TV 2일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1부 40 2011 FIFA U-20 월드컵 F조 예선〈북한 : 멕시코〉
50 인간극장	55 KBS 스포츠 타임	7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마〈당신 참 예쁘다〉	
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 생방송 오늘 아침	
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침드라마〈두근두근 달콤〉	9	30 MBC뉴스 45 기분 좋은 날	00 아침 연속극〈미쓰 아줌마〉 40 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복산 세상	00 여유만만	10		40 SBS 뉴스
00 여성공감 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11	00 찾아라! 맛있는 TV 스페셜	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장 스페셜 1~2부(재)	12	00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트〈우리는 한국인〉	00 SBS 12 뉴스 30 인간 대 자연 극한에서 살아남기(재)
00 KBS 걸작선〈성균관 스캔들〉(재)		1	05 경제매거진 M(재) 50 스포츠 특선(재)	20 도전! 슈퍼대디(재) 50 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스 10 회장기 전국 단별 검도 선수권 대회	10 퀴즈쇼 사총사(재)	2	40 공감 특별한 세상 스페셜 55 왕종근의 아름다운 초대 스페셜	00 다큐로 만나는 세계(재)
	00 KBS 뉴스타임 05 엘리먼트 헌터(재) 35 달의 신나는 우주여행	3	50 MBC뉴스	00 네트워크 현장! 고향이 보인다
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 보물섬	00 TV 유치원 30 딸기가 좋아	4	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 싸이킥 히어로	00 안녕 자두야 30 내 마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	5	00 수목미니시리즈〈넌 내게 반했어〉(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세상발견 유레카
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6	00 6시 뉴스매거진 20 세계 7대 자연경관 선정 D-100 콘서트〈제주가 좋다〉	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스 7 30 러브 인 아시아	00 생생정보통	7	45 일일시트콤〈몽땅 내 사랑〉	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마〈당신이 잠든 사이〉
25 일일연속극〈우리집 여자들〉	20 생방송 세계는 지금 50 1대100	8	15 일일연속극〈불굴의 며느리〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 기자가 만난 세상〈현장 21〉
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 월화 드라마〈스파이 명월〉	9	55 MBC월화특별기획〈계백〉	마5 월화드라마〈무사 백동수〉
00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들		10		
00 KBS 뉴스 라인 40 집중인터뷰 이.사.람	05 김승우의 승승장구	11	15 PD수첩	15 강심장
25 KBS 뉴스 35 KBS 네트워크 기획	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	12	10 MBC뉴스24 25 스포츠 하이라이트 30 MBC 특선다큐멘터리	50 나이트 라인

EBS

06:00 신나는 인생 5678
06:30 직업의 세계〈일인자〉
07:00 오스카의 오아시스
07:10 정글북
07:35 꼬마기관차 토마스와 친구들
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원
08:20 로보카 폴리
08:35 숲 속 친구 파파룰라
08:50 아기 고릴라 둥둥이
08:55 깨미
09:10 방귀대장 뿡뿡이
09:25 부릉! 부릉! 브루미즈
09:40 팅가팅가 이야기
09:55 레온
10:00 최고의 요리비결〈김경미의 5000원으로 실속밥상 차리기〉
10:30 60분 부모
11:30 세계의 교육현장
12:00 EBS 정오뉴스
12:10 TV 평생대학〈역사이야기〉
13:00 초등 1년 여름방학생활
13:20 초등 3년 여름방학생활
13:40 초등 5년 여름방학생활
14:00 다큐프라임
14:50 외국인을 위한 한국어〈중급〉
15:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
15:35 깨미(재)
15:50 내친구 티미(재)
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 특수요원 오소
16:45 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:00 부릉! 부릉! 브루미즈(재)
17:15 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:30 팅가팅가 이야기(재)
17:45 로보카 폴리(재)
18:00 생방송 톡 톡 보니하니
18:50 와글와글 친구들
19:00 오스카의 오아시스
19:10 정글북
19:35 모래요정 바람돌이
20:00 TV로 보는 원작동화
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 ⓔ
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행
21:50 다큐프라임
22:40 직업의 세계〈일인자〉
23:10 다큐 10+〈생명의 시작, 세포〉
00:00 지식채널 ⓔ(재)
00:05 세계의 교육현장〈책 읽어주는 아빠의 힘 영국의 독서교육〉
00:35 TV 평생대학 - 역사이야기

