

T V

TV 17일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘아침	40 아침연속극 (미쓰아줌마)
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오김도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유만만	10	40 SBS 뉴스
00 행복한 교실 55 비르말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 특별기획 드라마 <공주의 남자>(재)	12	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
00 KBS 걸작선 <상관관 스캔들>(재)		1	05 일일시트콤 <중앙내사랑>(재)
00 KBS 뉴스 10 나는 대한제국의 외교관이이다 러시아 공사 이법진(재)	10 호루라기(재)	2	40 공강 특별한 세상 스페셜 55 키즈 어드벤처
00 비르말 고운말(재) 05 현정로동 동행(재) 50 아름다운 사람들(재)	00 KBS 뉴스타임 05 엘리먼트 헌터(재) 35 오모마을 봉봉 친구들	3	50 MBC 뉴스
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 갈매기 도시 樂	00 TV 유치원 30 무무와 푸푸	4	00 00 뽀뽀뽀 아이즈야 30 싸이리 히어로
00 KBS 뉴스5 20 동물의세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	5	00 주말연속극 <반짝반짝 빛나는>(재)
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리소스 당신의 여섯시	6	00 6시 뉴스메가진 50 생방송 전국시대
00 KBS 뉴스7 30 남도 매거진 당신의 프리즘	00 생생정보통	7	45 일일시트콤 <몽양 내 사랑>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 40 비터민 <400회 특집>	8	15 일일연속극 <불굴의 여신공주> 55 MBC뉴스데스크
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 특별기획 드라마 <공주의 남자>	9	55 수목미니시리즈 <넌 내게 반했어>
00 황금스페셜 50 아름다운 사람들		10	05 황금어장
00 KBS 뉴스라인 40 정정토론	05 추적 60분	11	05 테마스페셜
25 KBS 뉴스 35 클래식 오디세이	05 미리보는 2011 대구 세계육상선수권 특집 25 TV 특강	12	20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복

美 출국 한예슬 “현장 복귀해 끝까지 촬영”



한예슬이 16일 촬영장에 복귀하겠다는 의사를 밝히면서 ‘한예슬 사태’가 새로운 국면을 맞았다. 한예슬의 소속사 싸이더스 HQ는 이날 오후 4시40분 보도자료를 내고 “한예슬 씨가 최대한 신속히 귀국해 현장에 복귀, 최선을 다해 끝까지 촬영에 임하도록 하겠다”고 전했다. 소속사는 이번 사태와 관련해 “당시 한예슬 씨가 바쁜 촬영 스케줄로 인해 심신이 상당히 많이 지쳐 있는 상태였고 그런 상태에서 촬영을 강행하다 보니 판단이 흐려져 이처럼 많은 분들께 피해를 끼치게 되었다”며 이어 “이번 불미스러운 일에 대해 고개 숙여 깊은 사과의 말씀을 드린다”며 “한예슬 씨와 소속사 모두 이와 같은 상황에 큰 책임감을 느끼고 있으며 다시 한번 모든 분들께 고개 숙여 사과를 드린다”고 밝혔다.

“심신 지친 상태에서 판단 흐려져” 공식 사과

한예슬이 16일 촬영장에 복귀하겠다는 의사를 밝히면서 ‘한예슬 사태’가 새로운 국면을 맞았다. 한예슬의 소속사 싸이더스 HQ는 이날 오후 4시40분 보도자료를 내고 “한예슬 씨가 최대한 신속히 귀국해 현장에 복귀, 최선을 다해 끝까지 촬영에 임하도록 하겠다”고 전했다. 소속사는 이번 사태와 관련해 “당시 한예슬 씨가 바쁜 촬영 스케줄로 인해 심신이 상당히 많이 지쳐 있는 상태였고 그런 상태에서 촬영을 강행하다 보니 판단이 흐려져 이처럼 많은 분들께 피해를 끼치게 되었다”며 이어 “이번 불미스러운 일에 대해 고개 숙여 깊은 사과의 말씀을 드린다”며 “한예슬 씨와 소속사 모두 이와 같은 상황에 큰 책임감을 느끼고 있으며 다시 한번 모든 분들께 고개 숙여 사과를 드린다”고 밝혔다.

