

T V

TV

4일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 코로닝 대한민국 1~2부	6 30 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 <미쓰 아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 55 국회의원사정문회 <한상대 검찰총장 후보자>	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여류만민	10	40 SBS 뉴스
00 즐거운 책 읽기 55 바쁜날 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 일일연속극 <우리집 여자들>(재)	12 00 MBC 뉴스 15 문화특수	00 SBS 12 뉴스 30 인강 대 자연 <극한에서 살아남기>
00 KBS 걸작선 <성공관 스캔들>(재)	40 영상앨범 산(재)	1 15 MBC 스포츠 2011 울산 진화 세계 여자 비치발리볼 대회	20 HD다큐시리즈 南進남도 50 SBS뉴스
00 KBS 뉴스 10 국회의원사정문회 <한상대 검찰총장 후보자>	10 다큐 시대(재)	2	00 국회의원사정문회 <한상대 검찰총장 후보자>
	00 KBS 뉴스타임 05 엘리먼트 헌터(재) 35 오토 마을 동봉 친구들	3 00 문화콘서트 난장 스페셜 50 MBC 뉴스	
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <쾌지나 춤춰>	00 TV 유치원 30 최강합체 믹스마스터(재)	4 00 재능 무한대 베스트 30 예그보이 코루	00 스텝2고 30 꾸러기 탐구생활
00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사람의 가족 30 희망 릴레이	5 00 주말연속극 <반짝반짝 빛나는>(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 엘리먼트 헌터(재) 35 오토 마을 동봉 친구들	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 중식시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 반상	00 생생 정보통	7 45 일일 시트콤 <몽땅 내 사랑>	10 시사타치 따따부따 20 일일드라마 <당신이 잠든사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 호루라기	8 15 일일 연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 수목드라마 <공주의 남자>	9 55 수목미니시리즈 <넌 내게 반했어>	55 드라마 스페셜 <보스를 지켜라>
00 KBS통일대토론 제2편 <경제의 규모를 키워라>		10	
40 KBS 뉴스 50 현정로프 동행	05 여름특집 해피투게더	11 05 MBC 50주년 특별기획 다큐 <타임>	15 스타부부쇼 자기야
35 KBS 뉴스 45 콘서트 필2	15 스포츠 하이라이트 35 TV 특강	12 00 MBC 뉴스 24 10 MBC 여름특선영화 <고고 70>	25 나이트 라인 45 한국의 숲(재)

EBS

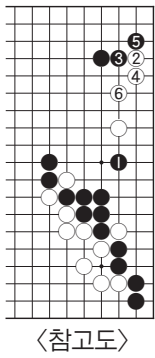
06:00 선택! 직업과 진로	09:55 레온	15:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)	19:10 쿵푸 스텝크
06:30 극한직업	10:05 최고의 요리바결 <김경미의 5000원으로 실속밥상차리기>	15:35 장난감 나라의 노디	19:35 스포츠
07:00 오스카의 오아시스		15:50 찾아봐요 제스와 함께	20:00 동물일기
07:10 쿵푸 스텝크		16:00 뽀롱뽀롱 유지원(재)	20:30 EBS 뉴스
07:35 꼬마이/관자 토마스와 친구들	10:30 60분 부모	16:20 총동원 일대일	20:45 지식채널e
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로	11:30 선생님 선생님 우리 선생님	16:45 방귀대장 뽀롱이(재)	20:50 세계대미기
08:00 뽀롱뽀롱 유지원	12:00 EBS 정오뉴스	17:00 꼬마버스 타요(재)	21:30 한국기행 <동해4부>
08:20 캐니멀	12:10 TV입학사정관	17:15 킥킥킥 실험실(재)	21:50 프리리 <원더풀 사이언스>
08:35 킥킥킥 실험실	13:00 초등 2년 여름방학생활	17:25 한글기차 치료(재)	22:40 극한 직업
08:45 한글기차 치료	13:20 초등 4년 여름방학생활	17:35 똑똑똑 밥이(재)	23:10 천재소년 지구
08:55 꼬마버스 타요	13:40 초등 6년 여름방학생활	17:45 캐니멀(재)	00:00 지식채널e(재)
09:10 방귀대장 뽀롱이	14:00 다큐 프리리 <원더풀 사이언스>	18:00 생방송 특!특! 보나하니	00:05 선생님 선생님 우리 선생님
09:25 똑똑똑 밥이(재)		18:50 와글와글 친구들	00:35 EBS 스페이스 <공감>
09:35 출동! 소방관 샘	14:50 스텝크 한국어	19:00 오스카의 오아시스	

