

TV 23일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1부~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘아침	40 아침연속극 <미쓰 아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동물행복채널 세상	00 여유만만	10 00 찾아라! 맛있는 TV 스페셜	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 비틀말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11 00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장 스페셜 1~2부(재)	12 00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS 12 뉴스 30 다뤄야 만드는 세계(재)
00 KBS 걸작선 <사랑을 믿어요>(재)		1 05 MBC 스포츠 국제꿈나무 축구대회	30 도전! 슈퍼대(재)
00 KBS 뉴스 10 제8회 대관령 국제 음악제	10 퀴즈쇼 사총사(재)	2 15 공간 특별한 세상 스페셜 55 왕중군의 아름다운 초대 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고항이 보인다
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 보물섬	00 KBS 뉴스타임 05 엘리먼트 헌터(재) 35 달의 신나는 우주여행	3 50 MBC 뉴스	10 세계의 고산지대를 가다
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 TV유치원 30 딸기가 좋아	4 00 뽀뽀뽀 아이즈 30 싸이키 히어로	00 인녕 자두야
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	5 00 수목미니시리즈 <넌 내게 반했어>(재)	00 SBS 뉴스레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 춘터름 웰컴 투 가오리(재)
00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	00 생생정보통	6 00 6시 뉴스메거진 50 생방송 전국시대	30 행복한 TV 여기는 전라도
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 1대100	7 45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>	10 시사터치 떠떠떠따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 활화 드라마 <스파이 영철>	8 15 일일연속극 <불굴의 여신공주> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 기자가 만난 세상 <현장 21>
00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들		9 55 MBC 월화특별기획 <계백>	55 월화드라마 <무사 백동수>
00 KBS 뉴스 라인 40 집중인터뷰 이시람	05 김승우의 승승장구	10 PD수첩	15 감시장
25 KBS 뉴스 35 KBS네트워크 기획 남도 지오그래피	15 미리보는 2011 대구 세계육상선수권 특집 35 TV특강	11 10 MBC 뉴스 24 25 스포츠 하이라이트 30 MBC 프라이م	50 나이트 라인

“도가니” 꼭 출연하고 싶었어요

청각장애인학교 미술교사 강인호 역 공유

“소설을 읽고 소설이 영화화될 수 있을지를 지인을 통해 공지영 작가에게 물어보기도 했어요. 군대에서 소설을 읽었는데 작품이 영화로 만들어진다면 무조건 출연해야겠다고 생각했습니다.”

공유는 22일 서울 CGV 왕십리에서 열린 영화 ‘도가니’의 제작보고회에서 이렇게 말했다.

영화는 광주의 한 청각장애인학교에서 실제로 일어난 성폭력 사건을 모티브로 한 공지영의 동명 소설을 원작으로 했다.

공유는 청각장애인학교에 부임한 미술교사 강인호 역을 맡았고, 강인호와 함께 사건을 세상에 알리는 정의감 넘치는 인권운동가 서유진 역은 정유미가 연기했다.

연기 변신을 했다는 질문에 공유는 “변신이란 말은 배우에게 부담스런 말”이라며 “변신을 의도하지는 않는다. 다만 그때 주어진 상황에 따라 최선을 다할 뿐”이라고 말했다.

그는 “도가니”를 촬영하는 내내, 작은 그릇임에도 너무 의욕만 앞서 영화에 담백 작품에 누가 되는 게 아닌가라는 우려가 들기도 했다”며 “촬영기간 내내 마음이 아프기도 했지만 어느 영화보다도 행복하게 촬영했다”고 전했다.

이어 “도가니”라는 소설이 영화로 만들어질 수 있다는 점 자체만으로도 행복하다”고 그는 덧붙였다.

정유미는 “실화이기 때문에 부담이 됐지만 그냥 열심히 하고 싶었다”며 “제가 연기하는 캐릭터에서 진심이



드러나는지에 대해 고민했다”고 말했다.

연출을 맡은 황동혁 감독은 “전작이 실화였기 때문에 이번에도 실화를 기반으로 한 영화를 만든다는 부담이 있었지만, 또한 실화이기 때문에 영화를 하게 됐다”며 “사건과 관련해서 법적인 판결은 끝났지만 사회적인 판결은 끝나지 않았다고 생각한다”고 말했다.

‘계백’ 촬영 중 낙마 사고
진태현, 전치 4주 진단

배우 진태현이 MBC 월화극 ‘계백’ 촬영 중 말에서 떨어져 다쳤다.

22일 소속사에 따르면 ‘계백’에서 의자왕(조재현)의 이복동생 교기를 연기하는 진태현은 전날 경북 문경세트장에서 말을 타는 장면을 연기하다 말이 갑자기 몸을 틀면서 땅바닥으로 떨어졌다.

