



## 웃음·사랑·감동... 우리들 이야기

극단 DIC '장군슈퍼', 28~30일 공연일번지

극단 DIC이 소박한 서민들의 일상을 담은 연극 '장군슈퍼'를 무대에 올린다. 28~30일(평일 오후 8시, 토요일 5시·8시) 소극장 공연일번지.

작품의 배경은 작은 구멍가게 장군슈퍼. 억척스러운 엄마는 슈퍼를 지키며 하루하루를 살아가고, 백수인 외아들 장군은 소일하며 시간을 죽이고 있다.

사로 착각한 장군은 그녀에게 다가가려 애 쓰고, 엄마는 딸처럼 키운 동생 선희가 술집을 운영하는 게 영 마뜩찮기만 하다. 미선이 선희의 술집에서 일하는 여자임이 밝혀지고, 장군은 뜻밖의 전화를 받는데... 정문희씨와 연을 맡았으며 이연숙·이정진·나윤정·최은영·김태우 등이 출연한다. 문의 062-514-4327.

/김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

## 풍속화 속에서 일본을 보다

광주 롯데갤러리, 우키요에 목판화 전 8월4일~28일

광주 롯데갤러리는 8월 4일~28일까지 일본의 풍속을 담은 목판화 우키요에를 선사하는 '풍속화 속의 일본'전을 연다. 이번 전시에는 우키요에 대가로 평가받는 가즈시카 호쿠사이, 우타가와 히로시게의 풍경화 시리즈 등 60여 점을 선보인다.



'가나가와만 앞바다의 파도'

가즈시카 호쿠사이(1760~1849년)는 임종하는 순간까지 그림을 그리는 기인이며, 매춘부와 가부키 배우들을 그려 인기를 얻은 작가다.

강력한 색으로 표현한 '남풍 부는 맑은 후지산', 역동적인 파도의 움직임이 돋보이는 '가나가와만 앞바다의 파도' 등 그의 대표작을 선보인다. 또 우키요에 마지막 대가인 우

타가와 히로시게(1797~1858년)의 섬세하게 표현된 풍경화 시리즈 등 눈에 띄는 작품이 많다. 문의 062-221-1808.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

## 한센인들을 위한 사랑의 향연

빛고을예술봉사단, 오늘 소록도서 공연

소외된 이웃을 찾아 사랑의 향연을 펼쳐 온 (사)빛고을문화예술봉사단(단장 나덕주)이 28일 오후 1시30분 한센인들의 보금자리인 고흥 소록도를 찾아 공연을 펼친다.

창립 6주년을 예술봉사단의 510번째 공연이기도 한 이번 공연에서는 김성원, 이현우, 이재자, 허미라씨 등이 출연해 관소리, 민요, 트로트, 통기타 음악 등 다양한 무대를 선사

한다. 또 낙안읍성가야금병창보존회의 가야금병창과 정현진씨의 마술 공연, 허리벨리의 밸리댄스도 함께한다.

빛고을문화예술봉사단은 이번 공연을 시작으로 매년 한 차례 이상 소록도 공연을 펼칠 계획이다.

문의 062-434-5060.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

# “일상 속 사물·풍경이 광주의 디자인”

광주디자인비엔날레 작가 라이네케씨, 14일간 도심 촬영

막대형 광고 풍선·모텔 가림막 등 120가지 이미지 출품

“천천히 걸으면서 수 만장의 사진을 찍어보니, 광주 도심 곳곳에 숨어있는 일상 속 디자인을 찾을 수 있더군요.”

이방인의 눈에 비친 광주의 모습은 어떨까? 남광주시장에 좌판을 펼쳐놓은 아주머니와 빨간 고무 대야, 후미진 골목에 자리한 채 대문, 모텔 주차장 입구의 천 가림막, 전단지 등을 붙였을 건물 벽의 청테이프의 흔적. 너무도 익숙해 그저 그런 풍경이지만 “이게 바로 미처 몰랐던 광주의 색깔이며, 정서고, 디자인이다”고 말하는 이방인이 있다.

제4회광주디자인비엔날레(9월2일~10월23일) 참여작가 라이네케(32·네덜란드)씨가 카메라를 들고 지난 14일 동안 광주 도심 곳곳을 누비며 ‘광주의 디자인’을 찾고 있다. 예술가이며, 사회과학자인 그녀는 일상의 아름다움을 사진으로 포착하고, 그 안에 담긴 도심 디자인의 패턴과 독창성 등을 보여주는 작업을 하고 있다.

그녀는 매일 오전 광주시 동구의 속소를 출발, 혼자서 천천히 걸으면서 5초마다 사진 한 컷씩 찍고 있다. 광주를 처음 찾았지만, 이 곳을 잘 아는 사람의 도움을 받으면 유명하고 깨끗한 곳만 안내할 것 같아 늘 혼자 다닌다.

