

TV 30일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1부~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘아침	40 아침연속극 (미쓰 아줌마)
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 아침드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유만만	10 00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한국인>	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11 00 MBC 뉴스 50 경제매거진 M(재) 스포츠 특선(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장 스페셜 1~2부(재)	12 00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS 12 뉴스 30 디퓨로 만드는 세계(재)
00 KBS 걸작선 (사랑을 믿어요)(재)		1 05 경제매거진 M(재) 스포츠 특선(재)	30 도전! 슈퍼대디
00 KBS 뉴스 10 2011 대구세계육상 하이라이트	10 퀴즈쇼 사총사(재)	2 40 공강 특별한 세상 스페셜 55 왕중군의 아름다운 초대 스페셜	00 SBS 뉴스 10 넷워크 현장 고항이 보인다
50 아름다운 사람들(재)	00 KBS 뉴스타임 05 엘리먼트 헌터(재) 35 달의 신나는 우주여행	3 50 MBC 뉴스	10 세계의 고산지대를 가다
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 보물섬	00 TV유치원 30 달기가 좋아	4 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 싸이리 히어로	00 인녕 자두야 30 내 마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	5 00 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>(재)	00 SBS 뉴스레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 초특급 헬킴 투 가오리
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여성시 50 2011 대구세계육상 하이라이트	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 행복한 TV 여기는 전라도
00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아		7 45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>	10 시사터치 떠따부따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 (우리집 여자들)		8 15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 지역민방공동기획 <한나리랑 훈춘포대포에게 듣는다>
00 KBS 뉴스 9	55 월화 드라마 <스파이 영월>	9 55 MBC 월화특별기획 <계백>	55 월화드라마 (무사 백동수)
00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들		10	
00 KBS 뉴스 라인 40 집중인터뷰 이시람	05 김승우의 승승장구	11 15 PD수첩	15 감시장
25 KBS 뉴스 35 오늘의 대구세계육상	35 TV특강	12 10 MBC 뉴스24 25 스포츠 하이라이트 30 MBC 프라이م	50 나이트 라인

'미달이 아빠'와는 또 다른 코믹연기

SBS '보스를 지켜라' 차희장 역 박영규

“이 나이 되니 이제야 연기를 조금 알게 된 것 같습니다. 또한 연기가 바로 내 삶이고 내 삶이 곧 연기를 깨달았습니다.”
SBS 수목극 '보스를 지켜라'의 '차희장' 박영규(58)를 만났다. 일찍이 '순산부인과'의 '미달이 아빠'에서 확인한 바와 같이 코믹 연기에서 그의 독보적인 재능은 '보스를 지켜라'에서 한 단계 업그레이드했다.
“미달이 아빠'의 이미지가 굉장히 강했어요. 그래서 그 이후 과연 내가 그 이미지를 지울 수 있을까 고민했죠. 하지만 변신은 결국 배우 자신의 무이자 책임이잖아요. 차희장 역을 통해 똑같이 코미디이긴 하지만 '미달이 아빠'의 이미지가 지워졌으면 좋겠다는 생각으로 연기하고 있어요. 그럼으로

써 박영규라는 배우가 변신이 가능하구나 하는 느낌을 시청자에게 전해 드리고 싶고 배우로서 그분들의 기대를 충족시켜 드리고 싶어요.”
차희장은 진짜 웃기 캐릭터. 박영규는 작가가 내 속에 들어왔다가 간 것 같다는 말로 호흡을 자랑했다.
“작가가 내 속에 들어왔는지, 내가 작가 속에 들어간 것 같다. 에드립 하나 없이 대본 그대로 하는데 정말 재미있다. 타이밍을 알고 허를 찌르는 게 코미디인데 우리 드라마가 그럴 기막히게 안다. 그저 기술적으로 웃기려고 하려 안 된다. 차희장 역시 코미디를 위한 코미디를 하는 게 아니다. 환갑이 다된 재벌총수가 어머니 앞에서 어린 아이가 되는 것은 바로 그의 그릇을 보여주는 것이다. 어머니에게 행복감을

주기 위한 효심이다. '엄마'라고 부르며 차대면 어머니도 행복해한다는 것을 알기에 그러는 것이다. 드라마가 인기는 인간인 모양이다. 날 전혀 몰랐을 요즘 10대 아이들이 날 보면 '귀엽다'고 난리다.(웃음) 예전에 내가 30대 때 앞으로 60대가 되도 젊은 사람들이 좋아하는 배우가 되도록 노력하겠다고 말했는데 그 바람이 이뤄진 것 같아 기분 좋다.”
그는 한동안 연기를 멀리했다.
“오랫동안 연기를 안 했고 또 영원히 안 할 수도 있겠다 싶었다. 하지만 그와 동시에 만약 다시 하게 된다면 난 항상 준비하고 있었다고 생각했다. 내가 배우라는 사실을 한 번도 잊은 적이 없다. 내 남다른 자독한 삶의 경험과 운영적인 사건들이 나도 모르는 사이



