

오피니언

테마칼럼

생명과 밤상

여성과 소비

교단일기

스토리텔링 파워



김신희

어디론가 떠나야 할 것 같은 생각이 드는 여름이다. 토요휴무제로 주말여행을 가는 사람들도 많이 늘어났다. 휴가라는 이름으로 장기간의 휴식을 얻을 수 있는 기회는 긴 여름을 견디게 하는 청량제와 같다.

학생들은 신나는 방학에 들어가고 직장인들에게는 ‘떠날 것이다’, ‘집에서 머물 것이다’는 갈림길에서 즐거운 고민을 한다. 명절의 교통대란을 비껴나 친척이나 가족들 간에 함께할 수 있는 시간을 만들 수도 있기 때문에 휴가는 나름대로 중차대한 임무를 요구하기도 한다.

이맘때가 되면 ‘오래된 미래(헬레나 노르베리-호지)’의 무대인 인도의 3500m 고지에 있는 라다크의 에베랄드 하늘빛이 떠오른다. 너무 맑아 풍랑 빠져들어 갈 것 같은 하늘이, 풍경이었다.

2004년 8월, 광주시민협과 5·18기념재단이 주관한 제1기 5·18아카데미 해외연수로 전국의 시민단체 실무자들과 함께

공정여행

문명에 오염되지 않은 라다크의 공동체 마을을 다녀왔다. ‘작은 티베트’라고 불리는 여름의 라다크는 태양은 불같이 뜨거웠지만 겨울에는 온도가 영하 40℃까지 내려가는 활탕하고 적막한 땅이었다. 서부 히말라야 고원의 그 아름다움은 어디에서 기인한 걸까?

비행기에서 내려 고산지대에 이른 일행들은 숨이 차오르고 울렁거리며 머리가 깨질 것 같은 두통에 시달려야 했다. 고산증이었다. 정도가 가장 심했던 필자는 우리나라의 1950년대에나 어울릴 것 같은 병원에 입원까지 하며 첫날밤을 겨우 넘겼다.

그 다음날 마을 곳곳을 누비며 그들의 생활상을 눈여겨보았다. 척박한 환경과 혹독한 기후에도 겸손한 생활을 하며 긴밀한 가족적 공동체의 삶을 잘 이어가고 있었다. 빈약한 자원을 가지고 재문화를 시키며 살고 있는 그들은 가난하지만 정서적으로는 안정되어 보였다.

나무가 없는 곳이라 야크(고원과 산지에서 짐을 나르거나 사람을 태우고 다니는 가축)의 마른풀을 연료로 사용했다. 말로만 들었을 때는 비위가 상하기도 했지

만 솟덩이에 불이 붙은 듯 잘 타며 여러 가지 음식들을 익혀내고 있었다. 노인들은 존경받고 여성들과 아이들은 제 몫을 다하는 그곳, 거난하지만 풍요로움을 간직하고 얼굴에는 항상 미소가 가득했던 그들을 잊을 수가 없다.

최근에 해외여행을 다녀온 지인들에게 소감을 물으면 어디를 가나 한국 사람들은 전지였다고 한다. 해마다 여행 인구는 늘고 있다. 뭔가 특별한 체험을 위해 오지여행도 선호하고 있다. 관광 상품들을 들여다보면 자연 그대로의 삶, 다른 민족의 생활을 그대로 존중하며 느끼고 오는지 궁금하다.

소수민족의 삶의 터전을 관광지로 만들어 대형호텔과 리조트, 전통문화 쇼, 야생동물과 사진 찍기 등, 인위적인 패키지 상품들을 체험하고 있는 경우가 대부분이다. 숲 속 공연장에서 소수민족의 전통사냥과 물놀이를 소재로 한 쇼, 코끼리, 고래 등의 야생동물의 쇼, 관광객의 체험을 위한 동물 쇼, 동물 트레킹 등등, 잔인하게 사육되고 훈련되는 동물들의 슬픈 이야기는 가슴 아프다.

삶의 터전을 관광객들에게 내주고 산길

에서 가념품을 팔면서 살아가는 현지인들(새로운 곳을 선호하는 관광객들의 발길이 뜨거워질 훗날을 생각하며)의 모습에서 서글픈 미래를 떠오르게 한다. 소수민족들의 고유의 전통이 사라지고 원주민들의 삶의 터전을 잃게 하는데 일조하지 않으려면 여행도 가려서 해야 한다. 공정여행, 책임여행, 지속가능한 여행, 착한 여행, 윤리적 여행 등등.

