

T V

TV 10일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 <미쓰아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV토화 행복한 세상	00 여유만만		40 SBS 뉴스
00 행복할 교실 55 비틀발 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV특강(재)	00 방방곡곡 해피트레인	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 특별기획 드라마 <공주의 남자>(재)	00 MBC 뉴스 25 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복 스페셜	00 SBS 12뉴스 30 인간 대 자연 <극한에서 살아남기>
00 KBS 걸작선 <성공관 스캔들>(재)		05 일일시트콤 <몽땅 내사랑>(재)	20 한국의술 50 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스 10 현장로 동행(재) 55 비틀발 고운말	00 2011 4개국 국제여주극대회 <고양 대교> 한국/노스고베 아이비(일본)	40 공감 특별한 세상 스페셜 55 키즈 어드벤처	00 건강클리닉
00 걸어서 세계속으로(재) 50 아름다운 사람들(재)		50 MBC 뉴스	00 세상변경 유레카(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 갈매기 도시樂	00 TV 유치원 30 무우와 푸푸	00 뽀빠뽀 아이즈야 30 안녕 토토비	00 주블스 30 트릭타고 세계여행(재)
00 KBS 뉴스5 20 동물세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	00 주말연속극 <반짝반짝 빛나는>(재)	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 춘티콤 헬컴투 가오리(재)
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 특대
00 KBS 뉴스7 30 남도 매거진 당신의 프리즘	10 국가대표 축구 한일 정기전	45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>	10 시사타지 따따부따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>		15 일일연속극 <불굴의 여신공주> 55 MBC뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 한밤의TV연예
00 KBS 뉴스9	30 생생정보통 스페셜	55 수목미니시리즈 <넌 내게 반했어>	55 드라마스페셜 <보스를 지켜라>
00 환경스페셜 50 아름다운 사람들	00 특별기획 드라마 <공주의 남자>		
00 KBS 뉴스라인 40 정점토론	10 추적 60분	05 황금어장	15 테마스페셜
25 KBS 뉴스 35 클래식 오디세이	10 스포츠 하이라이트 30 TV특강	20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복	15 TV백과사전 25 나이트라인 35 인문학 열전

박민영 “나나와 윤성의 예쁜 모습에 만족”

후속작 KBS '영광의 재인'서 윤재인 역



“윤성이와 나나의 사랑이 좀 더 절실하게 그려졌더라면 시늬시늬상의 나나 캐릭터가 더 잘 전달됐을 거란 생각이 했지만, 크게 아쉽진 않았어요. 주어진 상황에서 최선을 다했으니까요.” 배우 박민영(25)은 ‘쿨했다. 최근 종영한 SBS 수목극 ‘시티헌터’에서 시티헌터 이윤성(이민호)의 연인 김나나를 연기한 그는 나나의 비중이 예상보다 높게 속상하지 않았느냐는 질문에 이렇게 답하며 미소 지었다. 어떤 상황에서도 밝고 깨끗한 김나나의 모습 그대로다.

박민영은 “나나는 윤성의 상처를 보듬어줌으로써 그를 구원하는 인물”이라면서 “두 사람의 관계가 기대한 만큼 뚜렷하게 표현되진 않았지만, 끝까지 예쁜 모습을 보인 데 만족한다”고 말했다.

동명의 일본 만화를 원작으로 한 ‘시티헌터’는 북파공작원 출신 의붓아버지(김상중)에게 시티헌터로 자란 윤성이 자신만의 방식으로 사회악을 처단하는 과정을 그린 액션 드라마다. 소재가 소재인 만큼 드라마에는 다양한 액션 신이 등장했는데, 청와대 경호관으로 나오는 나나의 ‘육탄 방어’ 역시 큰 화제를 모았다.

‘시티헌터’를 통해 박민영이 얻은 건 뭘까. “장르 드라마를 경험할 수 있어 좋았고요. 배우들 간 ‘호흡’을 느낄 수 있었던 점도 좋았습니다. 드라마를 하면서 제가 ‘연락책’을 해본 건 이번이 처음이예요. 또래가 많다 보니 틈틈이 면담까지 예쁜 모습을 보인 데 만족한다”

조, 그리고 무엇보다 시청률이 잘 나온 드라마에 출연할 수 있었던 점 영광이네요.(웃음)”

박민영의 차기작은 오는 10월 방송되는 KBS 2TV 수목극 ‘영광의 재인’이다.

지난해 여름 ‘성공관 스캔들’로 시작해 영화 ‘고양이 - 죽음을 보는 두 개의 눈’ ‘시티헌터’ ‘영광의 재인’에 이르기까지 쉬지 않고 달리는 게 부담스럽지는 않느냐는 질문에 그는 “한번 해보고 싶다는 욕심이 컸다”고 말했다.

“사실 제일 마음에 걸린 게 시간이었어요. 시간이 더 있었다면 더 잘 준비해서 시작할 수 있을 텐데 하는 생각이 들었죠. 그래도 한번 해보고 싶다는 생각이 들어서 출연을 결심했습니다.” ‘영광의 재인’에서 박민영은 밝고 명

랑한 간호조무사 윤재인을 연기한다. ‘시티헌터’의 나나처럼 부모도, 형제도 없이 오직 자력으로 삶을 개척하는 전형적인 ‘캐디’ 캐릭터다.

