

TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 잠 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	20 아침연속극 <미쓰아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오김도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유만만	10	40 SBS 뉴스
00 행복한 교실 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	00 방방곡곡 해피드레인	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 수목 드라마 <로맨스 타운>(재)	00 MBC 뉴스 25 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복 스페셜	00 SBS 12뉴스 30 건강 클리닉
00 KBS 걸작선 <성균관 스캔들>(재)		05 양코르 창시50주년 특별기획 다큐 <타임> 55 스포츠 특선(재)	30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 10 TV미술품(재)	10 호루라기(재)	40 공감 특별한 세상 스페셜 55 키즈 어드벤처	00 SBS 뉴스 10 드라마스페셜 <우당>
00 아름다운 사람들(재) 10 현진로 동행(재) 55 바른말 고운말(재)	00 KBS 뉴스타임 05 디오베제 불행 대소동(재) 35 오토 마을 뽕뽕 친구들	50 MBC 뉴스	00 세상발견 유레카(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 갈매기 도시 樂	00 TV 유치원 30 무우와 푸푸	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 안녕 토토리	00 주별스 30 트럭타고 세계여행
00 KBS 뉴스5 20 도전! 세계 7대 자연경관, 여기는 제주입니다	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	00 주말연속극 <반짝반짝 빛나는>(재)	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 손터널 컬럼투 가요리(재)
00 KBS 뉴스 30 남도 매거진 당시의 프리즘	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당시의 여성시	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 비티비	45 일일시트콤 <동양 내 사랑>	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 수목드라마 <공주의 남자>	15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 한밤의 TV연예
00 여름방학 특별기획 휴먼 플래닛 50 아름다운 사람들		55 수목미니시리즈 <넌 내게 반했어>	55 드라마스페셜 <시티헌터>
00 KBS 뉴스라인 40 정점토론	15 추적 60분	05 황금어장	15 특집 테마스페셜 2011 여름이웃
25 KBS 뉴스 35 클래식 오디세이	15 스포츠 하이라이트 25 TV 특강	20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복	15 TV백과사전 25 나이트라인 35 인문학 열전

'불굴의 며느리' 무서운 상승세...MBC 일일극 부활?

빠른 전개와 매력적 캐릭터들로 시청자 매료

MBC 저녁일일극 '불굴의 며느리'의 기세가 심상치 않다. 전작들이 시청률 부진으로 잇따라 조기종영되는 수모를 겪었지만 '불굴의 며느리'는 방송 한달 반만에 경쟁작 KBS 1TV 일일극을 턱밑까지 추격했다. 19일 AGB닐슨미디어리서치에 따르면 '불굴의 며느리'는 지난 15일 방송에서 전국 기준 14.7%로 KBS 1TV '우리집 여자들'에 2.7%포인트 뒤졌다. <빠른 전개와 발랄한 이야기로 인기몰이>=300년 된 중가 만월당 며느리들의 이야기를 그린 '불굴의 며느리'는 초반부터 빠른 전개로 시청자들의 눈길을 끌었다. 주인공 영심(신애라)이 남편 흥구(윤다훈)의 불륜 사실을 알고 이혼을 결심한 직후 흥구가 교통사고로 세상을 뜨기까지 이야기가 초반 10회 안에 이뤄졌다. 이후 재벌가 후계자 신우(박윤재)가 자신의 회사에서 일하는 영심을 만나 사랑을 느끼기까지도 오랜 시간이 걸리지 않았다.

각자 기구한 사연을 가진 인물들이 등장하는 만큼 이야기의 구성도 단조롭지 않다. 젊은 나이에 달력 임신에 하게 된 만월당 막내딸 순정부터 이혼의 위기에 처한 신우의 형 부부, 약혼자로부터 배신당한 만월당 첫째딸 연정 등 다양한 인물들의 이야기가 실재없이 펼쳐진다. <순정과 재벌남에 여성 시청자 매료>='불굴의 며느리'에서 신우와 영심의 러브라인은 통상적인 일일극과 달리 로맨틱 코미디의 분위기가 강하다. 소탈하고 따뜻한 영심에게 마음을 뺏긴 신우는 영심에게 적극적인 애정 공세를 펴고 신우에 대한 마음을 숨기던 영심도 점차 흔들리는 모습을 보인다. 신우가 사은품으로 받았다고 뻔한 거짓말을 하며 영심에게 명품 백을 선물하거나 자신이 다른 여자도 있었다는 것을 안 영심이 뺨을 때려자 오�히려 기뻐하는 모습은 알콩달콩한 로맨틱 코미디에서 볼 법한 장면들이다. 신우의 캐릭터가 여성들의 판타지를 자극한다는



