TV 15일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2		MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈당신 참 예쁘다〉	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 〈미쓰 아줌마〉
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침 드라마 〈두근두근 달콤〉	9	30 MBC 뉴스 55 제66주년 광복절 경축식	20 좋은 아침
00 제66주년 광복절 경축식 45 TV동화 행복한 세상 50 KBS네트워크 특선	00 여유만만	10	50 광복절 특집극 〈절정〉 1~2부	00 제66주년 광복절 경축식 50 광복절 특집다큐 조선독립의 숨은주역 일본인 독립투사들
45 아름다운 사람들(재) 55 바른말고운말	00 승부차기쇼 심장이 뛴다	11		50 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스 10 글로벌 성공시대(재)	20 〈광복절 기획〉 다큐멘터리 3일	12		00 런닝맨(재)
00 KBS 걸작선 〈성균관 스캔들〉(재)	10 출발 드림팀 시즌 2(재)	1	10 MBC 뉴스 20 앙코르 MBC스페셜 〈안철수와 박경철 2〉(재)	15 강심장 베스트
00 KBS 뉴스 10 광복절 기획 취재파일 4321 〈항일 유적이 사라진다〉 50 환경스페셜(재)	20 스펀지 0 스페셜	2	30 무릎팍도사 스페셜 〈공효진〉	30 순간포착 세상에 이런일이
40 TV동화 행복한 세상(재) 45 풍경이 있는 여행(재)	20 김승우의 승승장구(재)	3	50 세바퀴 스페셜	35 씨네포트(재)
15 역사스페셜 〈독도는 우리 땅이오〉	30 특별기획 드라마 〈공주의 남자 스페셜〉	4	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 싸이킥 히어로	40 SBS 뉴스 50 김연아의 키스&크라이(재)
00 KBS 뉴스 5 10 동물의 세계 40 남도지오그래피		5	00 MBC 창사50주년 특별기획 인천 코리안 뮤직 웨이브 2011	50 2011 올 댓 스케이트 서머
00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6	30 MBC 뉴스 50 생방송 전국시대	
00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	00 생생정보통	7	45 일일시트콤 〈몽땅 내 사랑〉	
25 일일연속극 〈우리집 여자들〉	20 생방송 세계는 지금 50 위기탈출 넘버원	8	15 일일연속극 〈불굴의 며느리〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 300회 특집 생활의 달인
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화 드라마 〈스파이 명월〉	9	55 MBC월화특별기획 〈계백〉	55 월화 드라마 〈무사 백동수〉
00 광복절 기획 가요무대 〈한국가요 1945〉		10		
00 KBS 뉴스라인 20 나는 대한제국의 외교관이다	05 대국민 토크쇼 〈안녕하세요〉	11	15 행복한 문화마을 꿈꾸리	15 힐링캠프 〈기쁘지 아니한가〉
10 KBS 뉴스 20 비바 K리그	15 미리보는 2011 대구 세계육상선수권 특집 35 TV특강	12	25 MBC 뉴스 24 35 DMZ 국제다큐 영화제와 함께 하는 평화콘서트	45 나이트라인

EBS

06:00 신나는 인생 5678
06:30 직업의 세계 일인자
07:00 오스카의 오아시스
07:10 정글북
07:35 꼬마기관차 토마스와 친구들
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원
08:20 로보카 폴리
08:35 숲 속 친구 파파룰라
08:50 아기 고릴라 둥둥
08:55 깨미
09:10 방귀대장 뿡뿡이
09:25 부릉! 부릉! 브루미즈
09:40 팅가팅가 이야기
09:55 레온
10:00 최고의 요리비결 〈권주희의 우리집 인기만점 요리〉
10:30 60분 부모
11:30 글로벌 특강 - 테드
11:55 하늘에서 본 세계
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 TV 평생대학 〈역사이야기〉
13:00 초등 1년 여름방학생활
13:20 초등 3년 여름방학생활
13:40 초등 5년 여름방학생활
14:00 다큐프라임
14:50 외국인을 위한 한국어 〈중급〉
15:20 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
15:35 깨미(재)
15:50 내친구 티미(재)
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 특수요원 오소
16:50 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:00 부릉! 부릉! 브루미즈(재)
17:20 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:40 팅가팅가 이야기(재)
17:50 로보카 폴리(재)
18:00 생방송 톡 톡 보니하니
18:50 와글와글 친구들
19:00 오스카의 오아시스
19:10 정글북
19:35 모래요정 바람돌이
20:00 꾸러기 천사들
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널 ⓔ
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행
21:50 광복절 특집 청산리 역사대장정
22:40 직업의 세계 일인자
23:10 제2차 세계대전의 명장들 〈1편 미드웨이 해전〉
00:00 지식채널 ⓔ(재)
00:05 글로벌 특강 테드
00:30 하늘에서 본 세계
00:35 TV 평생대학 〈역사이야기〉