용어는 중요하지 않다. 그 내용이 환경을 중시하고 관광사업 종사자들의 인권을 존중하며 야생동식물과 여행자를 보존하는 여행이라 한다. 몸은 약간 불편하더라도 여행자의 마음이 편안하고 보람을 느낄 수 있는 여행, 화려하지는 않지만 역사적인 숨결을 느낄 수 있는 여행, 나무한 그루, 풀 한 포기도 지금 그곳에 꼭 필요하기 때문에 서 있으리라는 생각과 고민을 함께할 때, 우리 모두는 여행의 본질에 더욱 충실할 수 있을 것이다.

〈광주YWCA사무총장〉

※ 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

종교칼럼



김재영

둘 이상 모이면 사랑하자

였다. 거지들이 와서 돌담벼락에 등을 문지르고 있었다. 하나는 남자이고 다른 이는 여자인데 부부처럼 보였다. 둘은 돌담에 등을 문지르면서 헐금힐금 위를 쳐다보고 있었다.

랍비는 얼른 빛자루를 들고 나가 두 거지를 내놓고 말았다. 두 거지는 도망치면서 항의하기를 “어제 거지에게는 목욕도 시켜주고 새 옷도 음식도 주었는데 왜 우리는 이처럼 박대하느냐”고 했다.

이때 랍비는 “어제 거지는 흘아비이기 때문에 누가 등을 문질러 줄 사람이나 없어서 우리집 담벼락에 등을 비볐지만 너희는 부부가 아니냐. 서로 등을 문질러주면 되지 왜 남의 집 담장에 와서 시끄럽게 하느냐”고 꾸짖었다.

이 이야기에서 가르쳐 주는 교훈은 둘 이상이 모이면 사랑해야 할 책임이 있다는 것이다. 요즘 우리 사회는 둘 이상이 모이면 서로 사랑하기보다는 서로 비난하고 비판한다. 서로 이해하고 존중해 여기고 섬기려는 자세가 결핍되어 있다. 그러니 우리 사회가

점점 멀랄라가고 있지 않은가! 비단 사회뿐만 아니라 교회 안에서도 같은 현상이 생기고 있다.

요한 1서의 말씀을 보면 하나님은 사랑이라 하셨다. 하나님의 백성이 사랑의 백성이었다. 사랑을 위해 부를 받은 거룩한 백성이었다.

한국교회는 무엇보다 먼저 사랑을 회복해가는 교회가 되어야 하겠다. 사랑은 이해하는 것이다. 이해란 내 편에서 상대편을 생각해 주는 마음이 아니다. 상대편 입장에 나 자신을 헤아려볼 때 진정한 이해를 나눌 수 있다.

미국의 작가 오렌리가 쓴 단편 중에 ‘강도와 신경통’이 있다. 강도가 어느 집 담장을 넘어들어가 안방에 잠자고 있던 주인을 깨워 권총으로 위협하였다. “두 손 들어!”

집주인은 벌벌 떨면서 원손을 겨우 들었다. 강도는 권총을 더욱 가까이 대면서 “오른손미지 들어!” 주인은 오른손을 들지 못한 채 공포에 질려있었다. 강도는 더 큰 소리로 “오른손 들어!” 이때 강도는 ‘제기랄

나도 한쪽 팔에 신경통이 있어서 직장도 못 구하고 이 짓하고 있는데” 하면서 신경통이 야기를 나누기 시작하였다. 신경통증상, 치료방법, 필요악 약에 관한 이야기를 나누다 보니 주인은 두려움을 잊고 강도는 훌륭 생각을 잊은 채 한밤을 보내다 새벽 여명에 슬그머니 집을 빠져나가고 말았다.

이 이야기는 강도와 집주인은 서로의 아픔을 나누며 서로 이해하다 보니 원수가 친구가 된 것을 가르쳐 주고 있다. 우리 사회는 서로 이해하는 마음이 부족하다. 서로 이해하여 하려 하기보다는 자기 주장만 하고 상대를 매도하는 경우가 많다. 그러나 대립과 갈등이 끊이질 않고 분열과 싸움이 계속 일어나고 있는 것이다.

이제 우리는 서로 이해하는 정신을 키워 가야 하겠다. 하나님께서 인간을 사랑하실 때 하늘에서 지상에 있는 인간을 멀찌이 바라보고 사랑하신 것이 아니고 직접 인간의 모습으로 오셔서 인간의 희로애락을 겪으시면서 인간을 이해하고 사랑하셨다. 이해의 정신이 우리 가운데 형성될 수 있다면 우리 사회에 분출되고 있는 세대간, 노사간, 계층간, 지역간, 나아가서 남북간의 갈등도 능히 극복해 갈 수 있을 것이다.