박민영은 “강은경 작가님은 재인의 비주얼부터 대사의 톤이나 빠르기, 영광(천정명)이와의 호흡까지 모든 걸 다 머릿속에서 놓고 계시더라고요”라면서 “굉장히 명료하게 설명을 해 주시기 때문에 저도 이해가 빨리 된다”고 전했다. /연합뉴스

제20회 光日盃

광주 전남 직능비특대외

덜컹 물어버린 미끼

1회전 2국 7보(117~138)

白 이도연 5단 黑 허우석 5단

(포스코) (광주시청)

흑이 좌상귀를 차지 하기는 했으나 백 121에 당해 상변이 삼전벽해가 되어서는 전체적으로 흑이 잃어지고 있다.

허우석 5단도 실쾌를 절감하고 이번에는 흑 119로 좌변의 약점을 노린다. 이곳에서 흰가 전교를 올려야만 실쾌를 만회할 수 있다.

이때 백의 응수가 난감하다. 백은 121에 끊기는 약점과 '가'의 단점, 또 상하가 분리되어 좌변이 곧마가 되는 것을 경계해야 한다. 그래서 이도연 5단은 백 120으로 불어 위쪽의 백 석점을 미끼로 던졌

다. 백 석점을 희생타로 하여 126까지 선수를 잡고 128로 상변을 점령해서는 백의 대성공, 앞던 이가 빠진 것처럼 시원한 결말이다.

흑 121로는 '참고도'의 흑 1로 짓혀 반발해야 했다. 그러면 5까지 선수하고 7로 잡을 수 있어 이것은 실전과는 큰 차이로 오히려 흑이 우세하다. 백 138이 노리던 곳인데 과연 무슨 수가 있을까.

오규철 9단

<본보 바둑해설위원>

EBS

06:00 직장학개론	09:55 레온	15:35 장난감 나라의 노디	19:35 모래요정 비람돌이
06:30 극한직업	10:00 최고의 요리비결	15:50 찾아와요 제스와 함께	20:00 리얼리소 유아독존
07:00 오스카의 오아시스	<방영의 초간단 똑딱! 매일 밤상 만들기>	16:00 당동명 유치원(재)	20:30 EBS 뉴스
07:10 콩푸 스텝		16:20 총동 원더맨	20:45 지식채널e
07:35 꼬마기관차 토미스와 친구들	10:30 60분 부모	16:45 방귀대장 뽕뽕(재)	20:50 세계대미키행
07:45 뽕뽕뽕 뽕뽕	11:30 공부의 왕도	17:00 꼬마버스 타이거(재)	<김치진 신비의 땅, 브라질 북동부>
08:00 당동명 유치원	12:00 EBS 정오뉴스	17:15 카툰극 실험실(재)	21:30 한국기행
08:20 캐니발	12:10 교육, 화제의 인물	17:25 한글기차 치료(재)	21:50 디큐프라인 <교육기회>
08:35 카툰극 실험실	13:00 초등 2년 여름방학생활	17:35 똑딱똑딱 밥아저씨(재)	22:40 극한 직업
08:45 한글기차 치료	13:20 초등 4년 여름방학생활	17:45 캐니발(재)	23:10 디큐 10+
08:55 꼬마버스 타이오	13:40 초등 6년 여름방학생활	18:00 생방송 똑! 똑! 보나하니	00:00 지식채널e(재)
09:10 방귀대장 뽕뽕이	14:00 디큐프라인 <교육기회>	18:50 와글와글 친구들	00:05 공부의 왕도
09:25 똑딱똑딱 밥아저씨	14:50 외국인인 위한 한국어(중급)	19:00 오스카의 오아시스	00:35 EBS 스페이스 <공감>
09:35 출동! 소방관 샘	15:20 뽕뽕뽕 뽕뽕(재)	19:10 콩푸 스텝	

EBS플러스1

04:10 EBS 포스 <김경현의 작본과 통계>	13:00 수능완성 <이희명의 세계사>
05:00 수능완성 <박복의 정치>	14:00 <민병권의 경제지리>
05:50 <송기택의 윤리>	15:00 EBS탐스런 <채수원의 화학 I>
06:40 <윤해정의 언어영역>	16:00 <이희나의 화학 II>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 기본과 특별한(재) <곽정원의 수학(하)>
08:20 EBS탐스런 <민병권의 세계지리>	18:00 <영문법 즐겨찾기>
09:10 <권유성의 법과사회>	19:00 수능완성 <송정석의 생물 II>
11:20 내신6급 <정승태의 수학(하)>	20:00 <한필규의 지구과학 II>
12:10 수능완성 <이아영의 외국어영역>	21:00 <박상준의 수학 II>
	22:00 <심주석의 수학 I>
	23:00 <신승진의 세계지리>

