

T V

TV 31일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠타임	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘아침	40 아침연속극 (미쓰아줌마)
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오김도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유만만	10	40 SBS 뉴스
00 행복한 교실 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	00 세상의 모든 여행 스페셜	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 특별기획 드라마 <공주의 남자>(재)	10	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
00 KBS 걸작선 (사랑을 믿어요)(재)		05 TV특종 놀라운 세상 스페셜 55 MBC 스포츠	30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 10 2011 대구세계육상 하이라이트	10 호루라기(재)	55 키즈 어드벤처	00 SBS 뉴스 10 세상발견 유레카(재)
50 아름다운 사람들(재)	00 KBS 뉴스타임 05 엘리먼트 헌터(재) 35 오모마을 봉봉 친구들	50 MBC 뉴스	10 인문학 열전
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 갈매기 도시 樂	00 TV 유치원 30 무무와 푸푸	00 뽀뽀뽀 아이즈야 30 안녕 토토비	00 쥬블스 30 푸르기 탐구생활
00 KBS 뉴스5 20 동물의세계 40 남도지오그래피	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	00 SBS 뉴스 페레이드 10 KBC 저녁뉴스 20 2011 서울 드라마 어워즈 1~2부
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	
00 KBS 뉴스7 30 낭만을 부탁해	00 생생정보통	45 일일시트콤 <몽땅 내 사랑>	20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 비타민	15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 한반도TV연예
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 특별기획 드라마 <공주의 남자>	55 수목미니시리즈 <지고는 못살아>	55 드라마스페셜 <보스를 지켜라>
00 환경스페셜 50 아름다운 사람들			
00 KBS 뉴스라인 40 한-홍주 수교50주년 기획 (시드니 아리랑)	05 추적 60분	05 위대한 유산 특집 황금어장 (유홍준 2편)	15 테마스페셜
30 KBS 뉴스 40 클래식 오디세이	05 TV 특강	25 MBC 뉴스 24 40 스포츠 하이라이트 45 자원봉사희망프로젝트 니누먼 행복	15 TV백과사전 25 나이트라인 35 휴먼토크 내마음의 고백

# 안방극장에서 즐기는 뮤지컬

## SBS '더 뮤지컬'... 구혜선 2년만에 드라마 복귀

본격 뮤지컬 드라마가 안방극장을 찾아온다. SBS가 다음달 2일 첫선을 보이는 '더 뮤지컬'은 뮤지컬 마니아인 의대생 고은비(구혜선)가 천재 작곡가 홍재이(최다니엘)를 만나 뮤지컬에 도전하는 이야기로, 인기 뮤지컬 노래와 공연을 엮을 수 있다. 극본은 영화 '실미도'와 '공공의 적 2' '한반도'의 시나리오를 썼던 김희재 작가가 맡았다. 30일 서울 한 호텔에서 열린 제작발표회에서 김경용 PD는 "5년 전 뮤지컬 소재로 드라마를 만들어보려고 김 작가와 얘기를 할 때 내가 시기상조라고 했는데 2009년에는 이제 해볼만 하다고 느꼈다"며 "실제 뮤지컬 무대를 찍느라 준비를 오래 했다"고 말했다. 구혜선은 이 작품으로 2009년 '꽃보다 남자' 이후 2년 만에 안방극장에 복귀한다. 구혜선이 연기하는 고은비는 열정적 패기로 가득 찬 대학생으로, 뮤지컬 무대에 서기 위해 의대를 휴학하고 오디션에 도전한다. 그러나 천재 작곡가 홍재이를 만나고 함께 뮤지컬을 준비하게 된다.

구혜선은 "굉장히 희망적이고 진취적인 느낌을 많이 받았다. 그 안에서 내 모습도 발견했다"며 "은비가 뮤지컬 배우가 되고 싶어하는 마음이 내가 꿈을 이루고픈 마음과 비슷하지 않을까 생각했다"고 말했다. 그는 "무대 공포증 때문에 복분자 한잔 씹 마시면서 연기를 했다"며 "다행히 은비가 못하는 예라 못하는 연기가 너무 자연스럽게 나와서 부담을 덜었다"고 에피소드를 전했다. 최다니엘이 연기하는 홍재이는 잘 나가던 작곡가였지만 뮤지컬에 흥미를 잃고 방황한다. 그러다 은비를 만나면서 잃어버렸던 열정을 되찾고 은비의 도전을 돕는다. 필름 출신의 뮤지컬 스타 옥주현이 국내 최고의 뮤지컬 배우 배강희로 분하고 영화 '최종병기 활'에서 인상적인 연기를 선보인 박기웅은 은비를 두고 재이와 라이벌 관계를 형성하는 뮤지컬 투자 제작사 대표 유진을 연기한다.