소속사는 “진태현이 목과 척추 등을 다쳐 전치 4주의 진단을 받았다”며 “사고 후 제작진과 매니저의 만류에도 병원에서 간단한 응급치료를 후 곧장 촬영장으로 돌아와 예정된 촬영분을 모두 마쳤다”고 전했다.

소속사 관계자는 “현재 휴식을 취하고 있으며 앞으로 촬영에 지장이 없도록 최대한 노력하겠다”고 덧붙였다.

제20회 광주·전남 직능비특대외

압박과 반박
1회전 3국 5보(70~93)

白 박정규 5단 (KT광주본부) 黑 강행욱 5단 (변호사회)

▲로 늘게 되자 이제까지 공세를 취하고 있던 백이 거꾸로 수세에 몰리고 있었다. 공수가 바뀌었다는 것은 쥐도견이 흑의 손으로 넘어갔다는 것을 뜻한다. 이제 흑이 79가 백 대마를 압박하는 수로 강행욱 5단의 초강수였다. 이 수로는 ‘참고도’처럼 흑 1로 늦추고 5까지가 안전하다. 그러나 이모양은 백 6, 8로 두는 정도로 쉽게 타개할 수가 있다.

흑이 강력하게 압박해오자 백도 84로 보이고 86으로 끊어 최강으로 반박할 수 밖에 없어서 흑 93까지 한치 앞을 내다볼 수 없는 대혼전이 벌어지고 있다. 이곳에서 승부가 결정판 조립이다.

오규철 9단
<본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세 8월 23일(음 7월 24일 庚戌)

子 36년생 육십 많으면 재물로 인해 화를 입게 된다. 48년생 우연히 길사와 연결될 수 있으니 대비하라. 60년생 남의 말을 조심하라. 72년생 흉이 복으로 변할 수 있으니 조심해 하지 말라. 84년생 중재자가 나타나서 사건을 해결 짓는다. 행운의 숫자 : 89, 33

丑 49년생 앞으로 생길 큰재보다 당장 사용될 작은 것이 절실할 때다. 61년생 잃었던 주인을 찾는 일이다. 73년생 과욕과 어리석은 것은 절대로 하지 않아야 좋으리라. 85년생 중정을 잃지 말고 자기 일에 열중하라. 행운의 숫자 : 67, 17

寅 38년생 침착하게 서행하면 건강상 생활이 보장된다. 50년생 돌고기가 변해서 용이 되는 형상이다. 62년생 농담으로 한 말이 화근이 되어 큰 싸움으로 변질 수도 있다. 74년생 내일을 위해서 인내함이 좋으리라. 행운의 숫자 : 15, 29

卯 39년생 처리해야 할 일은 전문가에게 물어 보고 해야 실수가 없겠다. 51년생 좋은 음식은 이웃과 나누어 먹어라. 63년생 누명과 구설 등으로 불편한 일이 생길 수 있다. 75년생 재반사에 신중하고 욕심을 버려라. 행운의 숫자 : 22, 56

辰 40년생 뜻하지 않은 돌발 사태에 지혜롭게 대처하라. 52년생 새로운 인생을 설계할 때다. 64년생 남보다 나은 위치를 확보하려거든 더 많은 어려움을 감수해야 한다. 76년생 오랫동안 배려한 일이 이루어진다. 행운의 숫자 : 71, 53

巳 41년생 나이는 숫자들 뿐이니 과감하게 진행하라. 53년생 꺼진 불도 다시 보며 화재를 주의하라. 65년생 중심을 잃으면 만사가지 평안하리라. 77년생 농친 기회에 대해서 미련을 풀 필요가 없다. 행운의 숫자 : 16, 24

午 42년생 지나간 일이지만 다시 새겨 봐야 하리라. 54년생 새로운 일이 생길지 진행하는지 아직 이른다. 66년생 노부부의 건강은 보장되지 않지 않으니 수시로 문안 인사드려야 한다. 78년생 서두르면 실패한다. 행운의 숫자 : 79, 66

未 43년생 말의 표현 기쁨과 어감에 따라 받아들이는 사람은 천차만별이 될 것이다. 55년생 능력을 모함하는 자가 나타날 수도 있다. 67년생 인생 설계에 변화가 온다. 79년생 끝까지와는 다르게 일이 쉽지 않다. 행운의 숫자 : 41, 13

申 44년생 연륜의 지혜를 최대한 활용할 때다. 56년생 상당한 고통이 따를 수 있으니 마음을 단단히 하라. 68년생 늘 줄 때와 늘 늘 시기를 놓치지 말라. 80년생 남녀 간에 이성 문제가 빠질 수 있다. 행운의 숫자 : 82, 07

酉 45년생 독불장군이나 상대방의 인격도 배려하면 좋으리라. 57년생 원거리 여행은 조심해서 행하라. 69년생 생소한 길목이라 도 소신대로 결정하라. 81년생 빛 분에게는 예의를 갖추지 않는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 30, 16