EBS플러스1

04:10 EBS 포스 <비문학>	13:00 "
05:00 수능완성 <박복의 정치>	" <송기택의 윤리>
05:50 " <송기택의 윤리>	" <인법권의 경제지리>
06:40 "	15:00 EBS탐스런 <생명의 지구과학 I>
" <박남정의 지구과학 I>	" <최선목의 지구과학 II>
07:30 EBS 탐스런 <최경식의 한국근현대사>	16:00 " <관중의 생물 I>
08:20 EBS탐스런 <함보연의 사회문화>	17:00 " <관중의 생물 II>
09:10 " <한보라의 윤리>	18:00 " <영문법 즐겨찾기>
11:20 내신6강 <정승재의 수학(하)>	19:00 수능완성 <수정석의 생물 II>
12:10 수능완성 <이아영의 외국어 영역>	20:00 " <한필규의 지구과학 II>
	21:00 " <관중의 생물 I>
	22:00 " <정진선의 물리 I>
	23:00 " <신승진의 세계지리>

EBS플러스2

08:00 직업상탐사 시험대비 강좌	15:40 Spy Zone
08:30 경비지도사 시험대비 강좌	16:00 Cyber Tales
09:00 TV 중3 <영어>	16:20 초등2년 EBS 여름방학생활
09:40 " <국사>	16:40 초등4년 EBS 여름방학생활
10:20 중3퍼펙트체크업 <과학>	17:00 초등6년 EBS 여름방학생활
11:00 Magic 중학영문법 Level 2	17:20 초등 내공남남
11:40 수학의 원리 미터(미터)가	17:50 TV 중1 <수학>-2
12:30 " <도덕>	18:30 " <과학>
13:10 TV 중3 <한문>	19:10 중2퍼펙트체크업 <수학>-2
13:50 중학영문법 Level 3	20:30 " <도덕>(재)
14:30 초등 6학년 영어	21:10 TV 중3 <영어>(재)
14:50 EBS 클리닉	21:50 " <국사>(재)
15:10 수학의 원리 미터(미터)가(재)	22:30 중3퍼펙트체크업 <과학>(재)
15:20 Gra Gra Grammar	23:10 Magic 중학영문법 Level 2



<참고도>

그러나 백 54가 아픈 곳이다. 상당한 모 양이라고 자랑했던 우변에서 흑이 거꾸로 립박을 당하고 있다. 허우석 5단은 당하

는 와중에도 흑 59를 두어 하변 백의 약점을 강조했으나 흑 59로는 손을 빼서 좌변을 둘 수도 있었으므로 선악을 논하기가 쉽지않다. 백 62가 흑의 신경을 건드리는 수로 교묘한 백점이었다. 허우석 5단은 참지 못하고 단장 흑 63에 져서 반발했으나 백 68까지 실리를 당해 좋지 않았다. 역시 이 수로는 ‘가’로 늘어 참아줘야 했다. 백 72로 협공해 빈틈없는 진행을 보여 주는 이도연 5단이다.

