

## ‘아트 광주’ 새로운 가능성을 열다

‘아트:광주:11’(1~4일·이하 아트광주)이 경기침체 등 어려움 속에서도 250여 점의 작품을 판매하는 등의 성과를 내고 막을 내렸다.

특히 지역 화랑과 작가를 대거 참여시키고, 젊은 작가 발굴하는 등 장기적인 발전 모델도 제시했다. 하지만 대부분 화랑을 무료 초청해 부스 판매 수입을 전혀 올리지 못했고, 국내의 화랑가에 ‘아트광주는 공짜’라는 좋지 않은 선례를 남겼다.

### 열악한 여건 속 250여 점 작품 판매 성과 화랑 섭외 안돼 부스 무료 임대 숙제로 남아

#### ▲틈새 미술관을 노렸다

이번 아트페어는 주최 측이 지난해 광주비엔날레재단에서 광주문화재단으로 변경되면서 준비기간이 굉장히 짧았다. 또 개막을 6개월 남겨두고도 총괄 아트 디렉터를 선임하지 못해 행사가 무산되는 것 아니냐는 우려도 나왔다.

다행히 지난 4월 유럽과 아시아 무대에 활동해 온 독립큐레이터 이지윤씨가 총괄 디렉터를 맡아 기본 전시 계획과 화랑 섭외가 진행됐다.

이번 아트페어에는 국내 42곳, 외국 19곳 등 모두 73개 화랑이 참여해 4일 동안 250여 점의 작품을 판매했다.

전체 판매액은 지난해(42억여원)에 비해 다소 떨어졌지만 중저가 작품 판매에 집중하면서 판매 작품 수는 비약적으로 늘었다.

최저 10만원대 작품이 출품돼 관람객들이 부담없이 작품을 구입하는 등 ‘미술품을 사고 파는 문화’를 만들어 낸 것도 가장 큰 수확이다.

또 신생 화랑 10곳과 대안 공간 작가 80여 명을 소개하는 등 비주류 미술관을 겨냥해 새로운 가능성도 확인했다.

참여 화랑들의 만족도도 높았다. 전시 마지막 날, 광주시립미술관과 지역 기업체들이 작품을 전혀 판매하지 못한 화랑을 돌며 작품을 구입, ‘울고 가는 화랑’이란 곳도 없도록 했다.

#### ▲7억원 쓰고 남는 건 ‘빈손’

이번 아트페어 예산은 7억원이다. 하지만 단단이 부스와 도록 등을 판매해 벌어들인 수입은 1억원 남짓. 그나마 입장 수입(2500만원)은 지난해에 비해 3배가량 증가한 점은 긍정적 효과였다.

이처럼 수입이 적은 것은 참여 화랑 모집에 어려움을 겪으면서 대부분 화랑에 무료로 부스를 나눠줬기 때문이다. 통상 참여 화랑은 부스 크기별로 550만원에서 3200만원의 임대료를 내야 하는데, 오겠다는 화랑이 없어 돈을 전혀 받지 못했다.

이 때문에 ‘올해 무료로 참여한 화랑들이 내년엔 돈을 내고 오겠냐’는 점이 큰 숙제로 남았다.

전문가들은 화랑 유인책으로 부스비 할인이 아닌, 안정적인 판매 구조를 꼽고 있다. 장사가 잘 되면 화랑들이 바빠져도 부스를 빌릴 수밖에 없기 때문이다.

현재 국내에서 열리고 있는 한국국제아트페어(KIAF), 서울오픈아트페어(SOAF)는 정부가 미술 시장 활성화를 위해 작품을 구입해 주는 ‘아트뱅크’ 혜택을 받고 있다. 이들 대회는 각각 3억9000만원, 1억4000만원을 지원받은 것으로 알려졌다. 아트페어 문을 열자마자 1억~4억여원의 기본적인 판매처를 확보되는 셈이다.

올 아트광주는 준비기간이 짧아 ‘아트뱅크’ 혜택을 전혀 받지 못했고, 광주시립미술관이 5000만원여치의 작품을 구입한 게 전부였다.

참여 화랑 한 관계자는 “열악한 지역 미술시장 탓만 하지 말고, 서울 등지의 컬렉터를 데리고 올 수 있는 방법을 고민해야 한다”면서 “판매와 좋은 화랑의 참여가 늘어나면 자연스럽게 좋은 아트페어가 될 것”이라고 말했다.

/오광목기자 kroh@kwangju.co.kr



지난 4일 폐막한 아트광주가 중저가 작품 판매로 호응을 얻으면서 미술 장터의 새로운 모델을 제시했다.