신인 기은세는 유진의 약혼자인 부유한 집안 출신의 홍보 대행사 실장 서라경을 연기한다. 기은세는 "라경은 모든 것을 다 가진 남부러운 것 없는 아이라서 연기하는 동안 나 자신도 그렇게 된 거 같아서 좋았다"며 수줍은 미소를 지었다. 이밖에 박경림이 은비의 친구인 뮤지컬 배우 사복자로 분해 감초 연기를 선보인다. 조승우를 비롯해 소냐와 서범석, 우정화 등 국내 뮤지컬 스타들도 카메오로 출연한다. '더 뮤지컬'은 다음달 2일부터 매주 금요일 밤 9시 55분 방송된다. /연합뉴스

### 제20회 광일포

광주 전남 직장비독대회

#### 강행옥 5단 호쾌한 승리

1회전 3국 총보(1~187)

白 박정규 5단    黑 강행옥 5단  
(KT광주본부)    (변호사회)

리전이나 토너먼트를 불문하고 언제 나 첫판이 가장 중요하다. 첫판을 이기면 상승세를 탈 수 있고 자신감도 배가되는 반면 지게되면 이미 우승의 꿈은 거의 사라지기 때문에 이후의 대국에서는 힘이 빠지게 되고 연패를 당할 가능성이 높아진다.

이 판은 아무래도 입상경력이 화려한 박정규 5단이 조금은 우세하다는 예상이 대세였다. 그러나 결과는 예상을 뒤엎고 강행옥 5단이 187수만에 패승을 거두는 대선전을 펼치면서 우승을 노리던 KT에 치명타를 날려버렸다.

박정규 5단의 패인은 방심에 있다. 초반 우하귀의 정석에서 강행옥 5단이 흑 43으로 있는 틀을 타 44, 60으로 하변을

기본 좋게 차지하고 바둑이 잘 풀리자 느슨해져 버렸다. 이런 마음이 흑 65, 67의 초강수에 안일하게 대처하는 요인이 되었다.

이후의 전투를 보면 강행옥 5단은 필사적인 반면 박정규 5단은 끌려다니며 실수를 남발하고 있다. 결국 흑 113의 자리를 역으로 당해 백 대마가 비명횡사해서는 승부 끝. 이후 승부를 결정지은 강행옥 5단의 마무리도 완벽했다. 흑 187수 끝, 흑 불계승.

오규철 9단  
<본보 바둑해설위원>

EBS	
06:00 극한직업	10:00 최고의 요리비결 <김옥란의 으쌰으쌰> 헬나는 건립(방송)
06:30 직장학개론	10:30 60분 부모
07:00 오스카의 오아시스	11:30 공부의 왕도
07:10 제로니모의 모험	12:00 EBS 정오뉴스
07:35 꼬마기관차 토미와 친구들	12:10 교육, 화제의 인물
07:45 뽀뽀뽀 보로로	13:00 세계 테마 기행
08:00 땀땀땀 유치원	13:40 직장학개론(재)
08:20 꼬마버스 티오	14:10 디큐프라이
08:35 키득키득 실험실	15:00 외국인을 위한 한국어(중급)
08:45 깨미	15:30 미스 스파이더와 개구쟁이들
09:00 방구대장 뽀뽀미	15:55 아이 고릴라 동동
09:10 부릉! 부릉! 부릉미	16:00 땀땀땀 유치원(재)
09:25 똑딱똑딱 발자취	
09:40 변신로봇 5	

  

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스 (김경환의 직판과 통계)	13:00 수능완성 <이희명의 세계사>
05:00 수능완성 (박봉의 정치)	14:00 " (민생경제의 경제지리)
05:50 " (송기택의 윤리)	15:00 EBS스쿨 <채수원의 화학 I>
06:40 " (윤해정의 언어영역)	16:00 " (이희나의 화학II)
07:30 EBS 포스 (최수일의 기하와 벡터)	17:00 기본과 특별한 (재)
08:20 EBS탐색 (민생경제의 세계지리)	18:00 " (영문법 즐겨찾기)
09:10 " (권유상의 법과사회)	19:00 수능완성 (송정석의 생물 II)
11:20 내신6급 (정승제의 수학해)	20:00 " (한필규의 지구과학 II)
12:10 수능완성 (이아영의 외국어영역)	21:00 " (박삼준의 수학II)
	22:00 " (심주석의 수학 I)
	23:00 " (신승진의 세계지리)

