

불모지 광주에 재즈의 씨앗을 뿌리다

젊음! 그 열정과 꿈

〈6〉 동갑내기 재즈 뮤지션 김귀훈·강철성씨

10일 호남신학대학교 음악학과 연습실에 흥겨운 재즈 리듬의 '고엽(Autumn Leaves)'이 흐른다. 재즈 기타와 알토 색소폰이 어우러졌다. 서로의 눈빛을 바라보며 리듬을 맞추는 동갑내기 재즈 뮤지션 김귀훈(35)씨와 강철성(35)씨는 스승과 제자 사이, 김씨는 음악학과에서 재즈 기타를 가르치고 있고, 강씨는 같은 학교 4학년 재학생이다. 전공은 알토 색소폰.

오랫동안 재즈 불모지였던 지역에 조금씩 변화의 바람이 불고 있다. 재즈 등을 가르치는 실용음악학과 과 급격히 늘어나면서 연주회도 심심찮게 열리고 있다. 두 사람 역시 학교 교수·동료들과 함께 학교 T 브라운 카페와 광주문화회관 공연 무대 등에 올라 재즈의 매력을 조금씩 알리는 중이다.

중 3때부터 악기 배워

부산 토박이인 김씨는 중학교 3학년 때부터 일렉트릭 기타를 배우기 시작했다. 대학에서는 철학을 전공했지만 학과 공부보다는 동아리 활동에 더 몰입했다. 서울 재즈아카데미를 거쳐 서울 재즈 클럽에서 4년 동안 연주하던 그는 좀 더 큰 꿈을 품고, 2004년 미국 버클리 음대로 떠났다. 웨이터 생활 등을 하며 생활비를 벌었고, 지난 2009년에 귀국했다.

지난해 초부터 호신대에서 강의 맡게 돼 광주와 인연을 맺은 김씨는 서울을 거점으로 광주, 부산, 대전을 오가며 학생들을 가르치고 연주활동을 하고 있다. 올해부터는 아예 광주에 집을 얻어 정착했다.

김씨는 금남중 3학년 때부터 색소폰을 배우기 시작했다. TV 광고에서 케니 G가 연주하던 모습을 보던 까까머리 중학생은 그 소리에 빠져들었고, 혼자서 책을 보며 독학



재즈 뮤지션 강철성(왼쪽)씨와 김귀훈씨가 10일 호남신학대에서 연주를 하고 있다. /최현배기자 choi@kwangju.co.kr

스승과 제자 사이지만 음악 동료이자 친구이기도 내가 풀어가고 싶은대로 즉흥연주, 가장 큰 장점

로 색소폰을 배웠다. 대학에서 컴퓨터 관련 공부를 한 강씨는 특전사에서 4년6개월간 복무한 후 지난 2003년 전역했다. '아마추어도 아니고, 프로연주자도 아닌' 생활을 하던 강씨는 광주 클럽에서 연주하다 호신대 박수용 교수를 만났고 '체계적으로 배워보라'는 권유를 받았다. 그리고 지난해 3학년으로 편입했다. "나도 있고 해서 내가 정말 원하는 게 뭐냐, 하고 싶은 게 뭐냐 많은 고민을 했었죠. 결론은 하나였어요. 내가 색소폰을 너무 너무 좋아한다는 거. 학교에 들어오고 나서 지금까지 우물안 개구리였구나. 무식하게 연주만 해왔구나 하는 생각을 하게 됐죠. 남들보다 훨씬 먼길을 돌아서 왔지만, 돌아서 온 그 길에서 또 많은 것을 배웠다고 생각합니다."