/김진수기자 jeans@kwangju.co.kr

## 사진·책으로 만나는 ‘행동하는 양심’

김대중 전 대통령 서거 2주기 전시회, 6~17일 대동갤러리

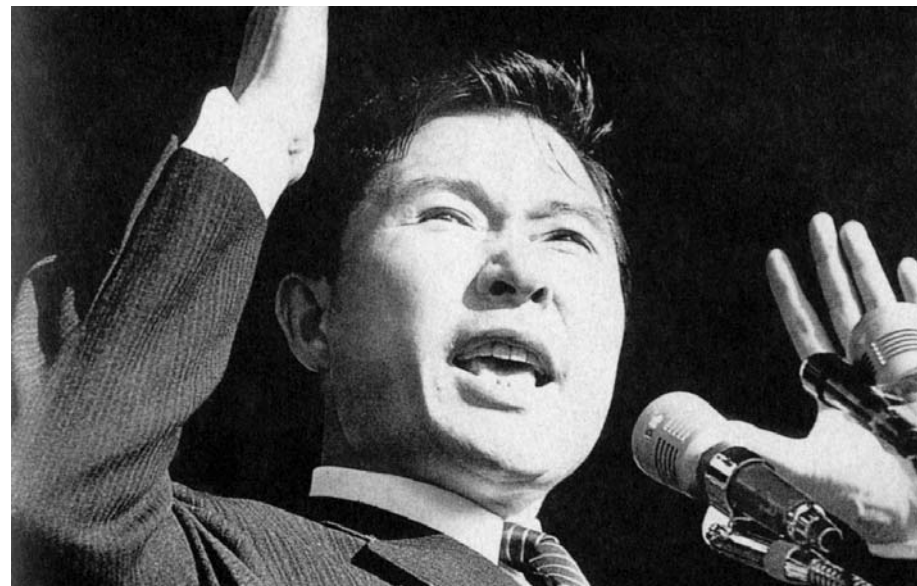
책과 사진을 보며 ‘김대중 정신’을 느껴보세요.

행동하는 양심 광주협의회(회장 정진백)가 김대중 전 대통령 서거 2주기 기념사업으로 6일부터 17일까지 광주 예술의 거리 대동갤러리에서 ‘사진과 책으로 만나는 김대중’ 전시회를 연다.

김대중 전 대통령 관련 도서 150여 종을 비롯해 성장기부터 대통령 시기까지를 사진으로 만날 수 있는 이번 전시회는 민주주의와 평화, 인권을 위해 살아온 김 전 대통령의 진면목을 확인할 수 있는 자리다.

이번 전시에는 첫 저서 ‘분노의 메아리’와 한국 경제 발전을 위한 구체적 실행계획을 담은 ‘김대중의 21세기 시민경제 이야기’, 1973년 일본에서 낸 자서전 ‘독재와 나의 투쟁’ 등 그의 삶과 이상이 오롯이 반영된 저서를 총망라해 의미를 더한다.

또한 ‘김대중 사건의 진상-남치 사건에서 사형 판결까지’, ‘이화호의 아름다운 동행’, ‘김대중 리더십’ 등 김대중 전 대통령의 서거 전·후 관련서가 선보인다.



독재에 맞서 민주화 투쟁을 하던 시절 김대중 전 대통령 모습.

<광주일보 자료사진>

성장기 개인 기록 사진을 포함해 1971년 대통령 후보 시절 연설하는 모습, 김대중 남치사건, 남북정상회담 관련 등 한국의 현대사와 관련한 주요 사건을 담은 사진 80여 점

도 만날 수 있다. 개막식은 6일 오후 5시 30분에 열리며 관람료는 무료다. 문의 062-222-0072. /김대성기자 bigkim@kwangju.co.kr

## 세명의 안무가, 세가지 몸짓

광주여대 무용학과 기획공연, 6일 빛고을시민문화관



박경숙 교수

여순수 교수

박선옥 교수

‘세 명의 안무가가 전하는 세가지 춤의 색깔.’

5년전부터 광주여대에서 한술밥을 먹는 현대무용의 여순수, 발레의 박경숙, 한국무용의 박선옥 교수는 지난 2009년 ‘무적(舞赤)’ 공연을 통해 고유한 춤의 해석을 선보였고, 춤에 대한 열정을 다잡았었다.

6일 오후 7시30분 광주 빛고을시민문화관에서 선보이는 ‘White Wave’는 세 교수가 2년만에 다시 의기투합, 춤의 새로운 흐름을 이야기하는 공연으로 졸업생과 재학생, 강사 등이 함께하는 무대다.

박경숙교수가 이끄는 그린발레단은 낭만 발레 ‘라 실피드’에서 영감을 얻은 ‘레실피드’를 선보인다. 하얀 로맨틱 튜튜를 입은 공기의 정령들과 남성 솔리스트가 달빛이 비치는 숲속에서 몽환적인 아름다움을 보여주는 창작 발레로 쇼팽의 음악이 작품 전반에 흐른다. 발라데 노르브 에프·김정희·조가영·김진숙·전주미 씨 등이 출연한다.

박선옥돌움무용단은 ‘춘앵전’을 재해석해 여인의 역제된 내면 세계를 표출한 생과 재학생, 강사 등이 함께하는 무대다.

‘은월(銀月)’을 무대에 올린다. 우리 역사를 만들어온 여인의 강인함을 달의 생명력과 연계해 풀어낸 작품으로 박선영·김희영·서계희·배정하씨 등이 출연한다.