EBS플러스1

04:10 EBS 포스 〈김경한의 적분과 통계〉
05:00 수능특강 〈윤윤구의 사회문화〉
05:50 〃 〈윤희석의 경제〉
06:40 〃 〈윤혜정의 언어영역〉
07:30 EBS 포스 〈최수일의 기하와 벡터〉
08:20 EBS탐스런 〈박정연의 한국지리〉
09:10 〃 〈이우현의 정치〉
11:20 내신6감 〈정승제의 수학(상)〉
12:10 수능특강 〈기상호의 화학 I〉
13:00 수능특강 〈최태성의 한국근현대사〉
14:00 〃 〈강봉균의 한국지리〉
15:00 EBS탐스런 〈고재근의 물리 I〉
16:00 〃 〈박정호의 물리II〉
17:00 기본과 특별한 (재) 〈곽정원의 수학(상)〉
18:00 〃 〈조연의 한국사〉
19:00 수능특강 〈장인수의 물리 II〉
20:00 〃 〈이은희의 화학 II〉
21:00 〃 〈박상준의 수학 II〉
22:00 〃 〈심주석의 수학 I〉
23:00 〃 〈류성완의 국사〉

EBS플러스2

08:00 직업상담사 시험대비 강좌
08:30 유통관시사 시험대비 강좌
09:00 EBS TV 중3 〈국어〉
09:40 〃 〈수학3-2〉
10:20 EBS중3 퍼펙트체크업 〈국어〉
11:00 EBS TV 중1 〈영어〉
11:40 수학의 원리 미테마티카
11:50 EBS TV 중2 〈영어〉
12:30 〃 〈수학2-2〉
13:10 중2퍼펙트 체크업 〈과학〉
13:50 중학필수 영단어
14:10 뻔뻔 중학 영숙어
14:30 초등 5학년 영어 Fly High
14:50 EBS 클립뱅크
15:10 수학의 원리 미테마티카(재)
15:20 Go Go Timegirl
15:40 Word Circus
16:00 Wow! Gameland
16:20 초등1년 EBS 여름방학생활
16:40 초등3년 EBS 여름방학생활
17:00 초등5년 EBS 여름방학생활
17:20 초등 수학 - 매스 트레이닝
17:50 EBS TV 중1 〈문학1〉
18:30 〃 〈영어〉
19:10 〃 〈수학1-1〉
19:50 EBS TV 중2 〈영어〉
20:30 〃 〈수학2-2〉
21:10 EBS TV 중3 〈국어〉
21:50 〃 〈수학3-2〉
22:30 EBS중3 퍼펙트체크업 〈국어〉

"반짝반짝 빛났던 만큼 헤어지기 아쉬워요"

MBC '반짝반짝 빛나는'으로 화려하게 재기한 김현주

"기분이 되게 이상해요. 사실 하나도 안 슬플 줄 알았거든요. 그런데 웬걸, 마지막 촬영을 한다고 생각하니 너무 아쉽고 굉장히 많이 허해요. 제가 이 드라마를 그만큼 사랑했던 것 같아요."

지난 7개월간 화면에서 반짝반짝 빛났던 김현주(34)를 지난 12일 밤 전화로 만났다.

그는 "지금껏 한 번도 이런 감정이 든 적이 없었는데 이번에는 쫑파티에서 울 것 같아 걱정"이라며 "미운 정 고운 정 다 든 드라마였다. 지금 돌아보니 내가 그만큼 이 작품에 대한 책임감과 애정이 컸던 것 같다"고 차분하게 말했다.

지난 2월 9.6%의 시청률로 출발한 '반짝반짝 빛나는'은 3개월 만에 시청률 20%를 돌파한 후 지금껏 계속 20%대 중반의 시청률을 유지하며 동시간대 맹주 자리를 지켰다.