김씨는 현재 5인조 재즈밴드 '풀라로이드' 멤버로 광주시 동구 황금동 재즈클럽 '인 더 그루브'에서 금요일마다 공연을 하고 있다. 퓨전 재즈, 펑크, 스윙 등 다양한 장르를 연주한다. 또 방과후 학교에서 고등

학생들을 가르치는 등 레슨도 한다. 김씨는 학교 제자·동료들과의 공연 뿐 아니라 서울 등지에서 다양한 뮤지션들과 즉흥연주를 하며 감동을 해소한다. 또 가수 김중국 리메이크 앨범에 참여하는 등 대중음악 세션맨으로도 활동하고 있다. 지금은 자작곡 연주 싱글 앨범을 준비중이다.

클럽공연·싱글 준비

김씨는 특정한 팀을 구성하는 대신 연주를 하고 싶은 많은 학생들과 자유롭게 연주하는 프로젝트를 구상중이다. 이 기획에는 강씨도 참여한다. 스승과 제자 사이지만 두 사람은 사석에서는 음악 동료이자, 친구로 지낸다. "재즈는 같은 곡이라고 해도 기분에 따라 다 다르게 연주할 수 있어요. 내가 풀어가고 싶은대로 즉흥 연주를 할 수 있다는 게 가장 큰 장점입니다. 연주자 입장에서는 끊임없이 도전하게 만드는 음악장르라는 것도 매력입니다"(김귀훈)

두 사람은 공연하면서 확실히 예전보다 재즈를 즐기는 사람들이 늘었고, 연령층도 다양해졌다는 걸 실감한다고 했다. "재즈가 어렵다고 하는데 자주 듣는 게 가장 필요해요. 낯선 재즈 리듬이 몸에 익다 보면 훨씬 재미있게 즐길 수 있죠. 그럴려면 연주할 수 있는 공간이나, 기회가 많아야 합니다. 나이지고는 있지만 아직도 많이 부족하죠. 재즈를 즐기는 사람들이, 매니아층을 늘리는 게 필요하죠. 그게 바로 우리가 해야 할 일이고요. 물론 실력이 뒷받침되어야 하니 연습은 끊임없이 해야 하구요."(김귀훈)

김씨는 교육자의 역할과 함께 오랜 꿈인 영화음악과 작업이나 가요 작곡 등 창작 작업도 진행할 계획이다. 내년엔 대학원에 진학하는 강씨는 재즈 밴드가 되도록 열심히 연습할 예정이다. 또 기회가 되면 유학을 떠나 좀 더 체계적으로 재즈를 배우고 싶은 꿈도 꾸고 있다.

김씨는 교육자의 역할과 함께 오랜 꿈인 영화음악과 작업이나 가요 작곡 등 창작 작업도 진행할 계획이다. 내년엔 대학원에 진학하는 강씨는 재즈 밴드가 되도록 열심히 연습할 예정이다. 또 기회가 되면 유학을 떠나 좀 더 체계적으로 재즈를 배우고 싶은 꿈도 꾸고 있다.

아시아 문화발전을 모색한다

22~24일 김대중센터 일대서 '아시아문화포럼'

국내외 전문가 교류... 문화중심도시 사업 담론

아시아문화중심도시 조성사업에 대한 담론을 만들어가고, 국내외 문화전문가의 교류를 통해 아시아 문화발전을 모색하는 '2011 아시아문화포럼'이 오는 22~24일 광주시 서구 김대중컨벤션센터 일대에서 열린다. 문화체육관광부가 후원하고, 광주문화재단이 주관하는 이번 포럼은 '하나의 아시아, 다양성 그리고 축제'를 주제로 아시아 각국의 문화와 축제에 대한 정보를 교류하고, 전문가들의 분야별 주제 발표와 토론회가 열린다. 기조 강연에는 인도 국립레우대학

교 수디르 소포리 부총장이 '아시아의 역사와 기억의 재생적 창조'를 주제로 인도 중심으로 한 아시아 '문화의 힘'을 소개한다. 세부 일정은 3개의 섹션으로 진행된다. 제1섹션은 '아시아의 역사와 기억의 재생적 창조'를 주제로 미국 워싱턴 홀로코스트 박물관 난 달포리타 노 전사디렉터, 일본 오키나와 국제대학 이시하라 마사이에 교수, 광주제에 대한 정보를 교류하고, 전문가들의 분야별 주제 발표와 토론회가 열린다. 이들은 절대 권력에 저항한 기억을

