보다'도 비슷한 발음 때문에 헷갈리는 우리말 가운데 하나다.

둘 다 '돌아보다'는 뜻을 가지고 있긴 하지만, 보는 방향이 다르다.

'뒤돌아보다'는 '뒤쪽을 돌아보다'라는 뜻으로 쓰인다. "고향 마을을 뒤돌아보며 산마루를 넘어간다"라고 표현하는 경우다.

'되돌아보다'는 '가던 방향에서 몸이나 얼굴을 돌려 바라보다'라는 의미로, "비바람이 몰아쳐 방문이 덜렁댈 때마다 그녀는 문쪽을 홱 되돌아보곤 했다"라고 쓸 수 있겠다.

'되돌아보다'에는 '지나 온 과정을 돌아보다'라는 뜻도 있다. "나의 1학기를 되돌아보니 반성할 게 많다""일기에 하루의 감상을 적는 시간은 자신을 되돌아보는 시간이기도 하다" 처럼 활용해 보자.

〈전남언어문화교육 연구회〉

굿모닝 잉글리쉬

That's very flattering

그 말 기분좋구만

A : Hey, I have some big news. I'm getting married!
B : Fantastic! Have you set a date?
A : Not exactly, but sometime in July.
B : That's great news! I'm so happy for you.
A : Well, there's one more thing. I'd like you to be my best man.
B : That's very flattering. It would be my pleasure.

A : 이봐, 빅뉴스가 있어. 나 결혼하게 될 것 같아!
B : 근사하다! 날짜는 정했니?
A : 정확하진 않지만, 7월 중일 것 같아.
B : 그거 정말 대단한 소식이야! 정말 기쁘다.
A : 음, 한 가지 더 있어. 난 자네가 내 들러리가 되어 줬으면 좋겠어.
B : 그 말 기분좋구만. 나야 영광이지.

* best man = 신랑 들러리
* flattering : 기분좋은

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

니하오 쭝구워

桃李不言, 下自成蹊

현자의 침묵

"복숭아(桃)나 자두(李)는 별 말이 없지만(不言), 그 밑(下)에는 저절로(自) 길(蹊)이 만들어진다(成)." '史记'의 '李將军列传'에 실린 말입니다. '史记. 列传'은 제왕이나 제후 이외의 여러 인물 이야기입니다. 그 중 '李將军列传'의 이장군(李將军)은 한나라 초기 70여 차례 흉노와 싸워 공을 세운 장수로 그의 용맹함에 "비장군(飞將军)"으로 불려지는 이광(李广)입니다. 사마천이 변호하다 화를 당하게 되는 이릉(李陵)의 할아버지이지요. 이광(李廣)은 공을 세움에도 그의 재주를 시기하는 이들에 의해 궁지에 몰려 결국은 자결하는데, 그의 죽음에 온 세상 사람들이 슬퍼했다고 하면서, 전해 내려오는 속담을 인용해 그 인물평을 남깁니다. "桃李不言, 下自成蹊 - táo lǐ bù yán, xià zì chéng xī" '빈수레가 요란하다'라는 말처럼 뭐 좀 안다며 떠든다고 존경받는 것은 아니지요.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

安野さんは泳げますか。

야쓰노씨는 헤엄칠 수 있습니까?

A : 夏ですね。海へ泳ぎに行きたいです。
B : 安野さんは 泳げますか。
A : 私は海辺で生まれて、少しは泳げます。
B : 羨ましいですね。私は 金槌なんです。

A : 여름이군요. 바다에 헤엄치러 가고 싶어요.
B : 야스노씨는 헤엄칠 수 있습니까?
A : 나는 바닷가에서 태어나서, 조금은 헤엄칠 수 있어요.
B : 부럽군요. 나는 맥주병인데요.

[단어정리]

春	봄	夏	여름
秋	가을	冬	겨울
海辺	바닷가	羨ましい	부럽다
泳げる	헤엄칠 수 있다	生まれる	태어나다
金槌	쇠망치(한국은 맥주병)		

〈아스카 일본어 전문학원〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503