제20회 光日盃

광주 전남 직경비둑대회

복잡한 흑머리

1회전 3국 2보(13~31)

白 박정규 5단 (KT광주본부)

黑 강행욱 5단 (변호사회)

좌상귀에서 복잡한 정석이 펼쳐지고 있다. 당대의 고수들이 오랫동안 연구한 결과물인 이 때문에 먼저 수순을 확실히 익혀두는 것이 중요하다. 또 흑머리와도 관계가 깊다.

흑 13을 선수하고 15로 꼬부리는 것이 수순이다. 흑 19까지 흑의 실리와 백의 세력으로 갈리게 되었는데 흑은 먼저

좌상귀에서 복잡한 정석이 펼쳐지고 있다. 당대의 고수들이 오랫동안 연구한 결과물인 이 때문에 먼저 수순을 확실히 익혀두는 것이 중요하다. 또 흑머리와도 관계가 깊다.

흑 13을 선수하고 15로 꼬부리는 것이 수순이다. 흑 19까지 흑의 실리와 백의 세력으로 갈리게 되었는데 흑은 먼저

‘가로 밀어 백 ‘나’와 교환해두는 것이 이득이었다. 백이 죽어 유리하다면 18로는 ‘참고도 1’의 백 1로 이단짓히는 수가 강력하다. 그러면 흑 14 때 ‘a’에 두어 흑을 잡을 수 있다. 수순은 복잡하지만 흑 28까지는 외길이다. 초반에는 팻감이 없기 때문에 이 결과는 백이 망하게 된다. 죽어 유리해서 ‘참고도2’의 백 1이 성립한다면 흑 10까지 백이 바라는 그림이 된다.

오규철 9단
〈본보 바둑해설위원〉

EBS		
06:00 직장학개론	09:55 레온	15:35 장난감 나라의 노디
06:30 극한직업	10:00 최고의 요리비결 <권주성의 우리집 인기요리 요리>	15:50 찾아와요 제스와 함께
07:00 오스카의 오아시스	10:30 60분 부모	16:00 당동명 유치원(재)
07:10 콩푸 스텝크	11:30 공부의 왕도	16:20 총동 일대일
07:35 꼬마기관차 토미스와 친구들	12:00 EBS 정오뉴스	16:45 방귀대장 뽕뽕이(재)
07:45 뽕뽕뽕 뽕뽕로	12:10 교육, 화제의 인물	17:00 꼬마버스 타이오(재)
08:00 당동명 유치원	12:10 교육, 화제의 인물	17:15 카툰극 실험실(재)
08:20 캐니멀	13:00 초등 2년 여름방학생활	17:25 한글기차 치료(재)
08:35 카툰극 실험실	13:20 초등 4년 여름방학생활	17:35 똑딱똑딱 밭아저씨(재)
08:45 한글기차 치료	13:40 초등 6년 여름방학생활	17:45 캐니멀(재)
08:55 꼬마버스 타이오	14:00 디큐리움 <교육기획>	23:10 제2차 세계대전의 명장들 <쿠르스크 전투>
09:10 방귀대장 뽕뽕이	14:50 외국인을 위한 한국어 <중급>	00:00 지식채널e(재)
09:25 똑딱똑딱 밭아저씨	15:20 뽕뽕뽕 뽕뽕로(재)	00:05 공부의 왕도
09:35 출동! 소방관 샘		00:35 EBS 스페이스 <공감>

우리말 나누이

안짱다리와 발짱다리

걸음새로 볼 때, 안짱다리는 두 발끝을 안쪽으로 우긋하게 하고 걷는 사람을 말하고, 발짱다리는 두 발끝이 밖으로 벌어지게 걷는 사람을 가리킨다. 굽짱다리는 안짱다리와 발짱다리를 아울러 이르는 말이다.

다름다리는 추위로 살갗이 검붉게 된 다리, 잔다리는 질퍽질퍽 쪼는 다리, 뽕짱다리는 ‘구부러졌다 폈다’ 하지 못하고 늘 뽕짱기만 하는 다리, 봉총다리는 한쪽이 짧은 다리를 말한다.