축제로 승화시킨 세계적인 사례를 통해 광주 축제의 미래를 내다본다. 제2섹션은 일본 삿포로 태평양음악축제, 대만 타이페이 아트빌리지, 중국 허난성 문화축제 등을 통해 성공적 축제의 사례를 보여주고, 제3섹션에서는 '광주 아시아문화중심도시와 축제'를 주제로 광주의 미래 지향적인 축제 방향을 논의한다. 부대행사로 진행되는 '영 아시안 섹션'은 100여명의 청년이 참여해 토론을 통해 미래형 축제 아이디어를 제안하게 된다. 이 밖에 개막식 부대행사로 광주 지역 다문화가정 부모와 자녀로 구성된 아시아다문화오케스트라, 호남시대 재즈앙상블이 참여하는 축하공연도 결집된다. 문의 062-670-7433. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

전국 문인들의 강연·산문 등 80여편 담아

전남문인협회, '해남에 가면' 출간

전남문인협회(회장 이상관)가 추진한 전국 문인초청 전남기행 체험 문집 '해남에 가면'이 출간됐다. 이번 문집에는 기행의 초청강사였던 손광은(전남대 명예교수) 시

인과 이지엽(경기도 교수)씨의 주재강연 내용과 행사 사진이 실렸다. 또한 박성배씨의 '시로 쓴 전국 문인초청 남도기행', 박종현씨의 '울퉁퉁과 대흥사와 해남'을 비롯



해 참여 문인들이 운문과 산문으로 나눠 쓴 답사기 80여편을 담았다. 전남문인협회는 매년 전국 문인 200여 명을 초청 남도의 곳곳을 찾아 지역문화에 대해 탐구하고 문학작 감성을 키우는 문화기행 행사를 열고 있다. 문의 062-363-9956. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

롯데시네마, 광주에 3곳 더 생긴다

오늘 치평동 상무관 개관... 총장로·수완지구에도 예정

롯데시네마가 올 하반기 광주지역에 3곳의 멀티플렉스를 추가로 개관한다.

롯데시네마는 11일 10개관 2164석 규모의 롯데시네마 상무관을 서구 치평동 프리미엄 아울렛(6~10층)에 개관한다고 10일 밝혔다. 상무점은 옛 CGV와 메가박스가 있었던 자리로, 최근 1년 넘게 비어있었으나 롯데시네마가 개관함에 따라 다시 운영이 재개됐다.

롯데시네마 관계자는 "상무관의 시설은 호남권에서도 내놓을만한

규모인데다 롯데시네마라는 브랜드가 들어오면 경쟁력이 충분히 있다고 판단, 개관을 하게 됐다"며 "시설을 세단장하고 남다른 서비스와 관리로 관객들을 끌어모으겠다"고 말했다.

롯데 측은 상무관 외에도 오는 9월 동구 총장로의 제일시네마를 롯데시네마로 재개관하고, 이어 수완지구에도 수완관을 추가로 개관할 계획이라고 덧붙였다.

이에 따라 롯데시네마 브랜드는 기존에 있던 롯데백화점 광주점(6개

관 1424석)을 비롯, 상무관, 총장로관, 수완관 등 4곳으로 늘어날 전망이다.

상무관 관계자는 "광주지역은 아직 롯데의 이미지가 약해 공격적으로 극장을 넓혀갈 예정"이라며 "한때 운영되던 월남점을 철수한 적도 있어 떨어졌던 이미지 회복 효과도 노리고 있다"고 말했다.

상무관 오픈으로 롯데시네마는 전국적으로 51개 영화관 510개 스크린을 보유하게 됐다. /임동원기자 exian@kwangju.co.kr

나주혁신도시 전문

새로운 역사가 펼쳐지는 나주혁신도시에 투자하십시오!