"많이 힘들었고 체력적으로도 안 좋았다. 촬영 스케줄도 그랬고 캐릭터나 스토리도 내가 기대했던 방향과 살짝 다르게 갔다. 그래서 솔직히 내내 불만이 많았다. 도중에는 '내가 왜 이렇게 나서지?' '왜 이렇게 불만투성이지?'라는 생각도 들었다. 그런데 이제 와보니 그게 다 작품에 대한 애정도가 높았기 때문이었다. 내가 그간 이렇게 사랑했던 드라마가 있었나 싶다. 요즘 막장 드라마가 많은데, 우리 드라마는 그렇지 않아 선택했다. 온가족이 주말에 볼 수 있기를 바라는 마음에서 선택했는데 결과적으로 성공한 것 같아 기쁘다."

또 이 작품에서는 김현주의 패션이 특히 화제였다.

"내 나이보다 어린 29살을 연기해야 한다는 것에 솔직히 부담이 있었다. 또 극중 동갑으로 나오는 유리가 동생인데다 원체 동안이라 의상에 좀 신경을 썼다. 감독님도 귀엽고 통통 튀는 콘셉트를 주문하셨다. 캐릭터가 밝고 부잣집 딸로 어려울 것 없이 자란 아이니까 한껏 화사하게 보이려 했다. 그래서 컬러에 신경을 많이 썼다. 하지만 화려한 스타일이나 과도한 액세서리는 지양했다. '나도 저옷 입어볼 수 있겠다'는 느낌이 드니까 더 반응이 좋았던 것 같다."

그녀는 데뷔 15년차로 절정의 인기를 누리다 한동안 쉬었고 또 부진도 겪어봤다. 그러다 이번 작품으로 보란 듯이 재기했다.

"데뷔 이후 몇 년간 너무 잘 나갔다. 정말 쉬지 않고 일했다. 그러고 났더니 이후 조금의 하락도 견디지 못했던 것 같다. 요즘 편해졌다는 말을 많이 듣는데 사실 나이 들었다는 얘기 같아 별로 듣기 좋진 않다. 하지만 실제로 편안해졌다. 쉬면서 이런저런 얘기에 귀 기울이고 나를 돌아보면서 예전의 '기름기'가 빠진 것 같다. 다만 그렇게 쉬느라 한창 예쁠 때 일을 못했던 게 너무 아쉽긴 하다. 이젠 데뷔했을 때처럼 일을 많이 하고 싶다. 빨리 차기작을 하고 싶다.

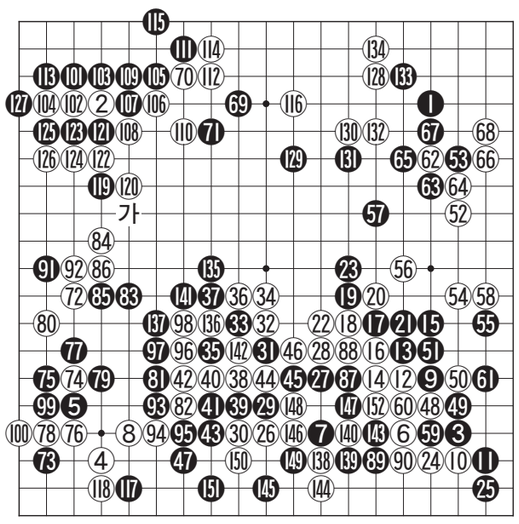
/연합뉴스

제20회 光日盃 광주·전남 직장바둑대회

신진강호의 마무리 솜씨

1회전 2국 총보(1~152)

白 이도연 5단 (포스코) 黑 허우석 5단 (광주시청)



한국 바둑계의 기린아이자 자존심인 신안군 비금도 출신 이세돌 9단의 부진이 심상치 않다. 이세돌은 최근의 대국에서 네차례나 연속해서 예선탈락의 고배를 마셨는가 하면 제24회 후지쓰배 8강전에서도 중국의 치우쥔에게 패배하여 우승의 꿈이 좌절되는 등 충격을 안겨주고 있다.

반면 이 고장 출신인 박정환 9단은 후지쓰배 8강전에서 난적인 조선족 기사 박문요를 물리친데 이어 4강전에서도 일본의 자존심 이야마 유타 명인마저 물리치고 생애 최초로 세계대회 결승에 진출하여 박정환시대를 열어젖힐 야망을 키우고 있다. 결승전 상대는 중국의 치우쥔 8단. 좋은 소식을 기대해 본다.

이 바둑은 1회전의 초점국으로 직장대회의 터줏대감인 전통의 강호 허우석 5단과 첫출전으로 기대를 모으고 있는 신진강호 이도연 5단의 대결로 관심을 모았던 한판이다.

