

문화

■광주일보·시립미술관 '인문학강좌Ⅱ'

# “현지인, 유배인과 예술적 교류 남도의 아름다운 문화 일궜다”

### 조선대 이종범 교수 '낙향과 유배-교유와 소통의 미학'

“남도의 문화와 예술은 낙향과 유배의 산물이라고 할 수 있죠. 이유가 어찌든 많은 외지인이 귀향 왔고, 호남 사람들은 이들과 친밀하게 교류하며 독특하고 다양한 문화를 일궜습니다.”

‘호남인물열전’ 등을 통해 호남의 인물과 사상을 연구하고 있는 이종범 조선대 사학과 교수는 18일 광주시립미술관 상록전시관 세미나실에서 열린 ‘인문학강좌Ⅱ-광주의 미학을 창조하자’ 강좌에서 교유와 소통으로 벗어난 남도 문화의 아름다움에 대해 강조했다.

그는 호남의 문화와 예술을 단순히 낙향 또는 유배로 한정하는 것은 편협된 시각이라고 지적하고, 외지인이 유배되었고 현지인(호남 사람)이 있었기 때문에 이들을 동시에 살펴야하고 상호작용이라는 관점에서 바라봐야한다고 말했다.

강의의 주제를 ‘낙향과 유배의 합주(合奏)’, 그리고 미감정론(美感政論)으로 택한 이유도 설명했다.

그는 “호남으로 유배된 인물들이 분노했는지 안분지족했는지 그들은 호남의 인물들과 뜻을 함께하려 했고, 더불어 정치적으로 까지 의기투합하려고 했는데 이를 ‘미감정론’이라 표현하고 싶었다”고 말했다.

이 교수는 유배와 낙향으로 독특한 업적을 남긴 ‘문제적 인물’들을 결렬한 입담

으로 소개했다.

무오사화로 인해 함경도 단성과 길성으로 유배된 호남 사립 최부와 박권의 이야기를 비롯해 기묘사화로 호남에 유배된 최산두·윤구·유성춘, 화순에 유배된 조광조에 대해 언급했다.

이 교수는 호남으로 유배된 인물들은 호남 사람들과 유대관계를 넘어 동맹(동지적)의 관계를 맺는 경우가 다반사였다고 말했다.

조광조의 경우가 그랬고 종종 때 명망 높았던 노수신이 그러했다는 것이다.

이 교수는 남도 유배객이나 낙향인사들은 ‘시사’(詩社)를 내걸고 문화·예술적 교류를 가졌고, 학문적으로도 높은 경지의 토론도 이끌어 냈다고 주장했다.

“15~16세기에는 학문이나 예술적 분야에서 호남 인물들이 두각을 나타내기 시작했죠. ‘수양논란과 사단철정논쟁 등 주자학의 실질적인 논쟁도 이러한 분위기에서 이루어졌으며 그 중심에 고봉 기대승, 허서 김인후 등 걸출한 인물이 있었습니다.”

그는 호남 인물에 대한 연구의 필요성에 대한 강조도 빼놓지 않았다.

“호남에는 알려지지 않은 훌륭한 사람이 많습니다. 자부심을 가질만하죠. 영남 지역만 봐도 영남학과에 대한 연구가 부단히 진행되고 있는데 우리 지역은 그렇지



지 못해 아쉽습니다. 연구를 떠나서라도 우리 뿌리 찾기로도 의미가 있는데 말이죠.”

이와 함께 이 교수는 “호남 출신 인맥들이 타 지역에 유배가서 어떻게 지냈는지도 연구해볼만하다”며 “소통과 교류의 관점에서 살펴보면 재미있는 결과가 나올 것이다”고 말했다.

이 교수는 서울대 인문대 국사학과와 연세대 대학원 사학과 박사 과정을 마친 뒤 UCLA 객원교수, 조선대 박물관장 등을 지냈다. 저서로는 ‘사립열전’, ‘기억공간으로서의 길’ 등이 있다. 문의 062-613-5391.