상업용지 · 주차장용지 · 이주주택지 · 협의자택지

솔로몬공인중개사 사무소

보물창고 (061)333-7077

010-3153-4242

위치 : 금천면사무소 맞은편

나라공인중개사

펜션텔 매도

전북순창군 북흥면 대방리 펜션텔 2007년 준공
• 대 지 : 10980㎡, 임야 : 13937㎡
• 케오미일 23평형 3개동, 케오미일10평형17개동 관리동1,각각 독채형식 주차장완비,수려한경치,추천원,기도원적합,여유대지,많은,계곡있음
• 매매가 : 13억(근저당3억49천포함) • 실투자금 : 11억1천

모텔 매도

전라남도 여수시 읍산면 월산리
• 대지 : 1038㎡, 건물 1095㎡
• 지하1층지상4층 객실 : 29개 엘리베이터 있음 율촌신단입구 2012 여수세계박람회 숙박업 지정업소
• 매매가 : 10억(근저당3억46천대출승계가능) • 실투자금 : 6억4천

토지 매매

광주광역시 북구 문흥동 한국아메리유희문화분교 코너
• 대 지 : 262㎡ 제2종일반주거지역 율촌,빌라,점포주택 적합
• 매매가 : 1억5천만
광주광역시 북구 월출동 북광주IC 부근 생산농지
• 대 지 : 1425㎡ 투자적합 도로있음 영산강변 경치좋음
• 매매가 : 2억2천5백만

토지 매매

전라남도 담양군 무정면 평지리
• 대 지 : 210㎡ 제2종일반주거지역 코너 율촌,빌라 적합
• 매매가 : 1억3천만
전라남도 담양군 무정면 평지리
• 대 지 : 210㎡ 제2종일반주거지역 코너 율촌,빌라 적합
• 매매가 : 1억3천만

과수원 매매

전라남도 곡성군 목사동면 신전리
• 전,답 : 9150㎡ 계획관리지역 배나무 15~20년생 2000주이상
지대가 높아 과일당도 아주 좋음
• 매매가 : 1억3천5백만
전북순창군 북흥면담동리 2차선국도변집
• 전,임야,대지 16998㎡ 단독주택 97.7 포함 포도나무 2000주 포함
• 매매가 : 3억6천만

토지 매매

전라남도 장성군 진원면 학림리 자연농지지역
• 전 : 1502㎡ 현유실수 재배(배나무)
• 나노산업단지계획대로집 현재포장도로집 투자가치유망
• 매매가 : 2억3천만
전라남도 영광군 영광읍 덕호리 22번국도점
• 대지 : 1640㎡ 전 : 610㎡ 가든건물 : 271.5㎡ 단독주택 : 143.55㎡
• 매매가 : 6억 8333천포함 실투자금2억7천만

가든 매매

전라남도 영광군 영광읍 덕호리 22번국도점
• 대지 : 1640㎡ 전 : 610㎡ 가든건물 : 271.5㎡ 단독주택 : 143.55㎡
• 매매가 : 6억 8333천포함 실투자금2억7천만

대표전화 ☎511-6633

핸드폰 : 010-6522-7731 FAX : 512-4589

중앙공인중개사

♣.상가건물

☆.일곡지구 30m도로 버스 승강장옆 상가건물
보증금4억 월세1,540만원 매매가25억5천만
☆.광공간 대로변 4층건물(사옥적합)매매가 8억

♣.상가건물,사옥 신축부지

☆.서구 쌍촌동 운천 저수지 사거리 시내버스 승강장 옆 대지723㎡(약219평)평당910만원
☆.북구 운암동 구.프린스 호텔 옆 대로변 대지676㎡(약205평)평당1천만원
☆.서구 쌍촌동 2차선 도로변 512㎡(약155평) 매매가 평당235만원