知天命이 보는 오늘의 운세	8월 31일(음 8월 3일 戊午)
	36년생 매사에 관용을 베풀어라. 48년생 의도했던 대로 진행되는 하루다. 60년생 부부간에는 상대 배려의 애정과 대화가 절실하다. 72년생 오늘은 평안하지만 내일을 준비하며 지내야 한다. 84년생 있어도 없는 것처럼 지내라. 행운의 숫자: 33, 45
	37년생 나이를 먹고 자신 있게 진행하라. 49년생 새 문서를 잡고 크게 기뻐할 수 있다. 61년생 발전을 기약할 수 있는 호기를 마련한다. 73년생 더 멀리 뛰기 위한 몸조림이 필요하다. 85년생 목표를 갖고 힘껏 달리면 큰 재물이 들어온다. 행운의 숫자: 68, 03
	38년생 많은 수양이 필요한 하루다. 50년생 과거는 과거일 뿐이므로 새로운 일에 도전하라. 62년생 의외의 방해자가 나타나서 해결 수도 있으니 주의하라. 74년생 인기가 높아지고 호평을 받게 된다. 행운의 숫자: 33, 19
	39년생 작은 일도 꼼꼼하게 처리하면 보람이 있겠다. 51년생 제일 편하고 소중한 사람은 바로 옆에 있는 사람이다. 63년생 용호상박이나 그 결과는 반반이다. 75년생 예상치 못한 돈이 들어올 수 있다. 행운의 숫자: 44, 49
	40년생 공동 일반의 이익을 살펴보면 불평도 사라진다. 52년생 철저한 준비하더라도 특재하기에 바쁜 하루가 될 것이다. 64년생 차근차근 전진하면 큰 발전이 있다. 76년생 보람을 바라지 말고 도우라. 행운의 숫자: 09, 22
	41년생 잔치집에 가지만 마음은 무겁다. 53년생 상대를 힘들게 하면 자신은 더욱 고역스러워진다. 65년생 자녀와의 대화를 통해서 고민을 해결해 줘라. 77년생 상황은 어려워지지만 해결의 기미는 보인다. 행운의 숫자: 45, 89
	42년생 기다리는 소식은 없고 마음은 무겁다. 54년생 세상은 더 불어 살아가는 것이니 상대를 인정하면 평화롭다. 66년생 오늘은 좋은 일이 생길 수 있다. 78년생 경쟁자가 협력자를 가질 수 있다. 행운의 숫자: 37, 13
	43년생 놀라운 일이 생기지만 큰 일은 아니다. 55년생 아침부터 서두르나 결과는 없다. 67년생 마음을 비우고 있으면 고통도 스쳐 지나가는 듯하다. 79년생 지인의 지해를 빌리면 손실을 최소화할 수 있다. 행운의 숫자: 39, 27
	44년생 아무리 힘들더라도 남을 위해 봉사하면 일석이조가 있으리라. 56년생 사소한 일이 오히려 더 중요하다. 68년생 정면 돌파가 정답이다. 80년생 꿈을 크게 갖고 노력하면 가능성이 보인다. 행운의 숫자: 29, 73
	45년생 오랫동안 막혔던 일이 저절로 해결된다. 57년생 특별히 건강에 유념해야 뒤달이 없으리라. 69년생 암중모색으로 일이 잘 풀리리라. 81년생 결혼과 인내만이 복잡한 시안을 해결할 수 있으리라. 행운의 숫자: 42, 51
	46년생 조금만 노력하면 해결되리라. 58년생 선택의 문제가 아니라 열정과 방법의 차이이다. 70년생 배우자가 긴장 놓칠 일이 있어 자신을 찾으리라. 82년생 보이지 않는 곳에서도 삼가면 벌일 없으리라. 행운의 숫자: 97, 17
	47년생 부담감을 날리고 가볍게 생각해야 한다. 59년생 학수고 대했던 소식이 다행이다. 71년생 처음에는 당황하나 복으로 변하는 정상이니. 83년생 근자에 만나는 사람은 오래 가지 못하니 선택을 잘하라. 행운의 숫자: 58, 63