〈광주성안교회 담임목사〉

가장 우선적으로 해야 할 일이 이들에 대한 전문가의 상담이다.

그럼에도 불구하고 국가나 사회는 이러한 투자에 인색한 편이다. 고통을 안고 있는 청소년들을 전문적인 상담으로 해결해 줄 의사들이 필요함에도 그려한 일에 대한 고민조차 없는 것이다. 더군다나 우리 사회가 가지고 있는 정신과 병원에 대한 인식은 정신분열증을 앓고 있는 사람들을 수용해서 치료하는 곳으로만 인식되어 있다. 때문에 부모는 정신과 전문의를 통한 자녀 치료에 인색할 수밖에 없다.

그래서 정신과 전문의 분야를 좀 더 세분화하여 이러한 고통 속에 있는 청소년들을 마음 놓고 맡겨 상담치료를 할 수 있는 분야를 신설한다면 그 그렇지 않으면 상담을 주로 하는 정신과 병원의 경우 명칭을 변경하는 것도 고려해 볼만하다.

고등학교와 대학교에도 전문 상담가를 배치해서 필요한 경우 정신과 전문의를 통해 마음 놓고 치료할 수 있는 사회적 기반이 조성되어야 할 것이다.

〈조선이공대학 해양경찰과 교수〉

용품을 만들어 팔고 있다.

각종 자생식물이 우리 몸에 좋다는 것은 다 알려져 있는 사실이다. 하지만 지금까지는 그저 막연하게만 생각했지 학문적으로 연구하고 상품으로 개발하지는 않았다.

이제 우리 전남북에서도 농촌의 각 기관에서 육종을 연구하고 기술을 농민들에게 나눠줘서 농가소득을 올릴 수 있는 기반이 마련되었으면 한다. 그리고 우리나라 곳곳에 자생하는 식물들을 계속 찾아내고 연구해 각종 천연 상품을 만들 수 있도록 활발한 연구가 이뤄졌으면 한다.

경남 통영시도 얼마 전부터 동백씨에서 추출한 기름을 원료로 일반 화장품과 사워

자생식물 효능 활발한 연구 이뤄졌으면

다.

이미 함평에서 전국 최대 면적을 자랑하는 창포를 활용해 비누, 삼푸, 보디로션, 입욕제 등의 화장품을 개발하고, 제주에서도 한리유체, 산뽕나무에서 오일을 추출해 내는 기술로 특허를 내고 화장품 개발에 나서고 있다고 한다.

경남 통영시도 얼마 전부터 동백씨에서 추출한 기름을 원료로 일반 화장품과 사워

◆ 독자투고 환영합니다

독자투고를 기다립니다. 주변의 작은 이야기들, 생활의 경험 등 어떤 내용의 원고나 사건, 민화, 만화 등 환영합니다. 채택된 원고는 고료를 지급합니다. 원고를 보내실 때는 이름, 주소, 전화번호를 함께 적어 주십시오.
501-711 광주일보 오피니언 담당자
전화 062-2200-628 팩스 062-222-4918
e메일 opinion@kwangju.co.kr

시설

서민경제 살리는 전통시장 더 활성화 돼야

광주와 전남지역 전통시장이 되살아난다고 한다. 빈 점포가 줄어들고 시장을 찾는 고객들도 크게 늘고 있다는 것이다. 전통시장의 활성화는 중소상인의 보호와 함께 경쟁과 반기문 일어나닐 수 없다.

광주·전남지방중소기업청에 따르면 지난해 말 현재 광주·전남지역 전통시장은 136곳, 점포 수는 1만459개로 나타났다. 전통시장 통폐합 등으로 2년 전보다 시장 수는 14곳 줄었지만, 점포는 243개 늘어났다.

특히 광주지역 일부 시장에는 빈점포가 없어 대기자들이 줄을 서 있고, 고객들의 발걸음도 늘고 있는 추세다. 시장 당 하루 평균 고객 수는 지난 2005년 2895명, 2008년 1552명으로 줄었다가 지난해 2267명으로 증가했다.

전통시장이 활력을 되찾은 것은 여러 가지 면에서 고무적이다. 무엇보다 서민경제의 일익을 담당하고 있는 중소상인들이 자리 매김을 한다는 점에서 반기운 일이다. 전통시장은 또 다양한

불거리와 벽거리가 있는 삶의 현장이기도 하다. 그동안 대형마트에 밀려 문을 닫는 점포수가 늘어나는 등 크게 위축돼 왔다.