결과는 하변에서 무리하게 응수한 허우석 5단의 실수가 터져나오며 단명국으로 끝나고 말았으나 오히려 기회는 흑이 많았던 것으로 보인다. 흑의 패인은 좌변에서 흑 121로 끊어 백 석점을 잡은 것이 소탐대실로 이 수로 '가'에 젖혔으면 백이 곤란했다. 백 116까지 여기에서 승기를 잡은 이도연 5단의 마무리가 아주 돋보인 한판이다. 백 152 수 끝. 백 불계승.

오규철 9단
〈본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 오늘의 운세 8월 15일(음 7월 16일 壬寅)

子 36년생 편한 사람이 소중한 사람이다. 48년생 숙고해 보면 짚이는 것이 있을 터인즉 깔끔히 처리하라. 60년생 재물운에 길성이 비췄으니 진력하라. 72년생 불청객은 괘념치 말라. 84년생 가득 찬 창고가 모두 내 것은 아니다. 행운의 숫자 : 44, 10

丑 37년생 아랫사람으로 인한 손재가 있다. 49년생 많이 얻으려거든 많이 베풀어라. 61년생 태풍의 눈이 접근하고 있으니 만전을 기하라. 73년생 새로운 환경에 적응할 수 있도록 준비 하자. 85년생 모든 일이 즐겁게 시작된다. 행운의 숫자 : 01, 93

寅 38년생 단호한 결단을 내려라. 옳은 판단이 되리라. 50년생 자신만만하지 말라. 복병이 있다. 62년생 배우자의 대소 문중에 상고가 났다. 74년생 제반사가 불리하니 행동을 조심하라. 행운의 숫자 : 65, 04

卯 39년생 숨 가쁜 하루다. 51년생 난국의 활로 개척에 도움을 주는 이가 있겠다. 63년생 의외의 재가 생기고 부부간의 정이 새롭다. 75년생 협력자는 나타나나 큰 도움은 안 된다. 행운의 숫자 : 28, 78

辰 40년생 인덕을 베풀면 자신에게 돌아온다. 52년생 마음을 비우고 지내면 채워진다. 64년생 초심을 회복한다면 부부의 정이 애틋해진다. 76년생 일승일패는 병가지상사이니 상심하지는 말라. 행운의 숫자 : 84, 91

巳 41년생 친인척의 변동으로 걱정이 생길 수도 있다. 53년생 옛 일이 나를 괴롭히나 큰 일은 아니다. 65년생 배우자는 상호 양가에 안부를 전하라. 77년생 순조로운 진행은 미지수다. 행운의 숫자 : 55, 07

午 42년생 천지간의 흐름을 잘 알고 공부하라. 54년생 베풀고 이해한다면 떠났던 이들도 돌아온다. 66년생 신규를 재설계하면 만족한 결과가 있겠다. 78년생 어리석은 짓은 절대로 하지 않는 것이 좋겠다. 행운의 숫자 : 58, 29

未 43년생 멀리서 좋은 소식이 날아든다. 55년생 사기에 빠져들 수 있으니 신중하게 움직여라. 67년생 욕심을 버리고 만사에 주의하면 길사가 있다. 79년생 우연을 가장한 반복적인 만남. 행운의 숫자 : 11, 98

申 44년생 친구가 찾아오니 즐겁기만 하구나. 56년생 어려움은 잠시일 뿐이니 인내하며 기다려라. 68년생 윗 분과의 신규 도모는 자제하라. 80년생 애인과 다투면 모두가 손해다. 행운의 숫자 : 35, 92

酉 45년생 길사와 흉사가 더불어서 오는 도다. 57년생 신규 문서에 눈물날까 두렵다. 69년생 배우자의 얼굴을 살펴보라. 좋은 일이 생겼구나. 81년생 애인이 생기지만 마음에는 안 든다. 행운의 숫자 : 79, 70

戌 46년생 후일을 위해서 에너지를 충전하라. 58년생 신중하게 처신하면 대손은 없다. 70년생 흉이 복으로 변한다. 82년생 발전을 가속화시킬 수 있는 호기를 맞는다. 행운의 숫자 : 47, 54

亥 47년생 원거리 여행은 조심해서 행하라. 59년생 조용한 주변에서 뜻하지 않던 경사가 나는구나. 71년생 모든 일이 편안하다. 83년생 서로 이해하면 만사가 형통하도다. 행운의 숫자 : 39, 83

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

우리말 나들이

푸성귀와 나물

밭에서 가꾸는 온갖 푸성귀를 채소(菜蔬), 토박이말로는 남새라고 한다. 푸성귀는 사람이 가꾸어 기르거나 저절로 난 온갖 나물들을 뜻하고, 나물은 먹을 수 있는 풀이나 나뭇잎을 통틀어 일컫는 말이다. 우리가 흔히 알고 있는 나물, 그러니까 콩나물, 숙주나물 할 때의 나물은 앞에 얘기한 나물, 즉 먹을 수 있는 풀이나 나뭇잎을 양념하여 무친 반찬을 가리킨다.