♣.대지,전,답,임야

☆.박진동 답5,567㎡(약1,684평)평당65만 (군사시설 보호구역 투자용)
☆.금호동 진흥VV파고 정문앞 답753㎡ (약228평)평당3백만원 (카센터 적합)
☆.오치동 4차선 계획도로변 대지506㎡ (약153평)평당220만원(창고 공장 적합)
☆.매월동 매월농장 입구 답4,705㎡(1,423평) 평당180만원(대형식당,물류창고 적합)
☆.매월동 서광주역 옆 대로변(전면 약 80M) 임야1,170㎡(354평)평당220만원
☆.서구 마죽동 광공간 도로변 코너 답1,253㎡ (379평)평당9백만원(전사시설적합)
☆.장성남면 임야 : 13,550㎡(4,100평)평당13만

♣.주말농장용지

☆.무안군 해재면 창매리 바다가 보이는 전망좋은곳 7,733㎡(약2,339평)평당8만원

062-374-5945

010-3162-4989

금당 공인중개사

■감정가 이하

- 율촌부지, 북구 삼각동 180평 대출1억6천 매도2억천
- 곡성군 입면 금호타이어 입구 2차선도로점 관리지역 759평 기든-공정동 대용도 대출6천 매도 9천만원
- 총장로5가 수퍼 대지 27 공시지가 1억9200 매도1억8천
- 북구아파트단지입구 상가동지하 113평 교회적합 1억3천
- 무안군 창계면 비행장 골포장 부근 비닷가 대지 526 건평 199 기든-편선 등 적합 대출3억 교환가능 6억
- 금남로 창일금고점 대로변 땅 247평 중심 상업지역, 영일빌림 공시지가 13억 투자처 좋음 매도16억
- 월산동 카센터 대지 34 건평 36 공시지기에 매도 9550만원
- 광산구 우산동 대지185 건평624 건평15억4천 임대면적은 전세6천만원 월560만원 대출5억5천 매도9억3천
- 금남로5가 대로변 대지496 건평872 공시지가53억2천 임대사업에 적합 매도 53억원
- 금남로5가 대지80 건평300 공시지가 13억3천 매도10억3천
- 동구 수7동 상업지역 282평 오피스텔,율촌,다기구주택적합 공시지가6억8300만원 매도5억2천만원
- 광산구 주유소 땅70 대출7억 금매8억3천 교환가능
- 대인동 계림시장옆 4차선도로 상업지역372 건평435 공시지가 25억4천만원 매도13억3천만원
- 금남로4가 대지96 건평322 공시지가 매도16억
- 중흥동 사할 대지 242 건평 487 공시지가4억6천 매도7억4천

■매도·교환

- 전일주택지, 담양군 봉산면 쌍교부근마을 대지168평 공시지기에 매도 3400만원
- 회선동 동면 서성리 별장촌 250평 경관좋은 1억7500
- 사할부지, 북구 덕의동 광주역 부근 1840평 4억8천

T. 222-4994, 010-2632-5659 동구 금남로5가

대인동삼일부동산

좋은 자리에 상가 건물을 싸게 사실분

상가 전문소개체인 저희 부동산으로 오십시오.

광주시내 전지역 상가중점

포가 잘 형성되어 월세가 다

른지역보다 더 많이 나오고

앞으로 더욱 좋아질 비전있는

곳으로 1층 점포가 4~5칸

정도에 점포가 여러칸인

상가를 대표적인것만 골라

물건을 많이 확보하고 있어

일일이 광고하지 못합니다.

시장님께서 중요한 결정을

내리실 때에는 상가전문 소

개업체인광주에서 오랜전통

있는 저희 부동산에 꼭 한번

방문 하시면 책임지고 최선을

을 다하겠습니다.

☎ (FAX)223-1772 ☎ 011-602-2532

(광주은행 신분점 옆, 대인동 상성리건너편)