

“볼 것 많은 ‘아트광주’서 작품 구입하세요”



문예진흥기금 공모사업 찾아가는 설명회

한국문화예술위원회 문예진흥기금 공모사업 찾아가는 설명회 광주 행사가 24일 광주문화재단에서 열렸다. 이날 설명회에는 300여명의 지역 예술인이 참여, 높은 관심을 반영했다. 재단측은 현재 컨설팅팀을 운영, 예술인들의 기금 지원을 돕고 있다. <광주문화재단 제공>

소설가 은미희 광주문화아카데미 강연

27일 시립민속박물관



최근 장편 ‘흑치마 사다코’(자음과 모음 퍼낸)를 출간한 소설가 은미희(51)씨가 27일 오전 10시 광주시립민속박물관 시청각실에서 열리는 제13기 광주문화아카데미 강사로 나선다. 광주전남작가회의가 주관하는 이번 강좌에서 은씨는 ‘이야기가 있는 산책-일본은 어떻게 우리를 침탈했나’라는 주제로 시민들을 만난다. 은씨는 ‘흑치마 사다코’를 중심으로 일본의 침략을 받은 당시 한국의 현실과 국제정세를 소설가의 시각으로 풀어낸 예정이다. 강연 후에는 참가자들과 함께 중외공원을 산책하며 문화와 예술에 대해 이야기를 나눈다. 목포 출생인 은씨는 1999년 문화일보 신춘문예에 ‘다시 나는 새’로 당선돼 등단했으며 ‘비둘기집 사람들’로 삼성문학상을 받았다. ‘나비아 나비아’, ‘인당수에 빠진 심청’ 등을 발표했다. 문의 062-523-7830. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

로 풀어낸 예정이다. 강연 후에는 참가자들과 함께 중외공원을 산책하며 문화와 예술에 대해 이야기를 나눈다. 목포 출생인 은씨는 1999년 문화일보 신춘문예에 ‘다시 나는 새’로 당선돼 등단했으며 ‘비둘기집 사람들’로 삼성문학상을 받았다. ‘나비아 나비아’, ‘인당수에 빠진 심청’ 등을 발표했다. 문의 062-523-7830. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr



신미경 작 ‘비누로 만든 도자기’



이이남 작 ‘진주 귀고리를 한 소녀’

내달 1~4일, 샘 테일러 우드 등 세계 유명작가 작품 한자리에

배병우·정연두·우제길 등 신작 전시… ‘MCM’ 한정판 출품도

어 아트에 등장하는 달항아리와 ‘진주 귀고리를 한 소녀’를 모델로 한 조각과 회화를 비교·전시한다. 또 실험정신으로 무장한 신진작가들의 작품을 선보이는 ‘뮤지엄 아울렛’(Museum Outlet)에는 서울의 ‘아트스페이스 풀’ ‘대안공간 루프’ 스페인의 ‘아트리움 미술관’(Atrium Museum) 등 국내외 미술관과 비영리 미술관 11곳이 참여한다. 영상·미디어 작가들의 작품을 소개하는 ‘비디오넷’(Videonet)도 기대되는 색선이다. 국내 미술시장에서

회화에 비해 거리가 뜬 영상·미디어 작품을 집중 소개하고, 가능성 있는 작가를 발굴하는 프로젝트다. 참여 화랑별로 초대된 작가들의 작품도 풍성하다. 갤러리현대, 이화익 갤러리, 국제갤러리 등 국내 유명 화랑과 미국, 영국, 중국, 일본, 독일 등 해외 화랑 19곳이 다양한 작가들 초대했다. 또 나인갤러리, 시안갤러리, 원갤러리, 예향갤러리 등 광주지역 화랑과 갤러리화인 등 부산, 대구, 전주 등지의 지역 화랑 24곳도 알찬 전시를 준비하고 있다.

이 밖에 가죽 가방 등을 생산하는 ‘MCM’은 크랙 레드맨, 리차드 우드 등 세계적인 디자이너들의 한정판 작품을 출품했다. 한편 전시 관람시간은 매일 오전 11시~오후 8시(단 4일만 오전 11시~오후 5시)이며, 입장료(성인 기준)는 1만원이다. 예매를 하면 30% 가량, 단체 20명 이상은 20%가량 할인받고, 광주디자인비엔날레 입장권 소지자는 무료 관람할 수 있다. 문의 062-670-7982. /오광록기자 kroh@kwangju.co.kr



크랙 레드맨 디자인 ‘MCM’ 가방

시립미술관서 즐기는 시민음악회

27일 외국인 예술인과 함께

광주시립미술관(관장 황영성)이 27일 오후 3시 본관 1층 로비에서 ‘시민과 함께하는 작은 음악회’를 연다. 이번 행사는 광주국제교류센터와 함께 지역에서 활동하는 내·외국인 예술인이 참여하는 음악회와 전시회로 꾸며진다. 합창그룹 다 맥 무브먼트(Da Megook Movement)가 춤과 노래를 무대에 올리고 맨지(Mange) 등이 듀엣으로 우크렐라를 연주한다. 안드레아(Andrea)와 트레버