작업 방식은 간단하다. 유럽 등 다른 도시에서는 볼 수 없었던 특이한 풍경이 나오면 사진에 담아두는 것. 사진이 쌓이면 피사체의 종류별로 분류하고, 일정한 스타일이 담겨있으면 하나의 시리즈로 완성해 나가는 방식이다.

그녀는 이를 ‘스트리트로지’(Streetology)라고 칭했다. 많은 양의 사진을 찍어 도시의 특성을 발견하고, 시각적으로 분석하는 예술 행위다.

그녀는 이런 방식으로 광주 도심 풍경 중 120여 가지의 시리즈를 찾아냈다. 길거리의 막대형 광고 풍선, 편의점 앞에 놓인 플라스틱 탁자와 의자, 골목길에 내놓은 빨래 건조대와 평상, 식당의 수저통, 과일 포장지 등이 카메라에 담겼다.

“사람이 살기 위해 만들고 고안해낸 삶의 모든 것이 디자인입니다. 도심의 풍경과 수 많은 물건이 곧 광주가 만들어 낸 디자인입니다.”

일상의 자질구레한 사물과 풍경이지만 신기하게도, 그녀가 펼쳐놓은 시리즈는 아름답기만 했다. 시장에 쌓여있는 배추 포기는 시골 풍경을 닮았고, 고무 대야에 담긴 붉은 고추와 시금치, 가지는 자연과 삶이 던져준 색의 디자인이었다.

또 화려한 리본처럼 우리가 일상적으로 쓰고 있지만 이방인에게 낯선 사물은 사진과 함께 이번 디자인비엔날레 기간에 함께 소개된다. 그녀는 한 아주머니가 수년 전에 직접 만들었다는 낡은 나무 의자 등 도심 곳곳에서 이미 40여 개의 물건을 가져왔다.

“호텔에 이들 물건을 쌓아 두니깐 쓰레기인 줄 알고 버리려고 해서 혼났어요. 제 작품을 보면 모두의 집 안에 디자인이 숨어 있다는 것을 누구나 알게 될 것입니다.”

그녀는 아인트호벤 디자인 아카데미를 졸업한 뒤 베이징과 두바이 등에서 비슷한 프로젝트를 진행했고, 이번 작품은 이번 디자인비엔날레 무명 색선에 출품된다.

/오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



지난 26일 오전 광주시 동구 총창로 1가 인근에서 작업 중인 라이네케씨. /사진=나명주기자 mjna@kwangju.co.kr

## 영화 ‘플레이’ 남다정 감독, 관객과 대화

30일 광주극장- OST 증정행사도



영화 ‘플레이’의 남다정 감독이 30일 오후 7시 20분 광주극장에서 관객과의 대화를 갖는다.

‘플레이’는 현재 활발한 활동을 펼치고 있는 3인조 모던록 밴드 ‘메이트’가 주인공으로 등장하는 영화로 ‘황금시대’, ‘안녕 아빠’ 등의 단편을 통해 호평을 받은 남다정 감독이 선보이는 첫 장편이다.

영화는 음악적 열정을 품고 꿈을 향해 달려 가는 세 남자가 밴드를 만들기까지의 과정과 그 속에서 피어나는 사랑의 순간, 이별의 아픔을 11곡의 음악 속에 담았다.

이번 행사에서는 남다정 감독이 직접 준비한 ‘플레이’와 영화 ‘원스’의 O.S.T를 추천을 통해 나눠준다. 관객과의 대화 후에는 감독과 함께 하는 토크쇼 시간도 마련돼 있다. 문의 062-224-5858.

/김미경기자 mekim@kwangju.co.kr

## ‘나는 가끔 우두커니가 된다’ 등 55종 한국도서관협회, 우수문학도서 선정

한국도서관협회(회장 남태우) 문학나눔사업추진반은 천양희 시인의 시집 ‘나는 가끔 우두커니가 된다’(창비 펴냄)를 비롯한 도서 55종을 올해 2분기 우수문학도서로 선정했다.

선정작은 김영남의 ‘가을 파로호’(문학고지식사 펴냄) 등 시집 14종, 한승원의 ‘향향포포’(현대문학 펴냄) 등 소설집 14종, 손현주의 ‘불망가족 레시피’(문학동네 펴냄) 등 아동·청소년문학 분야 17종, 정수복의 ‘프로방스에서 완전한 휴식’(문학동네 펴냄) 등 수필 6종 등이다.

이번 우수문학도서 중 지역출판사 문학동네에서 간행한 이원화의 소설집 ‘길’과 박규성 시인의 수필 ‘산들내 민들레’ 2권이 포함됐다.