여교수가 이끄는 ‘춤 Dance’가 무대에 올리는 작품은 ‘하얀 외침(그린 날)’이다. 누구나 꿈꾸는 일탈의 자유로움을 역동적인 춤사위와 새로운 무대 연출로 풀어낸 현대무용으로 여교수가 직접 출연, 유소연·방화미·박효미·김병선씨 등 제자들과 함께 개성넘치는 몸짓을 선보인다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

## 아! 가을인가~

우리가곡 부르기, 9일 호신대 티 브라운

가을 내음 물씬 나는 가곡들을 함께 부르는 시간이 마련된다.

광주전남우리가곡 부르기회(회장 황선옥) 9월행사가 오는 9일 오후 7시30분 호남신학대학교 내 커피숍 티 브라운에서 열린다.

초대 작곡가는 박경규(한국예술콘텐츠교육원 원장)씨. 이날 공연에서는 ‘그리운 사람아’, ‘가을앓이’를 함께 배워보는 시간을 갖는다. 또 초대 성악가인 소프라노 박계(조선대 교수)씨는 역시 박경규씨의 곡인 ‘그대

그리움’과 채동선 곡 ‘고향’을 선사한다.

그밖에 ‘아!가을인가’, ‘코스모스를 노래함’ 등 가을을 노래한 친숙한 곡들을 같이 부르며 유옥순·김희숙·박진영씨의 회원 연주도 마련됐다. 1만원을 내면 먹을거리와 차를 제공한다. cafe.daum.net/gjksong. 문의 016-694-4592. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



박경규 씨

www.geumssooang.com
Since 1981 1등 맛집 연속 선정 30년을 고객과 함께 지켜온 광주의 대표 맛집

월가을에도 정성을 다해 고객 여러분을 모시겠습니다.

건강한 우리음식 한정식으로 만남의 기쁨을 더하십시오.

**금수장관광호텔아리랑하우스**

예약문의 (062) 525-2111 계림동 홈플러스 건너편

부담없는 가격의 내 집 처럼 편안한 객실
30년 전통 광주음식명가 한정식 아리랑하우스
각종 모임을 위한 대소연회장
세미나를 위한 영상, 음향시설
광주 와인 문화 1번지 모리나리
맞춤형 출장도시락

moviehelic
무더운 여름 시원한 극장에서 즐거운 영화와 함께 하세요

**상무점** **클롬버스시네마** **하남점**

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1관 푸른소금 (15세)/마당울나온암탈 (전제) | 1관 최중병기 활 (15세)            |
| 2관 세 일간이 (12세)/행오버2 (18세)  | 2관 마당울나온암탈 (전제)            |
| 3관 최중병기 활 (15세)            | 3관 최중병기 활 (15세)/통중 (15세)   |
| 4관 푸른소금 (15세)              | 3관 최중병기 활 (15세)            |
| 5관 마당울나온암탈(전제)/릭 (15세)     | 4관 개구쟁이스미트(전제)             |
| 6관 개구쟁이스미트(전제)             | 4관 기문의영광4 (15세)/푸른소금 (15세) |
| 7관 최중병기 활 (15세)            | 5관 블라인트 (18세)/콜롬비아나 (15세)  |
| 8관 최중병기 활 (15세)            | 6관 최중병기 활 (15세)            |
| 9관 최중병기 활 (15세)            | 7관 콜롬비아나 (15세)             |
| 10관 최중병기 활 (15세)           | 8관 명탐정 코난(전제)/챔프 (12세)     |
|                            | 9관 최중병기 활 (15세)            |
|                            | 10관 최중병기 활 (15세)           |

조조 영화한편 어떠세요? /호남최대주장장 / www.cinuso.co.kr

3,000원 저렴하게, 선착순 30분께 이벤트 팝콘 증정

**MEGABOX**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| M관 푸른소금 (15세)               | 최고관 |
| 2관 콜롬비아나 (15세)/가문의영광4 (15세) |     |
| 3관 최중병기 활 (15세)             |     |
| 4관 최중병기 활 (15세)             |     |
| 5관 푸른소금 (15세)/챔프 (12세)      |     |
| 6관 릭 (15세)/통중 (15세)         |     |
| 7관 블라인트 (18세)               |     |
| 8관 콜롬비아나 (15세)              |     |
| 9관 최중병기 활 (15세)             |     |

영화보다 더 재미있는 영화관 www.megabox.co.kr

• 호남주치타워, 황금주치빌딩 이용시 3시간 무료 (단, 영화 관람고객에 한함) • 3시간 초과시 정성요금 부과

**CINUS**

|                          |
|--------------------------|
| 1관 최중병기 활 (15세)          |
| 2관 콜롬비아나 (15세)/세일간이(12세) |
| 3관 푸른소금 (15세)            |
| 4관 내여자친구의 결혼식 (18세)      |
| 5관 마당울나온암탈(전제)           |
| 6관 콜롬비아나 (15세)           |
| 7관 블라인트 (18세)            |
| 8관 푸른소금 (15세)            |

색깔있는 영화산책 • w월w.cinuso.co.kr

씨너스전대3D(4K)상영!!