봉총다리로 걷는 걸음을 봉총걸음, 뽕짱다리로 걷는 걸음을 뽕짱걸음인데, 이 밖에도 걸음에는 재미있는 것들이 참 많다.

굿모닝 잉글리쉬

Was it worth watching?

볼 만 했어?

A : Hey, Mark. Did you catch the game last night?
B : No, I was out. Was it worth watching?
A : You didn't hear? Spain win 2-0.
B : Oh, really? So Spain is through to the next round?
A : Yeah, the final is next week. You have to watch it!

A : 이봐, 마크. 어제 경기 봤어?
B : 아니, 밖에 나가 있었어. 볼 만 했어?
A : 소문 듣지 않았니? 스페인이 2-0으로 이겼다구.
B : 아 정말? 그러면 스페인이 다음 경기로 가는 거구만.
A : 그렇지, 결승전이 다음 주에 있어. 꼭 보라구!

* 볼 만 했어?
= Was it good?
= Was it any good/
= Was it a good game?

니하오 풍구위

海派 hǎi pài

바다파?

중국 근현대사에서 海派 혹은 海派文化로 지칭되는 개념은 上海文化(상하이 문화)의 약칭으로 1843년 개항을 기점으로 중국에 영향을 끼친 서구 현대화 물결을 가리키는 용어입니다.

개항이후 1930년대를 정점으로 上海 지역에서는 吳越(오월)문화의 역사적 바탕에서 중국 기타지역 문화의 정수를 융합하고 서방 문화요소를 흡수한 새로운 패턴의 문화적 현상들이 나타납니다. 上海를 중심으로 이뤄진 물결 海派는 몇가지 의미를 갖고 있는데, 첫째는 19세기에서 20세기 초 상해지역에서 활동한 화가들의 유행화풍, 둘째는 경극에서 현대적인 무대설비를 보충한 공연의 상업화 풍격, 셋째는 현대 도시문명을 노래한 문학 풍격을 가리키는 말입니다. 이후 창작 문화영역을 넓혀서 의식주와 사상영역까지 범위가 확대되어 나타났습니다.

동시대의 수도(北京)지역을 중심으로 이뤄진 형태는 京派 jīng pài 라 하여 海派와 그 쌍을 이룹니다.

오하오우 니혼고

來年日本へ行くつもりです。

내년에 일본에 갈 작정입니다

A : もうすぐ卒業ですね。荷をする予定ですか。
B : 日本へ行って勉強するつもりです。金さんは。
A : 私は大企業に就職するつもりです。
B : そうですか。ぼくはどうも語学力が足りなくて。
A : 이제 곧 졸업이군요. 무엇을 할 예정입니까.
B : 일본에 가서 공부할 작정입니다. 김씨는?
A : 나는 대기업에 취직할 작정입니다.
B : 그렇습니까. 나는 아무래도 어학력이 부족해서.

[문법정리]
◎ 사전형 + つもりです (주관적 작정)
▶ 来年 日本へ 行く つもりです.
(내년에 일본에 갈 작정입니다)
▶ 5年後に 結婚する つもりです.
(5년 후에 결혼할 작정입니다)

〈전남언어문화교육 연구회〉 〈동아 외국어학원〉 〈리틀차이나 중국어 전문학원〉 〈아스카 일본어 전문학원〉

www.donga.tv ☎ 222-6253 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582 http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

무도가요제 음원 대박

다운로드 1700만건 넘어서

MBC ‘무한도전-서해안고속도로 가요제’와 관련한 디지털 음원의 다운로드 건수가 1700만건을 넘어섰다.

16일 가온차트에 따르면 지난달 2일 발매된 ‘서해안고속도로 가요제’ 음원 11곡의 총 다운로드 건수는 지난 6일까지 1703만6073건을 기록했다.

박명수와 지드래곤(GD)이 부른 ‘바람타이어’가 276만3098건으로 가장 많았고 유재석과 이적의 ‘압구정 날라리’가 239만2384건으로 2위를 차지했다.

노홍철, 싸이의 ‘흔들어 주세요’가 195만 2510건, 김과 바다가 부른 ‘나만 부를 수 있는 노래’가 189만2633건으로 뒤를 이었다. 이어 정형돈과 정재형 듀오의 ‘순정마초’가 185만18107건이었다.