도서를 받고자 하는 기관은 문학나눔 홈페이지(www.for-munhak.or.kr)를 통해 신청하면 심사를 통해 지원받을 수 있다. 문의 070-8633-9051. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

## 나주혁신도시 전문

새로운 역사가 펼쳐지는 나주혁신도시에 투자하십시오!



상업용지 • 주차장용지 • 이주주택지 • 협의주택지

## 슬로몬공인중개사 사무소

보물창고 (061)333-7077  
010-3153-4242  
위치: 금천면사무소 맞은편

## 나라공인중개사

**▶ 펜션별 매도**  
전북순창군 북흥면 대방리 펜션별 2007년 준공  
• 대 지: 10890㎡, 임야: 13337㎡  
• 케모디얼 23평형 3개동, 케모디얼10평형17개동 관리동1,각각 독채형 식 주차장연면, 수리현경지, 수련원,기도원,원림,여유대(대림),계곡있음  
• 매매가: 13억(근저당396천/대출송계가능) • 실투자금: 11억1천

**▶ 모텔 매도**  
전라남도 여수시 읍산면 월산리  
• 대지: 1038㎡ 건물1095㎡  
• 지하1층지상4층 객실: 29개 엘리베이터 있음 울산산단입구 2012 여수세계박람회 숙박업 지정업소  
• 매매가: 1억5천만

**▶ 토지 매매**  
광주광역시 북구 문흥동 한국아메리카우문부근 코너  
• 대 지: 262㎡ 제2종일반주거지역 울림,빌라,점포영주권  
• 매매가: 1억5천만

**▶ 광주광역시 북구 일출동 북광주IC 부근 생산농지**  
• 대: 1425㎡ 투자적합 도로있음 명산강변 경치좋음  
• 매매가: 2억2천5백만

**▶ 광주광역시 북구 일곡동 일동초교부근**  
• 대 지: 210㎡ 제2종일반주거지역 코너 울림,빌라 직접  
• 매매가: 1억3천만

**▶ 전라남도 담양군 무정면 평지리**  
• 공장용지및농지: 8480㎡ 공장부지: 3192㎡의 집종지 담양읍과방면2차선 도로점 4차선도로 계획있음  
• 매매가: 5억7천만

**▶ 과수원 매매**  
전라남도 곡성군 목사동면 신진리  
• 전.답: 9150㎡ 계획관리지역 배나무 15~20년생 2000주이상 지대가 높고 과일당도 아주 좋음  
• 매매가: 3억5천만

**▶ 전북순창군 북흥면 담동리 2차선 국도변점**  
• 전.답: 16998㎡ 단독주택 97.7포함 포도나무 2000주 포함  
• 매매가: 3억6천만

**▶ 전라남도 장성군 진원면 학림리 자연농지지역**  
• 전: 1502㎡ 현유실수 재배(배나무)  
• 나노산업단지계획대로집 현재포장도로점 투자기차유망  
• 매매가: 2억3천만

**▶ 가든 매매**  
전라남도 영광군 영광읍 덕호리 22번 국도점  
• 대지: 1646㎡ 전: 610㎡ 가든건물: 271.5㎡ 단독주택: 143.55㎡  
• 매매가: 6억 3천3천3천 포함 실투자금2억7천만

**▶ 대표전화 ☎511-6633**  
핸드폰: 010-6522-7731 FAX: 512-4589

## 중앙공인중개사

**▶ 상가건물**  
☆.일곡지구 30m도로 버스 승강장옆 상가건물  
보증금4억 월세1.540만원 매매가25억5천만  
☆.매곡동 아파트 밀집지역 보증금 1억5천만원  
월세 450만원 매매가 7억4천만원  
☆.광송간 대로변 운천전자수지 4거리 인근  
3층건물 매매가 5억7천만원  
☆.광송간 대로변 4층건물 매매가 8억5천만

**▶ 전원주택**  
☆.광산구 오운동 대지: 322㎡ 건물: 95㎡  
매매가: 5천만원  
☆.담양군 대전면 한재골 대: 1,330㎡건: 60㎡  
매매가: 2억9천만원

**▶ 대지.전.담.임야**  
☆.광송간 대로변 대지: 370㎡ 매매가: 13억5천  
☆.미륵동 3,000㎡ 매매가 7억원  
☆.북진동 5,600㎡ 매매가 11억원  
☆.금호동 1,600㎡ 매매가 4억2천만원  
☆.오지동 대지506㎡ 매매가 4억6천만원  
☆.북구 운암동 프린스호텔옆 35M도로점  
대지 677㎡ 매매가 m당 3백만원  
☆.일출동 정학마을대: 3,600㎡ 매매가4억4천3천  
☆.광산구 옥동(평동)주거지역 1,438㎡  
(원룸적합) 매매가 m당 20만원  
☆.광산구 우산동 2279㎡ 매매가 4,200만원  
☆.장성남면 임야: 13,500㎡매매가: 4억5천만원