겨울에 푸성귀를 심는 일이나 그렇게 가꾼 푸성귀를 가리켜 얼갈이라고 하는데, 얼갈이 김치는 얼갈이 배추로 담근 김치를 가리킨다. 얼갈이 배추는 봄에 난다고 해서 봄동이나 봄동배추라고도 한다. 중갈이는 얼갈이와는 다르게 철을 가리지 않고 씨를 뿌려 아무 때나 먹을 수 있는 푸성귀를 가리키는 말이다.

열무 두 단, 배추 한 뭇 하는 식으로 푸성귀 따위의 묶음을 세는 단위로는 단과 뭇이 있는데, 뭇보다는 단이 더 큰 묶음이다. 단과 비슷한 뜻의 말로는 다발이 있다. 뭇은 생선이나 미역을 세는 단위로도 쓰이는데, 생선 한 뭇은 생선 열 마리, 미역 한 뭇은 미역 열 장을 가리킨다. 단으로 묶은 푸성귀는 단추라고 하고, 배추나 무의 한 포기로 한 뭇을 만든 것을 외대박이라고 한다.

〈전남언어문화교육 연구회〉

굿모닝 잉글리쉬

What do you do in your free time?

여가시간에는 무슨 일을 하죠?

A : So, What do you do in your free time?
B : Well, I like to play the piano.
A : Really? How long have you been playing piano?
B : About eighteen years. I started learning when I was a kid.
A : That's really interesting. You'll have to play for me sometime!
B : Sure, So what about you? Do you have any hobbies?
A : Well, I collect beer mats!

A : 그런데, 여가시간에는 무슨 일을 하죠?
B : 음, 저는 피아노 연주를 즐겨해요.
A : 그래요? 피아노 연주는 얼마나 되셨는데요?
B : 약 18년 정도. 꼬맹이였을 때 배우기를 시작했거든요.
A : 정말 멋진데요. 언젠가는 저를 위해 연주를 한번 하셔야 할 것 같아요.
B : 그러죠, 그런데 당신은요? 취미가 있는가요?
A : 음, 전 맥주잔 받침을 수집해요.

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

니하오 쭝구워

夜郎自大 yè láng zì dà

밤 사나이는 저절로 커진다

'밤 사나이(夜郎)는 저절로(自) 커진다(大)'라면서 직설적이고도 오묘한 해석을 해보았는데, '史记 西南夷列传'에 나오는 이야기입니다. 야랑(夜郎)은 중국 汉代 서남부 지역(지금의 贵州西部)에 있었던 조그마한 나라 이름입니다. 汉나라 사신이 인접국가를 가는 길에 그 곳을 방문하게 되었지요. 사신을 접견하는 자리에서 夜郎国왕이 묻습니다. "너네 汉나라가 더 크니? 아니면 우리 夜郎国이 더 크니?" 라고. 한나라 한 군현정도의 크기를 갖고 있는 부족국가가 한나라의 존재를 모르고서 한 이야기 이지요.

이 이야기에서 유래하여 자기 자신을 모르고서 자기가 최고 인냥 뽐내는 경우를 가리킬 때 夜郎自大라는 표현을 사용합니다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

光州の交通は便利になると思います。

광주의 교통은 편리해진다고 생각합니다

A : 光州の交通についてどう思っていますか。
B : 今はちょっと不便ですが、すぐ便利になると思います。地下鉄二号線もすぐ出来るそうですから。
A : そうですか、だんだんよくなりますね。
B : でも、赤字などの問題も多いと思います。
A : 광주의 교통에 대해서 어떻게 생각하고 있습니까.
B : 지금은 좀 불편합니다만, 금방 편리해질 것이라고 생각합니다. 지하철 2호선도 곧 생긴다니까요.
A : 그래요, 점점 좋아지는 군요.
B : 하지만, 적자 등의 문제도 많다고 생각합니다.

[단어정리]
交通 교통 地下鉄 지하철
赤字 적자 黒字 흑자

〈아스카 일본어 전문학원〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503