EBS플러스1

04:10 EBS 포스〈김경한의 적분과 통계〉
05:00 EBS 수능특강〈윤윤구의 사회문화〉
05:50 〃〈윤희석의 경제〉
06:40 〃〈윤혜정의 언어영역〉
07:30 EBS 포스〈최수일의 기하와 벡터〉
08:20 EBS탐스런〈김지은의 경제지리〉
09:10 〃〈김종국의 경제〉
11:20 EBS 내신6감〈정승제의 수학(상)〉
12:10 EBS 수능특강〈기상호의 화학Ⅰ〉
13:00 EBS 수능특강〈최태성의 한국근현대사〉
14:00 〃〈강봉균의 한국지리〉
15:00 EBS탐스런〈여한종의 생물Ⅰ〉
16:00 〃〈한종철의 생물Ⅱ〉
17:00 EBS 기본과 특별한 (재)〈곽정원의 수학(상)〉
18:00 〃〈조연의 한국사〉
19:00 수능특강〈장인수의 물리Ⅱ〉
20:00 〃〈이은희의 화학Ⅱ〉
21:00 〃〈박상준의 수학Ⅱ〉
22:00 〃〈심주석의 수학Ⅰ〉
23:00 〃〈류성완의 국사〉

EBS플러스2

08:00 직업상담사 시험대비 강좌
08:30 유통관시사 시험대비 강좌
09:00 EBS TV 중3〈국어〉
09:40 〃〈수학3-2〉
10:20 EBS중3 퍼펙트체크업〈국어〉
11:00 EBS TV 중1〈영어〉
11:40 수학의 원리 마테마티카
11:50 EBS TV 중2〈영어〉
12:30 〃〈수학2-2〉
13:10 〃〈역사(상)〉
13:50 중학영어 독해 Level 1
14:30 초등 6 영어 Ready Set Go
14:50 EBS 클립뱅크
15:10 수학의 원리 마테마티카(재)
15:20 Go Go Timegirl
15:40 Word Circus
16:00 Wow! Gameland
16:20 초등1년 EBS 여름방학생활
16:40 초등3년 EBS 여름방학생활
17:00 초등5년 EBS 여름방학생활
17:50 EBS TV 중1〈문학1〉
18:30 〃〈영어〉
19:10 〃〈수학1-1〉
19:50 EBS TV 중2〈영어〉
20:30 〃〈수학2-2〉
21:10 EBS TV 중3〈국어〉
21:50 〃〈수학3-2〉
22:30 EBS중3 퍼펙트체크업〈수학〉
23:10 EBS TV 중1〈사회〉
23:50 수학의 원리 마테마티카

'마당을 나온 암탉' 첫주 33만명 '로버트 태권V' 기록 넘어설까

다음주 국내 애니메이션 최다 관객 신기록 세울 듯

오성윤 감독이 메가폰을 잡은 '마당을 나온 암탉'이 한국 애니메이션 최다 관객 기록을 넘어설지 관심을 끈다.

'마당을…'은 한국 애니메이션으로는 개봉 첫주 최고 성적을 거뒀고 제작사인 명필름 측은 이런 성적에 고무돼 '마당을…'이 부진의 긴 터널에서 헤매는 한국 애니메이션의 재도약에 밑거름을 놓을 수 있을 것으로 기대하는 분위기다.

1일 영화진흥위원회 영화관입장권통합전산망에 따르면 '마당을 나온 암탉'은 지난달 27일 개봉된 이래로 5일간 33만5천여명의 관객을 끌어모았다.

이는 지금까지 개봉된 한국 애니메이션 가운데 개봉 첫주 최고 성적이다. 역대 1위는 약 22만5천명을 동원한 김청기 감독의 2007년 디지털판 '로버트 태권 V'(2007)다.