가온차트 관계자는 “꾸준한 인기를 얻는 만큼 2천만건 돌파도 가능한 것”이라고 말했다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 17일(음 7월 18일 甲辰)

子	36년생 관단력이 흐려질 수 있으니 조심하라. 48년생 자식 간에 분쟁이 발생할 수 있다. 60년생 긴 안목으로 신중하게 계획한 후 추진하라. 72년생 길사는 적으니 하는 일을 신중하게 처리하라. 84년생 새로운 만남이 생긴다. 행운의 숫자 : 85, 31
丑	37년생 건강을 과신하면 큰 코 다쳐진다. 49년생 김홍이 바뀌니 삼사속고해야 한다. 61년생 밭만 열매가 나오지 않으니 자손이 희박하다. 73년생 갈나가는 일도 세심히 살펴보고. 85년생 태운으로 향하나 그곳이 작구나. 행운의 숫자 : 95, 80
寅	38년생 일상의 무료함을 떨쳐버리고 싶다면 다양한 방법들을 시도해보라. 50년생 사소한 시비가 보이나 지중이 최선이다. 62년생 규모를 축소하고 내실을 기하라. 74년생 좋은 소식이 들리니 가족에게 전하라. 행운의 숫자 : 09, 68
卯	39년생 흥보다 겁이 더 많으니 안심하고 지내라. 51년생 새로운 일이 생기니 전후좌우를 살펴 가자. 63년생 본능적인 충동을 참고 이성적으로 신중하라. 75년생 부모 형제의 도움으로 새 생활이 시작된다. 행운의 숫자 : 13, 48
辰	40년생 나이는 숫자일 뿐 용감하게 진행하라. 52년생 편안한 하루다. 64년생 이제 끝 비포장 도로를 벗어나서 고속 도로로 진입하게 된다. 76년생 속 타는 일이 생기지만 걱정할 일은 아니다. 행운의 숫자 : 06, 91
巳	41년생 속 시원한 결말은 없고 지연만 되는구나. 53년생 마무리를 잘하고 과욕을 금하라. 65년생 출렁이는 파도가 높으니 안전운항하라. 77년생 직장에서나 집에서나 참으로 부단스런 하루다. 행운의 숫자 : 77, 59
午	42년생 건강을 점검해 보라. 54년생 사기당하지 않도록 주의해야 하리라. 66년생 인생의 해해를 하기에 좋은 기성 조건이다. 78년생 친구의 도움이 절실하니 옛 정을 되살려라. 행운의 숫자 : 96, 51
未	43년생 큰 기대는 하지 말라. 작은 것에 기쁨이 있다. 55년생 가정 불화가 사소한 것에서 시작하니 양보하라. 67년생 신용은 가까운 이웃으로부터 인정받아야 할 것이다. 79년생 활기찬 하루이니 용기 백 배 하라. 행운의 숫자 : 03, 63
申	44년생 좋은 옷 입고 즐거운 날이다. 56년생 순풍과 역풍이 오락가락하니 조심해야 하리라. 68년생 부부의 애정이 소록소록 살아난다. 80년생 이유 없는 돌발 행동을 하는 이성 상대에게 주목할 필요가 있다. 행운의 숫자 : 92, 86
酉	45년생 학문의 발전이 있다. 57년생 방해꾼이 끼어 있기는 하지만 일은 진행되었다. 69년생 보기 좋은 떡이 먹기도 좋다. 81년생 계획한 모든 일은 잘 이루어지리라. 행운의 숫자 : 26, 14
戌	46년생 협조자는 있으나 결과는 반반이다. 58년생 부부간의 등산으로 따뜻한 마음을 서로 맞아서 합하라. 70년생 실물을 조심하라. 82년생 애인이 불만하니 안정을 시켜라. 행운의 숫자 : 07, 73
亥	47년생 주변의 어려운 사람에게 배려하라. 59년생 업무상 고인이 생기니 현명하게 처신해야 한다. 71년생 차분히 기다리고 있으면 좋은 소식이 들려오리라. 83년생 뜻밖의 인연을 중요시하라. 행운의 숫자 : 12, 99

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237