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국어	오하오우 니혼고												
<h3>짚물</h3> <p>물은 크게 보아 민물과 짚물, 단물과 센물로 나눌 수 있다. 민물과 짚물은 소금기, 단물과 센물은 칼슘이나 마그네슘 같은 광물질의 함유 여부에 따라 갈라진다.</p> <p>짚물은 간물이라고도 하는데, 간물의 물 대신 수(水) 자를 쓴 간수는 소금이 습기를 빨아들여 저절로 녹아 흐르는 몹시 짜고 쓴 물로, 요즘의 농약이나 제초제처럼 삶이 너무 무거워 생명을 반납하려는 사람들이 마시는 최후의 음료수였다.</p>	<h3>Do you have a minute?</h3> <p>지금 시간있어요?</p> <p>A : Hi, Mark. Do you have a minute? B : Oh, I'm sorry. I'm rushing to a meeting right now. A : Sure, no problem. Can we fix a time to talk later? B : Sure, but this week is crazy for me. Can we make it next Monday? A : Okay, say 10 A.M on Monday? B : That's fine. See you then.</p> <p>A : 안녕, 마크. 지금 시간있어요? B : 어쩌나, 미안해서. 난 지금 회의장으로 급히 가고 있는 중인데. A : 아, 그렇군요. 다음에 시간내서 얘기 좀 할까요? B : 그러죠, 하지만 이번 주는 엄청 바빠데. 다음 주 월요일로 시간을 정하면 어떻겠어요? A : 좋아요. 월요일 오전 10시로 하죠. B : 좋아요. 그때 봅시다</p> <p>* rush to ~ : ~으로 달려가다 * fix a time : (시간을) 정하다</p>	<h3>死胡同 sǐ hú tòng</h3> <p>사호동</p> <p>死는 잘 아실 것이고, 胡同은 중국어로 골목입니다. (골목이라는 의미의 '胡同'은 'hú tòng'으로 읽고, 골목 이름과 함께 쓰일 때는 뒤의 'tòng'을 경성으로 'hú tòng'이라고 읽습니다)</p> <p>死胡同은 죽어 버린 골목인데, 한국말로 읽으면 '사호동'. 8·90년대의 스포츠 육성이 3S정책이라 하여 비판을 받기도 하지만, 프로야구와 함께 당시의 씨름은 인기 최고의 TV프로그램이었습니다. 씨름 선수 치곤 크지 않은 덩치에 각종 기술을 선보이며 최정상을 달린 이만기를 제압한 20살의 강호동. 많은 사람이 그렇게 느끼겠지만 강호동은 씨름판에 있을 때 연예의 기를 어디에 숨겨두고 있었을까? 더불어 씨름에서의 최고와 방송인으로서의 최고가 같은 맥락이 아님에도 두 권좌를 차지한 그의 능력.</p> <p>어쨌든 중국어로 死胡同은 강호동과는 무관한 '마다른 골목, 마다른 길'을 비유하는 중국어 표현입니다.</p>	<h3>毎朝 何時に 起きますか。</h3> <p>매일 아침 몇 시에 일어납니까</p> <p>A : 毎晩 何時に 寝ますか。 B : 夜明け 一時頃 寝ます。 A : では、毎朝 何時に 起きますか。 B : 六時半ごろ 起きます。 A : 매일 밤 몇 시에 잠니까. B : 새벽 1시경에 잠니다. A : 그럼 매일 아침 몇 시에 일어납니까. B : 6시반쯤에 일어납니다.</p> <p>[단어정리]</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td>毎朝</td> <td>매일 아침</td> <td>毎晩</td> <td>매일 밤</td> </tr> <tr> <td>毎日</td> <td>매일</td> <td>寝る</td> <td>자다</td> </tr> <tr> <td>起きる</td> <td>일어나다</td> <td>夜明け</td> <td>새벽</td> </tr> </table> <p>* 주의할 시간 四時(4시) / 七時(일곱시) / 九時(아홉시)</p>	毎朝	매일 아침	毎晩	매일 밤	毎日	매일	寝る	자다	起きる	일어나다	夜明け	새벽
毎朝	매일 아침	毎晩	매일 밤												
毎日	매일	寝る	자다												
起きる	일어나다	夜明け	새벽												
<p>&lt;전남언어문화교육 연구회&gt;</p>	<p>&lt;동아 외국어학원&gt; www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>&lt;리틀차이나 중국어 전문학원&gt; www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>&lt;아스카 일본어 전문학원&gt; http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>												