특히 '고지전' '퀵' 등 100억원대 제작비를 투입한 한국형 블록버스터 영화와 해리포터 시리즈의 최종판 '해리포터와 죽음의 성물 2' 등과 경쟁한 결과여서 더욱 의미가 크다는 평가다.

평일 6만~7만명 정도의 관객을 동원 중인 '마당을..'은 이 같은 기세를 유지할 경우 이번 주 안에 50만명을 돌파하고, 다음 주 초 국내 애니메이션 최다 관객 동원 기록을 갈아치울 것으로 보인다.

역대 최다 관객을 동원한 애니메이션은 디지털로 재개봉된 김청기 감독의 '로버트 태권V'로, 전국에서 72만명 끌어모았다.

명필름 마케팅실의 심명희 실장은 "다음 주 초쯤 기록을 돌파할 것으로 예상한다"며 "다만 상영관 상황에 따라 시기는 유동적"이라고 말했다.

'마당을 나온 암탉'은 한국 애니메이션의 오랜 부진을 털고자 제작된 작품이다. 제작 기간만 6년이 걸렸다. '접속' '공동경비구역 JSA' 등을 제작한 명가 '명필름'이 공동제작에 참여했다.

관객과 평단의 반응은 대체로 호의적인 편이다. 아이들뿐 아니라 어른까지 즐길 수 있는 애니메이션이라는 평이 대부분이다.

그러나 순제작비만 30억원, 마케팅 비용까지 더하면 50억원이 든 이 애니메이션이 손익분기점을 넘길 150만 관객을 끌어모을 수 있을 지 예단하기는 어렵다.

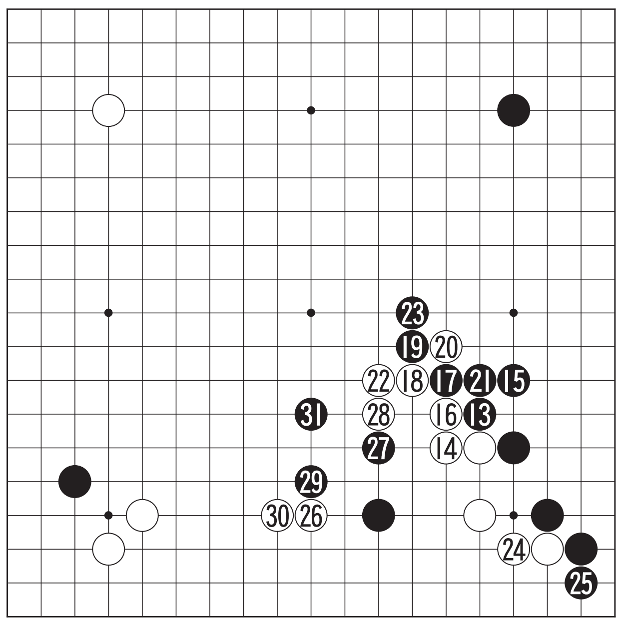
심 실장은 "대부분 낮 시간대에만 상영되는 것에 비하면 현재까지는 좋은 성적"이라며 "저녁시간대까지 영화 상영시간을 확대한다면 손익분기점을 넘길 수 있을 것으로 본다"고 기대했다. /연합뉴스

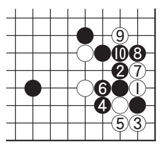
제20회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

때이른 난전

1회전 2국 2보(13~31)

白 이도연 5단 (포스코) 黑 허우석 5단 (광주시청)

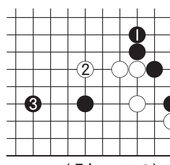




〈참고도1〉

허우석 5단은 기세를 중시하는 전투지향형이며 이도연 5단은 연구생 경력이 있다고 하니 이론에 밝을 것으로 보여진다. 백 14로는 예전에는 '참고도1'의 백 1로 끊는 수가 많이 두어졌다. 그러면 흑 2로 늘고 10까지가 예상되는데 이 모양은 흑의 세력이 좋으나 백도 선수를 잡아 국면을 단순화시킨 의미가 있다.