점도 주목할 만하다. 외모, 재력, 능력을 모두 갖춘 소위 '엄친아' 재벌남이 소탈하고 평범한 아줌마에게 사랑을 느끼고 적극적으로 마음을 표현하는 모습은 일일극의 주시청층인 여성 중년층에 대리만족을 선사한다. 배우 채립의 남동생인 박윤재도 첫 주연이라는 부담감을 떨쳐내고 자연스런 연기를 선보인다. /연합뉴스

제20회 光日盃

광주 전남 직능비독대회

비참한 두집내기

1회전 6보(78~100)

白 이상의 5단 (광주시청A)

黑 정장호 5단 (포스코)

<참고도1>

흑▲가 까다로운 수로 승부처를 맞이하고 있다. 이상의 5단은 일단 78로 찾고 나서 흑 79를 보더니 백 80으로 불려 변신을 시도한다.

<참고도2>

여사로 처참하기 짝이 없다. 백 96로는 최소한 '참고도2'의 백 1로 차단해두고 3을 선수한 다음 5로 살아야 했다. 실전과는 큰 차이이며 다음 흑 6에 백 9로 두텁게 막을 수 있다는 것이 자랑이다. 흑이 승기를 잡은 장면이다.

오규철 9단

<본보 바둑해설위원>

EBS		
06:00 직장학개론	09:55 레온	15:35 장난감 나라의 노디
06:30 극한직업	10:05 최고의 요리비결	15:50 찾아와요 제스와 함께
07:00 오스카의 오아시스	<최신애의 갯살 재료로 명품상차리기>	16:00 당동명 유치원(재)
07:10 콩푸 스텝	16:20 총동원대	20:30 EBS 뉴스
07:35 꼬마기관차 토미스와 친구들	10:30 60분 부모	20:45 지식재널
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	11:30 공부의 왕도	20:50 세계대탐험 <지중해의 자존심, 코르시카>
08:00 당동명 유치원	12:00 EBS 정오뉴스	21:30 한국기행
08:20 캐니발	12:10 교육, 화제의 인물	21:50 디류프라임 <교육기행>
08:35 키득키득 실험실	13:00 초등 2년 여름방학생활	22:40 한국 직업
08:45 한글기차 치료	13:20 초등 4년 여름방학생활	23:10 디류 10+
08:55 꼬마버스 타요	13:40 초등 6년 여름방학생활	00:00 지식재널(재)
09:10 방구대장 뽀뽀이	14:00 디류프라임 <교육기행>	00:05 공부의 왕도
09:25 뚝딱뚝딱 밥아저씨	14:50 외국인을 위한 한국어 <중급>	00:35 EBS 스페이스 <공감>
09:35 출동! 소방관 샘	15:20 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스 <김경현의 저본과 통계>	13:00 수능특강 <이희명의 세계사>
05:00 수능특강 <비밀의 정지>	14:00 <민법권의 경제지리>
05:50 <송기택의 윤리>	15:00 EBS탐스런 <태수원의 화학 I>
06:40 <윤해정의 언어영역>	16:00 <이희나의 화학 II>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 기본과 특별한 재 <과학원의 수학(하)>
08:20 EBS탐스런 <민법권의 세계지리>	18:00 <영문법 즐겨찾기>
09:10 <권유상의 법과사회>	19:00 수능특강 <송정석의 생물 II>
11:20 내신6급 <정승태의 수학(하)>	20:00 <한필규의 지구과학 II>
12:10 수능특강 <박남영의 지구과학 I>	21:00 <관주희의 생물 I>
	22:00 <정진선의 물리 I>
	23:00 <신승진의 세계지리>