/김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr



18일 광주시립미술관 상록전시관에서 열린 '인문학강좌Ⅱ'에서 이종범 조선대 사학과 교수가 낙향과 유배가 만들어낸 남도 문화·예술의 아름다움에 대해 설명하고 있다. /김진수기자 jeans@kwangju.co.kr

# 공지영·김여진·박혜경과 '행복의 도가니'

### 제2회 홀더 후원의 밤 20일 광주 KBS 공개홀

지난 2005년 발생한 인화학교 성폭력 사건은 사회에 큰 파장과 충격을 줬다.

광주 지역 시민사회에서는 '인화학교 성폭력대책위원회'를 구성했고, 지금까지 활동하며 다양한 일들을 해왔다.

특히 사건 발생 당시 학생이었던 피해자들에게 삶의 터전을 제공하고 지원사업을 전개하기 위해 만들어진 '홀로 삶을 세우며, 더불어 살아가는 사람들의 희망 이야기'(일명 '홀더')는 그들의 든든한 버팀목이다.

제2회 홀더 후원의 밤이 오는 20일 오후 5시 광주KBS 공개홀에서 열린다.

'행복의 도가니'라는 제목으로 열리는 이번 공연은 인화학교 사건을 모티브로 소설을 썼던 공지영씨 등이 함께 참여하는 '마음 나눔 콘서트'다.

최근 사회문제에 대한 소신 있는 발언으로 강한 인상을 남긴 탤런트 김여진씨의 사회로 진행되는 행사에 공지영씨는 토크 손님으로 출연, 소설에 대한 이야기를 들려준다.

또 쌍용자동차 해고 가족들에 대한 관심을 갖기 시작하면서 자신의 노래가 필요한 곳에는 어디든지 달려가는 가수 박혜경이 함께 이야기를 나누고 '고백' 등 자신의 히트곡을 들려준다.

그밖에 청각 장애인 청소년들로 구성된



<공지영>

<김여진>

<박혜경>

'홀더 난타팀'이 공연을 가지며 영화 '도가니' 영상이 최초로 공개된다.

황동혁 감독이 메가폰을 잡고 공유와 정유미가 주연을 맡은 영화 '도가니'는 9월 중순 개봉될 예정이다.

홀더측은 이번 공연의 수익금을 현재 공

동생활가정에 머물고 있는 청각장애인들의 자활을 위해 설립하는 사회적 기업 '홀더카페' 기금으로 활용할 계획이다.

이번 행사는 기아자동차와 광주KBS 등이 후원했다. 티켓가격 3만원. 문의 062-434-7792. /김미은기자 mekim@

# 간결한 얼굴이 주는 깊은 울림

### 황인혜전 내달 15일까지 담양 명지미술관

사람의 특징을 간결하게 묘사한 그녀의 인물화는 깊은 울림을 준다. 부드러운 색채와 어우러진 얼굴은 입가에 살짝 미소를 짓게 한다.

한국의 전통과 삶을 독특한 조형미로 묘사해온 황인혜 전시회가 오는 9월 15일까지 담양 명지미술관에서 열린다.

수무풍경, 자연에서 소재를 얻은 반추상 작업 등을 지속해온 황씨는 90년대 들어서는 '문자'의 가능성에 파고들어 한글의 추상

적인 조형미를 화폭에 옮기는 작업들을 해 오고 있다.

황씨의 작품이 광주·전남 지역에서 선보이는 것은 이번이 처음으로 이번 초대전에서는 '무슨 꿈을 꾸는가요?' 등 모두 40여점이 관람객을 만난다.

경북 경산 출신으로 서울대를 졸업한 황씨는 파리 문화원, 베를린의 갈레리 모호 등 국내외에서 수차례 개인전을 열었으며 필름 아트페어, 아트 상하이 등 다양한 그룹전



황인혜 작

에 참여했다. 문의 061-383-5527. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr

# '아프니까 청춘이다' 100만부 돌파 눈앞

### 8개월 만에 97만부 출고

김난도 서울대 교수의 책 '아프니까 청춘이다'가 밀리언셀러 등극을 눈앞에 두고 있다. 김 교수가 청춘들에게 주는 위로와 희망

의 메시지를 담은 이 책은 출간 직후부터 입소문을 타고 젊은 독자들의 사랑을 받아왔다.