에 내 마음속 창고에 쌓여 연기의 재료로 승화된 것 같다.
차기작인 김수현 작가의 '천일의 약속'에서는 진지한 역을 맡아 180도 변신한다.
“김수현 작가님과 예전부터 해보고 싶었는데 이번에 드디어 기회가 닿았다. 나이스하고 침착한 성격의 병원그룹 이사장 역인데 꼭 잘해서 김수현 선생님께 칭찬받고 싶다.(웃음) /연습뉴스

제20회 光日盃

광주 전남 직능비특대외

실제로 끝난 옥쇄작전

1회전 3국 9보(165~187)

白 박영규 5단 (KT광주본부) 黑 강행욱 5단 (변호사회)

박영규 5단이 백 ①로 짓으며 안간힘을 다하고 있으나 흑 대마가 잡힐 것 같지가 않다.
강행욱 5단은 쫓기면서도 당황하지 않고 가장 안전한 길을 찾아가고 있다. 흑 165는 기세라면 167에 이단짓고 싶은 곳이다. 그러나 행여라도 있을 반발을 피해 이렇게 팍이든 것. 이때 백은 '참고도'의 백 1로 느는 것이 정수이나 흑 2로 연결해버리면 5까지 귀의 흑을 잡더라도 이길 수가 없다. 그래서 백 166은 옥쇄를 각오한 비장한 차단이다.

그러나 흑 167로 막히고 보니 왼쪽의 백도 살아야만 해서 흑 169를 선수하는 순간 173으로 후구쳐 흑 대마의 삶이 확보되었다. 모처럼의 옥쇄작전이 무위로 끝나고 만 것이다.
백 180은 선수. 흑이 무심코 이었다가는 백 '가'가 선수가 되어 흑 대마가 잡혀 버린다. 미련이 남은 백 5단이 186까지 두어 보았으나 흑 대마가 살아가는 순간 이미 흑의 대승이 확정되었다.

오규철 9단
<본보 바둑해설위원>

EBS		
06:00 선생님 선생님 우리 선생님	10:00 최고의 요리비결 <김요리의 오맛차차 > <김요리의 오맛차차 > <김요리의 오맛차차 >	15:55 아가 고릴라 동동 16:00 덩동 덩동 유치원(재)
06:30 신나는 인생 5678	07:00 오스카의 오아시스	16:20 장난감 나라의 노디 16:30 뽀뽀뽀 뽀뽀뽀(재)
07:10 정글북	07:35 꼬마기관차 토마스와 친구들	16:50 방귀대장 뽀뽀뽀(재)
07:45 뽀뽀뽀 뽀뽀뽀	08:00 뽀뽀뽀 뽀뽀뽀	17:00 꼬마기관차 토마스와 친구들
08:20 뽀뽀뽀 뽀뽀뽀	08:35 숲속 친구 피파롤라	17:30 코코몽(재)
08:50 뽀뽀뽀 뽀뽀뽀	09:10 코코몽2	17:45 로보가 풀리(재)
09:25 뽀뽀뽀 뽀뽀뽀	09:40 팀가팅가 이야기	18:00 뽀뽀뽀 뽀뽀뽀
10:00 최고의 요리비결 <김요리의 오맛차차 > <김요리의 오맛차차 > <김요리의 오맛차차 >	11:30 TV로 보는 일작동화	18:05 우당탕탕 아이쿠
11:00 EBS 뉴스	12:10 2011 한나 청소년 국제 학술 대회	18:15 뽀뽀뽀 뽀뽀뽀
12:10 2011 한나 청소년 국제 학술 대회	13:00 세계대마기행	18:20 과학이 특특!
13:00 세계대마기행	13:40 신나는 인생 5678	18:30 뽀뽀뽀 뽀뽀뽀
14:10 2011 세계육상선수권대회 개최기념 특선다큐멘터리	14:10 2011 세계육상선수권대회 개최기념 특선다큐멘터리	
15:00 외국인인생을 위한 한국어(중급)	15:30 쿠리가 상상여행	