이러한 성과는 상인회의 활성화 노력과 함께 시설현대화, 문전성시 프로젝트, 온누리상품권 공급 등 정부와 지자체의 지원이 큰 역할을 했다. 광주 무등시장의 경우 ‘문전성시’(문화를 통한 전통시장 활성화 사업)를 진행하면서 시장에 흥겨운 음악이 흐르고, 축제가 열려 생동감이 넘친다고 한다. 또한 공방과 공부방을 운영하며 지역민과 공동체를 형성해 주민들을 자연스럽게 시장으로 이끌고 있다니 의미 있는 진전이라 할 수 있다.

그러나 여기에 만족해서는 안 된다. 다양한 프로그램을 개발해 소비자의 욕구를 충족시킬 수 있는 유인책을 마련해야 한다. 정부와 지자체 역시 지속적인 지원을 통해 서민경제를 살리는 전통시장 부활에 나서야 할 것이다.

폭증하는 신용불량 대학생 이대로 둘 건가

제로 신용불량 대학생은 지난 2007년 3천785 명에서 지난해 2만6000명으로 3년 사이에 8배나 급증했다.

대학생의 대부업체 대출 금증은 하늘 높은 줄 모르고 치솟는 대학 등록금이 가장 큰 원인이다. 학자금 목적의 대부업체 대출이 1년 새 34%나 증가한 것이 이를 말해주고 있다. 여기에 대출자 취업난도 대학생을 고리의 대부업체에 더욱 의존케 하고 있다. 고금리 대출→신용불량→취업난의 악순환이 되풀이되고 있는 것이다.

대학이 신용불량자를 양산하는 사회 현상을 더 이상 방치해선 안 된다. 정치권과 정부는 우선 반값 등록금 문제를 하루빨리 매듭지어야 한다. 여기에는 대학 당국도 적극적으로 나서야 한다. 수천억 원씩의 적립금을 쌓아놓고 학생들을 신용불량자로 만들어서 되겠는가. 은행 등 금융기관들도 대학생들이 보다 유리한 금융서비스를 받을 수 있는 신용상품을 개발해야 할 것이다.

無等鼓

제갈량이 촉나라 군대를 양평관에 주둔시키고 대장군 위연을 시켜 위나라 군대를 공격하게 할 때의 일이다. 주력군을 모두 투입한 터라 제갈량이 머물고 있는 성에는 100명의 병사만이 남아 있었다. 그것도 대부분 늙고 병든 군사들이었다.

이런 사실을 알고 위나라의 대도독 사마의가 15만 대군을 이끌고 쳐들어왔다.

제갈량은 서로에게 일반 백성의 옷을 입힌 뒤 성문을 활짝 열고 청소를 하도록 했다. 그리고 자신은 높은 망루에 올라 한가로이 거문고를 뜯었다. 이를 보고 제갈량이 무슨 계략을 꾸미고 있다고 판단한 사마의는 군사를 끌고 몰려났다.

제갈량이 거문고를 뜯어 사마의를 몰려쳤다는 ‘탄금주적’(彈琴走敵)의 고사다. 어찌보면 허술한 공성계(空城計)에 불과할 수 있는데 여우같은 사마의가 감쪽같이 속아 넘어간 이유는 무엇일까. 바로 제갈량이라는 브랜드 파워 때문이다. ‘귀신도 혀를 칠 모사(謀士)’라는 이미지 덕분에 뭔가 할 짓이 있다고 판단한 것이다.

정치권이 이를 영

입하기 위해 치열한 경쟁을 벌이고 있다. 두사람 모두 경상도 출신인 점을 감안해 여당은 덧발을 지키기 위해, 야당은 영남에 교두보를 확보하기 위해서다. 속보이는 짓이지만 우리 지역에 이만한 브랜드 파워를 가진 인물이 없다는 것이 안타깝다.

/정필수 사회부차장 bungy@kwangju.co.kr

The Kwangju Ilbo

회장 金鐘宅 사장·발행·편집·인쇄인 柳濟喆 논설주간 申港榮 편집국장 曹庚完

1952년 4월 20일 创社 1980년 11월 29일 등록번호 광주11일간 《광주광역시 동구 금남로 220-2(우편번호 501-711) 대표전화 222-8111~2200-551〈지사·지국〈구독신청·배달안내〉 광고문의 062-227-9600

편집국내 〈대표 FAX 222-4918〉 문화생활부 2200-551 〈F A X 222-8005〉 〈F A X 222-0195〉

면 접 부 2200-649 여론매체부 2200-621 〈F A X 227-9600〉 〈F A X 2200-651〉

정 경 부 2200-612 체육 팀 2200-697