戌 46년생 고목회춘의 기쁨이 있다. 58년생 미련없이 풀리고 자신 의 뜻을 철회할 수 있는 용기도 필요하다. 70년생 너무 무리한 일을 벌이면 손해가 크다. 82년생 애인과 다름이 있으나 원인은 사소한 것이다. 행운의 숫자 : 91, 42

亥 47년생 수하의 의견이 정당하다면 수용해 줘야 한다. 59년생 옛 친구를 만나서 좋은 시간을 갖는다. 71년생 지금은 고공이지만 내일은 행복하다. 83년생 밝은 웃음으로 주변을 편하게 한다. 행운의 숫자 : 10, 99

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 풍구워	오하오우 니혼고
<p>노가리</p> <p>‘말이 많거나 거짓말을 늘어 놓는 것을 속되게 이르는 말’을 뜻한다.</p> <p>노가리는 명태의 새끼를 가리키는 말로, 명태는 한꺼번에 매우 많은 수의 알을 낳고 한다. 명태가 많은 새끼를 까는 것과 같이 말이 많다는 것을 빗대어 나타낸 말이다.</p> <p>노가리의 수만큼이나 말이 많이 풀어 놓는다는 것은 그만큼 진실성이 결여되어 있다는 것을 나타낸다. 일부 사전에 씨를 흘 뿌리는 것을 나타내는 노가리라는 말에서 비롯했다고 하는 것은 잘못된 풀이다. 흔히 ‘노가리 풀다’, ‘노가리까다’라고 하는 것으로 사용된다.</p>	<p>What kind of movies do you like? 어떤 영화를 좋아해요?</p> <p>A : What kind of movies do you like, Suzie? B : I like all kind of stuff. I admit I love romance. A : Just like my wife? So what's your favorite movie? B : You mean my favorite movie of all time? I guess I's have to say Pretty Woman. A : Yeah, my wife likes that one too. Personally, I prefer action movies.</p> <p>A : 수지는 어떤 영화를 좋아해요? B : 전 모든 영화 다 좋아해요. 심은, 애정영화가 좋아요. A : 제 집사람하고 정말 같네요. 그러면 좋아하는 영화는요? B : 지금까지 영화중에서 말인가요? 저는 ‘귀여운 여인’이었던 것 같아요. A : 그렇군요, 제 집사람도 역시 그 영화를 좋아하거든요. 제 개인적으로는 액션영화가 좋아요.</p> <p>* of all time : 고금의, 전무후무한 * favorite : 특히 좋아하는, 좋아하는 * stuff : (구어) (예술적인) 작품, 연출, 연주</p>	<p>太子党 tài zǐ dǎng 태자들이 모였다</p> <p>중국 최고위층의 아들이 이동통신 사업의 최고책임자에 임명된 소식을 전하면서 太子党(태자당)의 활동을 덧 붙이는 기사를 보았습니다. 太子黨은 ‘당(黨)’이라고 해서 어떤 집단으로 구성되어 있는 것은 아닌 원래 邓小平(등소평) 시기 중국정치계 원로들의 자식들 중 정치적인 활동을 하던 무리를 일컫는 용어로 太子처럼 든든한 후원자를 갖고서 활동하는 이들을 말합니다. 지금은 정치적 활동을 넘어서 당·정·군·경제계에 약 4천여명이 포진하고 있다고 합니다.</p> <p>인간적인 관계를 중시하는 중국풍토에서 부모의 후광을 업고 도처에서 이권에 개입하는 등 막강한 영향력을 행사하고 있지요. 장쩌민 전 주석의 아들은 통신업계에서, 주룽지 전 총리의 자녀는 금융업계에서, 리펑 전 총리의 자녀들은 전력분야에서 고위직으로 활동하고 있다고 합니다.</p>	<p>風邪の時は病院へ行った方がいいです。 감기일 때에는 병원에 가는 편이 좋아요</p> <p>A : 知英さん、どうしたんですか、顔色が良くないですね。 B : 一昨日から喉が痛くて、咳も出ます。 A : 風邪の時は病院へ行った方がいいですよ。 お体を お大事に B : はい、有難うございます。 A : 토모미씨 무슨 일이에요. 얼굴색이 좋지 않군요. B : 어제 저녁부터 목이 아프고 기침이 나옵니다. A : 감기일 때에는 병원에 가는 편이 좋아요. 몸 조심하세요. B : 예, 감사합니다. [문법정리] ◎ 동사의 태형 + ほうがいい (~하는 편이 좋다) ▶バスで行くより、タクシーで行った方がいいですよ。 (버스보다 택시로 가는 편이 좋아요)</p>
<p><전남언어문화교육 연구회></p>	<p><동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>