(Trevor), 캘럽 세커레스(Caleb Sekeres) 등이 피아노와 기타 연주를 선사한다. 피아니스트 윤정록과 플루티스트 최지혜도 협연한다. 음악회에 들르면 어린이 미술관에 서는 열리는 전시도 관람할 수 있다. 어린이미술관은 지역에서 활동하는 내·외국인들이 여름을 주제로 제작한 미술작품 12점이 전시된다. 한편, 광주시립미술관은 격월 단위로 ‘시민과 함께하는 작은 음악회’를 열고 있다. 음악회와 전시장 관람료는 무료다. 문의 062-226-2733. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

‘해설이 있는 음악회’ 두번째 ‘오페라, 그 행복한 중독’

정열의 오페라 ‘카르멘’을 만난다

31일 문예회관에서 무료공연

광주일보와 광주문예회관(관장 정창재)이 공동주최하는 ‘해설이 있는 음악회’의 두번째 공연 ‘오페라, 그 행복한 중독’이 오는 31일 오후 3시 광주문예회관 소극장에서 열린다. 광주문예회관 개관 20주년 기념으로 마련하는 이날 음악회에서는 유명오페라 평론가 이용숙씨의 해설로 2006년 런던 코벤트가든 로얄오페라단과 2010년 뉴욕메트로



해설 이용숙 소프라노 김선희

플리탄 오페라단의 ‘카르멘’ 공연실황을 담은 DVD 상영이 있을 예정이다. 세계 3대 오페라 가운데 하나인

비제의 ‘카르멘’은 에스파냐의 세빌리아 지방을 배경으로 정열의 집시 여인 카르멘과 순진하고 고지식한 하사관 돈 호세의 비극적인 사랑을 그린 작품이다. 특히 이날 공연에서는 DVD 상영에 이어 소프라노 김선희(조선대 외래교수), 메조 소프라노 신은경(호남신학대 외래교수), 바리톤 김기보(광주대 음악학부 외래교수)씨 등이 출연, ‘이젠 나 두렵지 않네’, ‘하바네라’, ‘투우사의 노래’ 등 ‘카르멘’의 주옥같은 아리아들을 선사



2010년 뉴욕메트로폴리탄 오페라단의 ‘카르멘’ 공연

할 예정이다. 이날 해설을 맡은 이용숙씨는 독일 프랑크푸르트 대학에서 독문학 및 음악학을 수학했으며 서울대 공연예술학 박사과정 수료했다. 국립오페라단 운영자문위원, 대원문화재단 전문위원을 역임했고, 저서로는 ‘오페라, 행복한 중독’, ‘지상에

핀 천상의 음악’, ‘사랑과 죽음의 아리아’ 등이 있다. 이번 해설이 있는 음악회는 무료다. 참가희망자는 공연시작10분 전까지 광주문예회관 소극장에 입장하면 된다. 문의 062-613-8350, 062-220-0651 /박진현 문화선임기자 jhpark@

<고침> 24일자 광주일보 문화면 ‘음악가 정 추’ 관련 기사 중 ‘광주’는 ‘현’ ‘광주일보’이기에 바로잡습니다.

즉석 프리미엄 뷔페 아이엘리시아 **NAVER 아이엘리시아 검색**

아이부터 어른까지 3대가 만족하는 즉석 프리미엄 뷔페 아이엘리시아! 고객님의 소중한 추억과 맛있는 행복을 약속합니다.

대·소모임 가능한 500석 완비! 150석, 92석, 52석, 32석, 24석, 12석의 다양한 룸구성으로 쾌적하고 아늑하게 모시겠습니다.

평일	영업시간	성인 (중학생이상)	취학어린이 (초등학생)	미취학어린이 (5세~7세)	토·일 공휴일	영업시간	성인 (중학생이상)	취학어린이 (초등학생)	미취학어린이 (5세~7세)
LUNCH	11:30~15:30	25,000원	12,000원	8,000원	LUNCH	11:30~15:30	31,000원	18,000원	12,000원
DINNER	16:00~22:00	31,000원	18,000원	12,000원	DINNER	16:00~22:00	31,000원	18,000원	12,000원

★ 어린이 요즘은 의료보험증 등을 지참하시어 할인 혜택을 받으시기 바랍니다.

062)671-1199 유스퀘어 터미널 2층 CGV 옆

전복구이 전문점 전복장터

양식장 직영 도·소매
 활전복 전국택배 가능합니다.
 모든 메뉴 포장 됩니다.
 각종모임 환영, 룸 9실, 대형주치장 완비

전복장터를 찾아주시는 고객여러분! 대단히 감사합니다. 청정해역 완도바다에서 직영 양식장을 운영하여 매일 싱싱한 전복을 고객님들께 올릴 수 있음을 무한한 기쁨으로 생각합니다. 고객님 한분한분이 최상의 만족을 느낄때까지 최선의 노력을 다하겠습니다.

전복장터 | 예약문의 062-576-8600
 광주광역시 북구 양산동 367-12