EBS플러스1		EBS플러스2	
04:10 EBS 포스 <김경현의 적본과 통제>	13:00 EBS 수능특강 <최대성의 한국근현대사>	08:30 한경 TESAT 대비 강좌 <최대성의 한국근현대사>	15:50 " (수학4-2)
05:00 EBS 수능특강 <윤운규의 사회문화>	14:00 " <김봉균의 한국지리>	08:30 초등 수학 - 매스 트레이닝	16:20 " (수학5-2)
05:50 " <윤희석의 경제>	15:00 EBS 특선 <대한중철의 생물 I>	09:00 EBS TV 중3 <국어>	16:50 " (수학6-2)
06:40 " <윤해정의 언어영역>	16:00 " <한중철의 생물 II>	09:40 " <수학3-2>	17:20 초등수학 - 매스 트레이닝
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	17:00 EBS 기본과 특별한 재 <곽정원의 수학심>	10:20 EBS중3 퍼펙트체크업 <수학>	17:50 EBS TV 중1 <영어>
08:20 EBS탐스런 <김지은의 경제지리>	18:00 " <조연의 한국사>	11:00 EBS TV 중1 <영어>	18:30 " <영어>
09:10 " <김중국의 경제>	19:00 수능완성 <장인수의 물리 II>	11:50 EBS TV 중2 <영어>	19:10 중1 퍼펙트 체크업 <사회>
11:20 EBS 내신6급 <정승제의 수학심>	20:00 " <이은희의 화학 II>	12:30 " <수학2-2>	19:50 EBS TV 중2 <영어>
06:40 " <정승제의 수학심>	21:00 " <박성준의 수학 II>	13:10 중2 퍼펙트 체크업 <역사심>	20:30 " <수학2-2>
12:10 EBS 수능특강 <기상호의 화학 I>	22:00 " <김수석의 수학 I>	13:50 중학영어 독해 Level 1	21:10 EBS TV 중3 <국어>
	23:00 " <류성원의 국사>	14:30 초등 6 영어 Ready Set Go	21:50 " <수학3-2>
		14:50 EBS 클리닝쇼	22:30 EBS중3 퍼펙트체크업 <수학>
		15:10 과학이 특특!	23:10 EBS TV 중1 <사회>
		15:20 초등 내공남남 <수학 3-2>	23:50 잊혀져가는 것들(재)
			00:00 EBSe 생활영어(재)

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국워	오하오우 니혼고
<h3>아빠</h3> <p>현대 국어 '아빠'는 후기 중세 국어에 '아바'로 나온다. 이 '아바'의 어원에 대해서는 두어 가지 설이 있으나 아직 공인된 것은 없다. 먼저, '아바'는 '父'를 뜻하는 평칭의 호칭으로서의 자격을 가지고 있었다. 다음으로 '아바'는 20세기 이후 동음 첨가에 의해 '아빠' 또는 '아빠'로 변형됐다. 지금과 같은 '아빠'라는 형태를 만나게 되는 것은 1930년대 이후의 일이다.</p>	<h3>My computer crashed again!</h3> <p>제 컴퓨터가 또 죽었어요!</p> <p>A : Are you okay there? B : Oh, my computer crashed again! A : Can I help? B : That would be great! I hate working with computers. A : Yeah, they're very unreliable sometimes.</p> <p>A : 거기 아무 일 없어요? B : 아, 제 컴퓨터가 또 죽었어요. A : 도와줄까요? B : 그러면 고맙죠. 전 컴퓨터 문제거리를 처리하는 것은 질책이요. A : 예, 가끔씩은 정말 믿을 수가 없더라고요.</p> <p>* unreliable : 신뢰할 수 없는, 의지할 수 없는 * 제 컴퓨터가 또 죽었어요. = My computer is down again. * 도와줄까요? = Do you need any help? = Is there anything I can do to help?</p>	<h3>挂羊头, 賣狗肉</h3> <p>양고기와 개고기</p> <p>"양머리를 걸어 놓고 개고기를 팔다"라는 말로 이름은 그럴싸하게 갖다 붙여놓고 내용은 형편없을 때 쓰는 표현입니다. 겉으로는 양고기인데 하면서 속으로는 개고기라. '개 먹을까? 양 먹을까?'라는 양자 선택을 놓고서 '당연 개지'라고 말하는 사람에게는 안 통하는 말이지요.</p> <p>우리나라는 개고기를 즐기는 대표적인 국가로 분류되긴 하지만, 실제로 먹는 사람은 극소수인 것 같습니다. 개를 어떻게 먹느냐며 혐오하는 사람들의 경우는 개와 소통을 하는 사람들이 많습니다.</p> <p>그럴싸한 포장으로 기만하는 행위를 묘사할 때 사용하세요.</p>	<h3>あの人は 誰ですか。</h3> <p>저 사람은 누구 입니까</p> <p>A : すみません、あの人は だれですか。 B : あの人は 飛鳥の 安野さんです。 A : そうですか、彼は どんな人ですか。 B : 彼は 真面目で、親切な 人です。</p> <p>A : 실례합니다, 저 사람은 누구 입니까. B : 저 사람은 아스카의 야스노씨입니다. A : 그렇습니까, 그는 어떤 사람입니까. B : 그는 성실하고 친절한 사람입니다.</p> <p>[단어정리] すみません 미안합니다, 실례합니다 あの人 저 사람 だれ 누구 どんな 어떤 사람 真面目다 성실하다 親切다 친절하다 不親切다 불친절하다</p>
<전남언어문화교육연구회>	<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503