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 풍구워	오하오우 니혼고
<h3>끼어들기/끼여들기</h3> <p>“출근시간에 자꾸만 끼어드는 자동차들로 문흔나들목은 출근시간이 매우 혼잡합니다.”</p> <p>‘자기 순서나 자리가 아닌 틈 사이를 비집고 들어서다.’라는 뜻의 우리말은 ‘끼어들다’이다. 여기에서 파생된 말은 ‘끼어들기’가 맞다.</p> <p>‘갑자기 다른 차가 끼어드는 바람에 깜짝 놀랐다.’와 같이 씁니다.</p> <p>하지만 ‘끼어들다’, ‘끼여들기’로 잘못 쓰는 때가 많다. 그 이유는 표준발음법에서 ‘끼어들다’, ‘끼여들기’를 발음상 인정하기 때문인 것으로 보인다.</p> <p>예를 들자면 ‘그것은 사랑이었다’, ‘꽃이 피었다’, ‘개미가 기어간다’를 발음해 보면 [사랑이였다], [피였다], [기어]로 소리가 나는 것을 알 수 있다. 그러나 표기는 ‘사랑이었다’, ‘피었다’, ‘기어’로 해야 한다.</p>	<h3>Why the long face?</h3> <h4>왜 그런 표정िया?</h4> <p>A : Hey, Paul. Why the long face? B : It's difficult to explain. A : Try me. B : Well, I had a terrible day at work. I'm thinking of quitting my job. A : Take it easy! Maybe tomorrow will be different.</p> <p>A : 이봐, 폴. 왜 그런 표정िया? B : 설명하기 정말 곤란해. A : 한 번 말해봐. B : 오늘 회사에서 굉장히 기분 안 좋았어. 회사를 그만둘 거 생각해 좋아! A : 진정하러! 내일은 달라질거야.</p> <p>* 왜 그런 표정िया? = What's up? = Why so down? = What happened? = What's wrong?</p>	<h3>梅雨 méi yǔ</h3> <h4>장마와 매화</h4> <p>중국에서는 장마를 나타내는 말이 몇 개 있는데 그 중 우계(雨季 yǔ jì), 음우(淫雨 yín yǔ), 매우(梅雨 méi yǔ) 등이 많이 쓰입니다. 雨季는 글자 그대로 비의 계절, 淫雨는 음습한 비라는 말로 바로 그 의미가 해석되는데 제정은 표현이 바로 梅雨입니다.</p> <p>양쯔강 상류지역에서는 6월 중순부터 7월 초까지 매화 열매가 노랗게 익어 떨어진다고 합니다. 그 기간에 내리는 비라 하여 매화 ‘梅’가 들어가 梅雨(매화비) 또는 黄梅雨(노란매화비) 라고 합니다.</p> <p>참고로 우리는 왜 장마라고 할까 찾아보았더니 우리말 고대 표기가 ‘당망’으로 되어 있고 ‘당’은 길다(長)는 뜻이고 ‘망’은 물의 옛말이라고 하네요.</p>	<h3>先生の聲が良く聞こえますか。</h3> <h4>선생님 목소리가 잘 들리니까</h4> <p>A : 一番後ろの人、先生の聲が良く聞こえますか。 B : すみませんが、もっと大きな声でお願いします。 A : では、黒板の字は良く見えますか。 B : 字が小さすぎて、良く見えません。 もっと大きく書いてください</p> <p>A : 맨 뒷사람, 선생님 목소리가 잘 들리니까? B : 미안합니다만, 더 큰 목소리로 부탁합니다. A : 그럼 칠판의 글씨는 잘 보입니까? B : 글씨가 너무 작아서 잘 보이지 않습니다. 더 크게 적어주세요</p> <p>[단어정리] 後ろ 뒤 黒板 칠판 小さすぎる 너무 작다 大きすぎる 너무 크다 聲 목소리 (사물외소=오트)</p>
<전남언어문화교육 연구회>	<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503