오규철 9단

<본보 바둑해설위원>

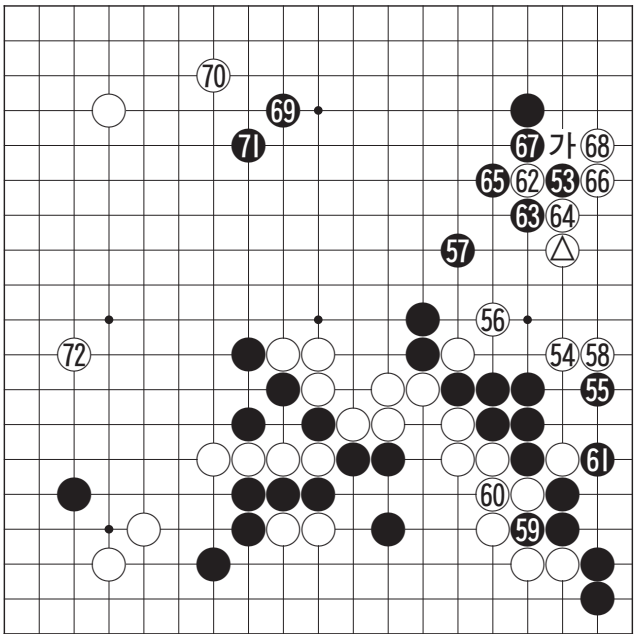


제20회 光日盃 광주·전남 직능비독대회

신경을 건드린 백점

1회전 2국 4보(53~72)

白 이도연 5단 (포스코) 黑 허우석 5단 (광주시청)



우리말 나들이

종아리와 장딴지

‘오금이 날 살려라.’ 달아날 때 다리가 더 빨리빨리 놀려지기를 바라는 뜻에서 하는 말이다. 오금은 무릎의 구부러지는 안쪽, 즉 뒷무릎인데, 다리의 많은 다른 부분을 제쳐 두고 오금에 게 살려 달라고 매달리는 이유는 무엇일까. 기운이 꺾여 놀려 꼼짝 못하는 상황을 ‘오금을 못 쓴다.’거나 ‘오금을 못 꺾다.’ ‘오금이 굵는다.’고 하는 것을 보면, 오금을 퍼서 제대로 쓰는 것이 달리는 데 가장 중요한 조건이기 때문에 그랬던 것이 아닐까 생각한다. 오금 양쪽의 오목한 곳은 자개미라고 한다. 무릎을 중심으로 다리를 볼 때, 무릎의 바로 아래쪽은 무릎도리, 무릎과 발목 사이의 부분, 다시 말해 아랫도리에서 앞쪽의 뼈가 있는 부분은 정강이, 뒤쪽은 종아리이고, 종아리에서도 살이 두두룩한 부분, 즉 종아리를 맞을 때 매가 떨어지는 부분은 장딴지라고 한다.

굿모닝 잉글리쉬

You must come around sometime 언제 한번 꼭 들려줘

A : Jey, you must come around sometime. You have to check out my new stereo.
B : Sure, when's a good time for you?
A : Can you make it on Tuesday?
B : What time do you want me there?
A : Any time after six would be fine.
B : All right. It's a date.

A : 제이, 언제 한번 꼭 들려줘. 내가 새로 구입한 스테레오 제품을 점검 해줘.
B : 그래야지, 언제가 좋는데?
A : 화요일에 올 수 있겠어?
B : 몇 시에 내가 왔으면 좋겠어?
A : 6시 이후에는 아무 때나 좋아.
B : 좋아 약속하지.

* When's a good time for you?
= When is good for you?
= What time is good for you?

니하오 풍구위

尾生之信 wěi shēng zhī xìn 미생의 약속

중국 전국시대 노(魯)나라에 미생(尾生)이 개울다리 밑에서 연인을 만나기로 약속했으나, 상대는 나타나지 않고 미생은 기다리다가 개울물이 불어나 다리를 붙잡고 죽었다는 융통성 없는 사람의 이야기입니다.

尾生을 답답한 경우에 비유하기도 하지만, 묵숨 바쳐 약속을 지키는 믿음으로 묘사되기도 합니다. 뭘 해도 미운 사람이 있듯 미리 박힌 미운 가지 때문에 말을 바꾸든 안 바꾸든 좋게 보이지 않음이 있겠지만, 말 바꿈이 ‘나의 욕심’ 또는 ‘나를 둘러싼 집단의 욕심’ 때문인가 아니면 진정 ‘공공선’을 위해서인가는 정확하게 따져왔으면 합니다.