흑 15는 너무나도 당연해 보이는 호구다. 그러나 지금은 하변이 급하므로 보다 더 백을 압박하여 선수를 잡을 필요가 있었다. 그렇다면 이 수로는 '참고도2'의 흑 1로 느는 수가 좋아 보인다. 백이 실전과 같이 협공해오면 2의 자리로 뛰는 수가 너무나 빛나므로 백 2로 두는 정도인데 그때 흑 3으로 벌리게 된다면 이상적인 진행이 된다.



〈참고도2〉

허우석 5단은 흑 27의 급소치기를 믿고 싸울 수 있다고 주장하고 있다. 어쨌든 흑 31까지는 난전의 형국이어서 허 5단의 작전대로 흘러가는 국면이다.

오규철 9단 〈본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 2일(음 7월 3일 근표)

子 — **36년생** 체력을 키워야 등산을 가지. **48년생** 은행에서 볼 일 많은 바쁜 하루. **60년생** 이제야 팔리기 시작하네. **72년생** 전문성을 기르세요. **84년생** 상사의 칭찬에 솟구치는 의욕.
행운의 숫자 : 53, 84

丑 — **37년생** 대사 증후군인지 검진 필요. **49년생** 지인의 합류로 흥겨운 회식. **61년생** 사업이 탄력을 받게 된다. **73년생** 상사의 이례적인 조치가 있겠다. **85년생** 회사 로고에 대한 설명을 듣는다.
행운의 숫자 : 24, 66

寅 — **38년생** 벌초할 때 벌 조심. **50년생** 평소 가지고 있던 징크스를 깬다. **62년생** 무난한 출발. **74년생** 상급 부서에 지원을 요청하라.
행운의 숫자 : 93, 02

卯 — **39년생** 주민자치회의에 물어보자. **51년생** 비중 있는 인물을 만난다. **63년생** 제품의 질을 올리세요. **75년생** 운전 잘못하면 멱살잡이.
행운의 숫자 : 14, 25

辰 — **40년생** 만남은 소중한 인연. **52년생** 활발한 동호회 활동에 행복한 하루. **64년생** 갈수록 커지는 현실과 이상. **76년생** 조리있는 설명이면 만사 오케이.
행운의 숫자 : 51, 45

巳 — **41년생** 부자간에도 셈은 정확히. **53년생** 경쟁자들을 따돌린다. **65년생** 콘텐츠 확보가 주제설정의 제1조건. **77년생** 준비하는 자가 이긴다.
행운의 숫자 : 69, 21

午 — **42년생** 공허한 대화는 사양하세요. **54년생** 관행에 집착하면 손해. **66년생** 업무 공백이 있을 수 있다. **78년생** 부부의 정을 확인하는 감동 이벤트 예감.
행운의 숫자 : 35, 63

未 — **43년생** 까다로운 질문에 대비하세요. **55년생** 방향만 알려주면 나머지는 다 알아서. **67년생** 잘 설득해 보세요. **79년생** 모범 사원 표창 받겠네.
행운의 숫자 : 57, 81

申 — **44년생** 내 장점을 뽐낼 수 있는 기회. **56년생** 홍보전를 제대로 해야. **68년생** 이젠 앞만 보고 달립시다. **80년생** 운전 조심하세요.
행운의 숫자 : 38, 70

酉 — **45년생** 사실을 알고도 방관하다니. **57년생** 불황에도 기죽지 않는 긍정적인 마인드. **69년생** 있을 때 잘 하세요. **81년생** 조금씩 달라지는 여친(남친)의 눈빛.
행운의 숫자 : 64, 54

戌 — **46년생** 인생은 역시 전진하는 것이 제 맛. **58년생** 경쟁력 있는 기획을 해보세요. **70년생** 행사 준비 잘하세요. **82년생** 믿음직한 후배가 찾아온다.
행운의 숫자 : 90, 11

亥 — **47년생** 외국어 번역에 재미를 붙인다. **59년생** 난제일 수록 처음부터 재점검. **71년생** 한시도 한눈 팔 수 없는 자녀 교육. **83년생** 손님이 짜다면 짠 것.
행운의 숫자 : 59, 65

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

우리말 나들이

'에움길' - 빙 둘러서 가는 길

가장 가까운 방향으로 질러가는 길을 '지름길'이라고 한다면, 이와는 달리 빙 둘러서 가는 길이나 우회로를 일컬어 '에움길'이라 한다. '두름길'과 같은 말이다.