**▶ 주유소매매**  
☆.광산구 오운동 사외에서 시내방향 2복식3대  
매매가 9억원(면세유 다양 판매가능)  
**062-374-5945**  
**010-3162-4989**

## 금당 공인중개사

**▶ 감정이 이하**  
• 율리부지, 북구 삼죽동 180평 대출1억6천 매도2억천  
• 곡성군 일면 금당500여 입구 2차도로로점 관리지역  
759평 기는 공중동 디용도 대출 6천 매도 9천만원  
• 충장동기수과 대지 27 공사지가 1억9200 매도1억9천  
• 북구이마트단지입구 상가지하 113평 고화적합 1억9천  
• 무안군 청계면 비행장 골포정 부근 비닷가 대지 526 평면  
199 기는 펜션 등 특활 대출 3억 교환가능 6억  
• 금남로 칠암금점 대로변 땅 247평 중심 상업지역 영암읍  
원 공사지가 13억 투자(기) 좋음 매도16억  
• 월산동 카센터 대지 34 평 36 공사지가 매도 9550만원  
• 광산구 우산동 대지185 건물324 건물15억4천 임대면적은  
전세5천만원 월세60만원 대출5억5천 매도9억3천  
• 금남로5기 대로변 대지496 건물372 공사지가75392천  
임대사업에 적합 매도 53억원  
• 금남로5기 대지80 건물300 공사지가13억3천 매도10억3천  
• 동구 수기동 상업지역 282평 오피스텔 원룸 다구주주택  
공사지가16억3000만원 매도5억2천만원  
• 광산구 주유소 5470 대출7억 금당933천 교환가능  
• 대인동 개림시장옆 4차선도로 상업지역372 건물436 공사  
지가25억7천만원 매도13억3천만원  
• 금남로4기 대지96 건물322 공사지가 매도16억  
• 중흥동 사할 대지 242 평 487 공사지가4억6천 매도7억4천

**▶ 매도·교환**  
• 전원주택지, 담양군 봉산면 쌍교부근마을 대지168평  
공사지가 매도 3400만원  
• 화순군 동면 서성리 별장중 250평 경관중음 1억7500  
• 사할부지, 북구 덕의동 광주역 부근 1840평 4억9천

T. 222-4994, 010-2632-5659 동구 금남로5가

## 대인동삼일부동산

**좋은 자리에 상가 건물을 싸게 사실분**  
상가 전문소개업체인 저희 부동산으로 오십시오.  
광주시에 전지역 상가중 점포가 잘 형성되어 월세가 더 큰지역보다 더 많이 나오고 앞으로 더욱 좋아질 비전 있는 곳으로 1층 점포가 4~5칸 정도에 점포가 여러칸인 상가를 대표적인것만 골라 물건을 많이 확보하고 있어 일일이 광고하지 못합니다. 사장님께서 중요한 결정을 내리실 때에는 상가전문 소개업체인광주에서 오랜 전통 있는 저희 부동산에 꼭 한번 방문 하시면 책임지고 최선을 다하겠습니다.

**▶ 크리스탈 빌딩 / 지상 8층, 지하 2층**  
서구 영동 47-23번지  
• 1층 223㎡ 보2천 2백 1실민원  
• 2층 227㎡ 보1천 1백 1실민원  
• 3층 240㎡ 보1천 1백 1실민원  
• 4층 240㎡ 보1천 1백 1실민원  
• 7층 240㎡ 보1천 1백 1실민원  
• 8층 240㎡ 보1천 1백 1실민원  
(각층 모두 입주가능)  
• 부가세 별도 관리비 20만원  
• 특전: 관리비 없음, 1개월 임대료 없음, 주차시설 완비, 최신식 리모델링

**▶ 상담전화 : 010-5879-0005**

**▶ 용봉동 로데오빌딩 (노스페이스빌)**  
북구 용봉동 1412-11(지상 5층 지하 1층)  
• 1층 442㎡ 보3천 480만원  
• 2층 442㎡ 보1천 290만원  
• 3층 145㎡ 보1천 66만원  
• 5층 140㎡ 보1천 60만원  
(각층 모두 입주가능)  
• 부가세 별도 관리비 저렴  
• 특전: 관리비 없음, 1개월 임대료 없음, 주차시설 완비, 최신식 리모델링

**▶ 상담전화 : 010-5879-0005**

☎(FAX)223-1772 ☎11-602-2532  
(광주은행 신촌점, 대인동 소정사건내편)