<리틀차이나 중국어 전문학원>

www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

日本へ行ったことがありますか。 일본에 간적이 있습니까

A : 金さんは日本へ行ったことがありますか。
B : いいえ、一度もありません。是非行ってみたいです。
A : 日本語は勉強したことがありますか。
B : はい、3年前に飛鳥ですこし勉強しました。
日本へ行く前にもっと勉強したいです。

A : 김씨는 일본에 간적이 있습니까.
B : 아니요, 한번 도 없습니다. 꼭 가보고 싶습니다.
A : 일본어를 공부 한 적은 있습니까.
B : 예, 3년 전에 아스카에서 조금 공부했습니다.
일본에 가기 전에 더 공부하고 싶습니다.

[단어정리]
～たことがありますか。 ～한 적이 있습니까
一度も(부정수반) 한번도
是非(꼭)+たいです。 꼭 ～하고 싶다

<아스카 일본어 전문학원>

http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503



오작교 농장 가족 무지갯빛 사랑이야기

KBS 2TV 주말극 ‘오작교 형제들’ 6일 첫선

대가족을 배경으로 부부애와 형제애, 모상에 등 가족애의 여러가지 모습을 그리는 것은 KBS 2TV 주말극의 오랜 전통이다. ‘사랑을 믿어요’ 후속으로 오는 6일 첫선을 보이는 ‘오작교 형제들’(극본 이정선, 연출 기민수) 역시 이 틀에서 크게 벗어나지 않는다. 드라마는 서울 근교의 오작교 농장을 배경으로 황씨 부부와 아들 4형제, 그리고 황씨 친구의 딸인 백자은이 엮여가는 무지갯빛 사랑이야기를 그린다. ‘굿바이 솔로’ ‘그저 바라보다가’의 기민수 PD가 연출을 맡았고 ‘군세어라 금순아’ ‘외과의사 봉달희’의 이정선 작가가 극본을 집필한다. 오작교 농장을 운영하는 황씨 부부는 백일섭 · 김자옥이 연기한다. 백일섭은 대책없이 낙천적인 사고몽치 남편 황창식 역을, 김자옥은 오작교 농장을 이끌어며 억척스럽게 4형제를 키운 박복자 역을 맡았다.

이들의 아들 4형제는 정웅인 · 류수영 · 주원 · 연우진이 연기한다. 정웅인이 연기하는 장남 태식은 착하지만 유유부단한 인물로, 뒤편 뛰어난 둘째 태범(류수영), 셋째 태희(주원) 때문에 늘 스트레스를 받는다. 정웅인은 “저도 실제로 장남인데 장남은 늘 부모님에 대한 책임감을 느끼고, 동생들이 잘나가면 위축되기도 하는 것 같다”면서 “그런 모습들을 대변하려고 한다”고 말했다. 그는 상급학교 초등학교 동창 김미숙(전미선)과 사랑에 빠지게 된다.류수영은 뒤편 1등을 해야 직성이 풀리는 방송기자 황태범으로 변신한다. 잘생긴 외모에 뛰어난 취재능력까지 갖춰 입사 1년만에 특종기자가 된 그는 특종을 위해서라면 물불안 가리고 덤비는 성격 탓에 직속상사 차수영(최정윤)과 사사건건 대립한다.

엘리트 경찰인 셋째 아들 황태희는 ‘재판왕 김탁구’의 ‘구마준’ 주원이 연기한다. 인물 좋고, 체격 좋고, 머리까지 좋은 태희는 법원 검거용에서는 늘 선두를 달리지만, 까칠한 성격 때문에 주변 사람들과 종종 마찰을 빚는다. 주원은 “태희는 범인을 잡을 때는 ‘매의 눈’이 되고 집에 가서는 다정다감한 아들 · 손자가 되는, 여러가지 매력을 가진 인물”이라고 소개했다. 오작교 농장에 일대 파란을 몰고 오는 백자은 역은 유이가 맡았다. 황창식의 친구 백인호의 딸인 자은은 아버지의 사업 실패로 가세가 기울자 할아버지가 황창식에게 맡겼던 오작교 농장을 찾으러 온다. 그밖에 오작교 농장의 막내아들 황태필은 연우진이 연기한다. ‘오작교 형제들’은 ‘사랑을 믿어요’ 후속으로 오는 6일부터 매주 토 · 일요일 오후 7시55분에 방송된다. /연합뉴스