'에움'의 기본형인 '에우다'에는 여러 가지 뜻이 있다. 요즘에는 '에워싸다'라는 표현을 더러 쓰는데, 이때 '에우다'는 '둘레를 빙 둘러싸다'는 뜻이다. 또한 '주위가 너무 어두워서 길을 에워갔다'와 같이 쓰일 때는 '다른 길로 돌아갔다'는 뜻이다.

이 밖에도 '에우다'는 '쓸데없는 부분을 지우다', '어떤 음식으로 끼니를 때우다', '서로 주고받을 돈이나 물건, 일 등을 비켜 없애다' 등의 뜻으로 쓰인다.

〈전남언어문화교육 연구회〉

굿모닝 잉글리쉬

He's already taken
그 사람은 이미 결혼했어

A : Hey, Emily. Do you know that guy over there?
B : The tall one? Sure, that's David. He works with Lynda.
A : He's cute! What does he do?
B : I'm not sure. He's a manager I think.
A : Really? Are you going to introduce us?
B : Well, he's already taken, you know. That's his wife right there.

A : 이봐 에밀리. 저기 저 남자 알어?
B : 키 큰 남자? 알지. 데이비드야. 린다하고 근무하지.
A : 멋있다. 직업이 뭔데?
B : 몰라. 아마 매니저 일걸.
A : 그래? 나한테 소개해 줄래?
B : 음, 그 사람은 이미 결혼했어. 저기 저 사람이 그 사람부인이야.

* He's already taken.
= He's married.

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

니하오 쭝구워

出头鸟 chū tóu niǎo
머리를 내민 새

'머리(头)를 내민(出) 새(鸟)'입니다. 상황파악을 제대로 못하고 남달리 유별나게 행동하는 사람을 나타내는 말입니다.

문제 하나 내지요. 전기줄에 참새가 열 마리가 있었습니다. 사냥꾼이 총 한방에 머리가 나와 있는 두 마리를 맞췄습니다. 남아있는 참새는 모두 몇 마리 일까요?

정답은 사냥꾼이 '빵'하고 총을 쏘는 순간 두 마리는 총에 맞고 나머지는 소리에 놀라 날아갔겠지요. 그래서 남아있는 참새는 없습니다.

평범함이 대세인 상황에서 톡 불거져 나서며 잘난체하는 경우에 바로 이 '出头鸟'를 쓰면 됩니다. '出头鸟' 하면 머리에 총 맞습니다. 전라도 말로 "볼가지지 말고 가만히 있어" 라고 하지요.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

南(みなみ)さんのご趣味(しゅみ)は何(なん)ですか。
미나미씨의 취미는 무엇입니까

A : 南(みなみ)さんのご趣味(しゅみ)は何(なん)ですか。
B : 私(わたし)の趣味(しゅみ)は映画(えいが)を見(み)ることです。
A : あ、そうですか。私(わたし)も映画(えいが)が好(す)きです。
いつ一緒(いっしょ)に映画(えいが)を見(み)ませんか。
B : ええ、いいですね。今週(こんしゅう)の土曜日(どようび)に見(み)ましょう。

A : 미나미씨의 취미는 무엇입니까.
B : 영화를 보는 것입니다.
A : 아, 그렇습니까. 나도 영화를 좋아 합니다.
언제 함께 영화를 보지 않겠습니까.
B : 예, 좋습니다. 이번 주 토요일에 봅시다.

[단어정리]

ご趣味(しゅみ)	당신의 취미	映画(えいが)	영화
好(す)きだ	좋아하다	嫌(きら)いだ	싫어하다

〈아스카 일본어 전문학원〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503