18일 출판사 쌤앤파커스에 따르면 '아프니까 청춘이다'는 지난해 12월 출간된 이후

이날 현재까지 8개월 동안 모두 97만 부가 출고됐다.

이 책이 일주일에 대략 2만5000부에서 3만 부 판매되는 점을 감안하면 다음주 중 100만 부가 넘어설 전망이다. 국내 도서로는 이례적으로 빠른 속도다.

해외 시장에서도 잇따라 러브콜을 받아 현재 중국, 일본, 대만, 태국, 브라질, 이탈리아, 네덜란드 등 7개 국가와 수출 계약을 맺은 상태다. /김대성기자 bigkim@

www.geumsoojang.com

Since 1981 1등 맛집 연속 선정 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집

# 고맙습니다. 금수장 창립 30년

피로연, 세미나, 가족모임에 모두가 좋아하는 한정식으로 즐기세요.

### 계절별미

### 삼계탕, 전복삼계탕, 굴비정식

### 30년 전통의 한정식

### 33,000원부터

### 평일 주중 점심 특선 오찬정식 15,000원

### 기본 3인상 이상

☎ 금수장관광호텔 아리랑하우스 예약문의 (062)525-2111 계림동 홈플러스 건너편

부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실 | 30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스 | 각종 모임을 위한 대소 연회장 | 세미나를 위한 영상, 음향시설 | 광주 와인 문화1번지 모리나리 | 맞춤형 출장도시락

moviehelic 무더운 여름 시원한 극장에서 즐거운 영화와 함께 하세요

상당원연결 광범(1번 or 2번)→0번  
☎ 1588 - 7941

상무점 **클롬버스시네마** 하남점

1관 퀘 (15세)	1관 최종병기 활 (15세)
2관 세얼간이 (12세)	2관 마당울나온암탈 (전체)
3관 개구쟁이 스머프 / 흑성탈출 (15세)	3관 최종병기 활 (15세)
4관 마당울나온암탈 (전체)	4관 흑성탈출: 진화의시작 (15세)
5관 흑성탈출: 진화의시작 (15세)	5관 7광구 (15세)/키우보이8에어리언 (15세)
6관 7광구 (15세)/키우보이8에어리언 (15세)	6관 블라인드 (18세)
7관 블라인드 (18세)	7관 흑성탈출 (15세)/원라이프 (전체)
8관 최종병기 활 (15세)	8관 세얼간이 (12세)
9관 개구쟁이 스머프 (전체)/최종병기 활 (15세)	9관 로멘틱 크라운 (12세)
10관 로멘틱 크라운 (12세)	10관 명탐정 코난: 침묵의 15분 (전체)
11관 개구쟁이 스머프 (전체)	11관 마당울나온암탈 (전체) / 퀘 (15세)
12관 로멘틱 크라운 (12세)	12관 7광구 (15세)/개구쟁이 스머프 (전체)

조조 영화한편 어떠세요? /오남최대주장 / www.cinuso.co.kr  
3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

구. 런던역국사거리  
☎ 1544 - 0600

**MEGABOX**

M관 흑성탈출: 진화의시작 (15세) 최고급관
2관 최종병기 활 (15세)
3관 흑성탈출: 진화의시작 (15세)
4관 퀘 (15세)
5관 최종병기 활 (15세)
6관 로멘틱크라운(12세)
7관 세얼간이(12세)
8관 블라인드 (18세)
9관 블라인드 (18세)

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr  
\* 호남주치타워, 황금주치빌딩 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람객에 한함) : 3시간 초과시 정상요금 부과

북구보건소 건너편  
☎ 1544-0070

**CINUS**

1관 퀘 (15세)
2관 흑성탈출: 진화의시작 (15세)
3관 마당울나온암탈 (전체) / 고지전 (15세)
4관 흑성탈출: 진화의시작 (15세)
5관 개구쟁이 스머프 (전체)
6관 세얼간이 (12세)
7관 로멘틱크라운(12세)/원라이프 (전체)
8관 블라인드 (18세)
9관 최종병기 활 (15세)

색깔있는 영화산책 \*w. www.cinuso.co.kr  
씨너스전대3D(4K)상영!!