EBS플러스2

08:00 직업상담사 시험대비 강좌	15:40 Spy Zone
08:30 유통관리사 시험대비 강좌	16:00 Cyber Tales
09:00 TV 종3 <영어>	16:20 초등2년 EBS 여름방학생활
09:40 <과학>	16:40 초등4년 EBS 여름방학생활
10:20 중3퍼펙트체크업(사회국사)	17:00 초등6년 EBS 여름방학생활
11:00 Magic 중학영문법 Level 1	17:20 초등 중학 - 매스 트레이닝
11:40 수학의 원리 미디어(이)카	17:50 TV 중2 <수학 I-2>
11:50 TV 중2 <문학>	18:30 <사회>
12:30 <과학>	19:10 중3퍼펙트체크업 <과학>
13:10 중2퍼펙트체크업 <수학2-2>	19:50 TV 중2 <문학2>(재)
13:50 중학영어특해 Level 2	20:30 <과학>(재)
14:30 초등 5학년 영어 Fly High	21:10 TV 중3 <영어>(재)
14:50 EBS 클림벨크	21:50 <과학>(재)
15:10 수학의 원리 미디어(이)카	22:30 중3퍼펙트체크업(사회 국사)
15:20 EGra Gra Gramma	23:10 Magic 중학영문법 Level 1

우리말 나들이

고살

고살 - 마을의 좁은 길목 또는 좁은 골짜기의 사이.

고살은 본디 '좁은 골짜기'를 뜻하는 말이다. 하지만 오늘날에는 생활의 터전인 마을의 좁은 길목을 뜻하는 말로 통한다.

고살의 '고'는 골짜기를 뜻하는 '골'의 발성소리가 탈락한 형태이다. 또한 '살'은 본래 '사이'가 줄어든 말로 사람이나 짐승의 가랑이 사이를 뜻한다. 손가락 사이를 '손살'이라 하는 것과 비슷한 이치다. 따라서 고살을 말 그대로 풀어보면 '골짜기 사이'가 된다. 그런데 문학 작품에 나오는 고살이란 말은 대체로 어린 시절 추억이 스며들어 있는 마을의 좁은 길목을 뜻한다.

굿모닝 잉글리쉬

How long have you been in Gwangju?

광주에 사신지가 오래됐나요?

A : How long have you been in Gwangju?
 B : About three years. I came here in 2009.
 A : So where did you grow up?
 B : Rhode Island.
 A : So what about you? Did you grow up here?
 B : No, I was born in SunCheon.
 I only moved to Gwangju after I graduated.

A : 광주에 사신지가 오래됐나요?
 B : 약 3년 정도요. 2009년에 이곳에 왔거든요.
 A : 그러면 어디서 자랐죠?
 B : 로다일랜드입니다.
 A : 그런데 당신은요. 이곳에서 자랐나요?
 B : 아뇨. 순천에서 태어났습니다.
 학교를 졸업하고서 광주에 왔습니다.

* 여기에서 얼마나 오래 기다리셨나요?
 = How long have you been waiting here?

니하오 중국어

陈世美 chén shì měi

출세한 후 아내를 버린 남자

고생한 아내의 내조로 출세한 후 여자를 버린 남자.

중국 희곡에 '铡美案(찰미안)'이라는 작품이 있습니다. 주인공 陈世美는 북송 때의 인물로 아내의 헌신적인 뒷바라지로 공부하여 장원급제 합니다. 능력이 출중하여 황제의 눈에 들게 되었는데 그는 가정이 있는 것을 숨기고 황제의 사위가 되었지요. 그러면서 과거를 숨기려고 아내와 자식들을 몰래 죽이려고 합니다. 사실을 알게 된 그의 아내가 관아에 고발하지만, 이미 권력자가 된 이를 어떻게 손을 쓸 수 없는 노릇이지요. 울면서 거리를 떠돌다가 만난 이가 있으니, 바로 포청천. 포청천은 이런 폐쇄한 놈이 있나 하면서 陈世美를 잡아다가 목을 베어 버립니다.

이 이야기에서 연유해 중국어에서 '陈世美가 되었다'는 말은 출세한 후 조강지처를 버린 경우를 의미하게 되었습니다.

오하오우 니혼고

雨がたくさん降っていますね。

비가 많이 내리고 있군요

A : 雨がたくさん降っていますね。
 B : この雨が止んだら、涼しくなるでしょう。
 A : もう夜明けは薄ら寒くなりました。
 B : 季節の移り目には風邪に気をつけたほうがいいです。

A : 비가 많이 내리고 있군요.
 B : 이 비가 그치면 시원해지겠죠.
 A : 벌써 새벽에는 으스스 추워요.
 B : 환절기에는 감기에 주의하는 편이 좋아요.

[단어정리]
 雨が降る 비가 내리다 雨が止む 비가 그치다
 涼しい 시원하다 薄ら寒い 으스스 춥다
 季節移り目 환절기 氣をつける 주의하다

<전남언어문화교육 연구회>

<동아 외국어학원>
 www.donga.tv ☎ 222-6253

<리틀차이나 중국어 전문학원>
 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

<아스카 일본어 전문학원>
 http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503