

T V

TV 22일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라
바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6 30 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 <미쓰아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV哈哈 행복한 세상	00 여유만만	10	40 SBS 뉴스
00 즐거운 책 읽기 55 비탄말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11 00 문화이색	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 일일연속극 <우리집 여자들>(재)	12 00 MBC 뉴스 15 늘 푸른 인생 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 테이스티
00 KBS 걸작선 <사랑을 믿어요>(재)	40 영상앨범 산	1 05 MBC 스포츠 2011 한술 코리아오픈테니스 <올림픽공원>	30 도전! 슈퍼대디
00 KBS 뉴스 10 특별생방송 2011 좋은학교박람회	10 다큐시대	2 00 문화콘서트 난장 스페셜 50 MBC 뉴스	00 SBS 뉴스 10 제43회 전국 남녀 양궁 선수대회-남녀 개인(예전)
00 KBS 오늘의 경제 10 2011 금산세계인삼엑스포 열씨구, 인삼한마당	00 TV 유치원 30 최강합체 믹스마스터(재)	4 00 우리 아이 뇌를 깨우는 101가지 비밀(재) 30 보글보글 쿡?	00 스텝2호 30 감성여행 간지역 스페셜
00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	5 00 MBC 주말특별기획드라마 <애정만세>(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	00 생생정보통	7 45 일일 시트콤 <하이킥! 짧은 다리의 역습>	10 시사터치 떠따부따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 기막힌 리포터 현기증	8 15 일일 연속극 <불굴의 여신님> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 특별기획 드라마 <공주의 남자>	9 55 수목미니시리즈 <지고는 못살아>	55 드라마 스페셜 <보스를 지켜라>
00 역사스페셜 50 아름다운 사람들		10	
00 KBS 뉴스라인 40 현장로동 동행	15 해피투게더	11 05 커버댄스 페스티벌 K-POP 로드쇼 40120	15 스타부부쇼 자기야
25 KBS 뉴스 3 콘서트 필2	25 스포츠 하이라이트 35 TV 특강	12	25 나이트 라인 45 한국의 숲(재)

오디션 '톱밴드' 생방송 체제 돌입

24일 8강전부터...심사단 점수·시청자 문자투표 5대 5 합산

KBS 2TV의 밴드 오디션 프로그램 '톱 밴드'가 오는 24일 방송되는 8강 전부터 생방송 경연 체제로 전환된다. 김광필 EP는 21일 "8강전부터는 생방송으로 경연이 진행된다"면서 "심사위원단(송홍삼·그림 붙여를가을겨울·유영석·김종서)의 점수와 시청자 문자투표 점수를 5 대 5의 비율로 합산해 상위 라운드 진출자를 결정할 예정이다"라고 밝혔다.

8강전은 16강전과 마찬가지로 토너먼트 방식으로 진행된다. 24일 방송되는

8강전 1, 2라운드에서는 아이씨 사이다(코치 노브레인과)와 게이트 플라워스(코치 신대철), 고교생 밴드 WMA(코치 한상원)와 3인조 밴드 포(POE, 코치 남궁연)가 격돌한다.

다음 달 1일 방송되는 8강전 3, 4라운드에서는 4인조 밴드 투스데이(2STAY, 코치 채리필터)와 2인조 밴드 투닉(코치 정원영), 연주 밴드 제이퍼워(코치 김도균)와 라틴 밴드 라페라페(코치 한상원)가 맞붙는다.

8강전 미션은 각 밴드가 '전설'로 여

기는 선배 가수들의 곡을 재해석해 선보이는 '전설을 노래하다'이며, 4강전부터는 각 밴드의 자작곡 대결이 이어진다.

김 EP는 "밴드 오디션 만큼 자작곡 연주 능력도 중요한 평가 기준이 되어야 한다고 판단했다"면서 "4강전부터는 각 밴드 고유의 매력이 더욱 부각될 것"이라고 말했다.

연말에는 '톱 밴드' 콘서트도 열린다. 제작진은 오는 12월 9~10일 서울 올림픽공원 내 올림픽홀에서 '톱 밴드'



탑 밴드에 참가한 3인조 밴드 'POE'

8강 진출팀 전원과 16강 진출팀 일부가 함께 하는 합동 공연을 마련할 계획이다. '톱 밴드'의 우승팀은 다음 달 15일 확정된다. 우승팀에게는 1억원의 상금과 함께 3D 홀시어터 세트가 부상으로 수여된다. /연합뉴스

제20회 光日盃

광주 전남 직장비독대인

돈금없는 후퇴

2회전 2국 4보(68~92)

白 조시균 5단 (전남교사회) 黑 강상원 5단 (한국전력)

고 70의 요처로 나오고 보니 실수였음이 급방 드러난다. 70이 제공권을 확보하는 데 중요한 교두보로 ▲로는 이것을 두어야 했던 것이다.

강상원 5단은 분풀이라도 하듯 흑 71부터 81까지를 선수하고 나서 81로 중앙을 보강한다. 도중 백은 반항할 수 없다. 고 분고분 받아야만 하고 아직도 왼쪽의 백 대마는 좌하귀를 흑이 '가'로 두면 쫓겨야 하는 부담이 있다.

그러나 백은 우선은 하변이 급하다. 흑이 한 수만 더 두게 되면 흑 집이 완성되므로 이것을 방해해야 한다. 그래서 백 84로 쳐들어갔는데 강상원 5단이 흑 85로 썩어 공 격해오자 치열한 힘겨투기가 시작되었다.

백 86은 맥점이며 흑도 89로 끊어 초강수로 맞섰는데 다음 91이 돈금없는 수로 백 92를 허용하고 만다. 91로는 '참고도'의 흑 1로 이어야 했던 것. 5가지 아무 탈이 없었다. 흑의 응수가 곤란해진 장면이다.

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

EBS		
06:00 극한직업	10:00 최고의 요리비결 <신호섭의 날씬해지는 다이어트레시피>	16:35 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
06:30 미래직업, 또는 직업	11:30 60분 부모	16:50 방귀대장 뽀롱이(재)
07:00 오스카의 모험	11:30 이빠 놀이취요	17:00 꼬마버스 티오(재)
07:10 제로니모의 모험	12:00 EBS 정오뉴스	17:15 한글친구 이라체(재)
07:35 꼬마이과자 토마스와 친구들	12:10 TV일화사정관	17:25 킥킥두 실험실(재)
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로	13:00 세계테마기행	17:35 피들리팝
08:00 땀땀 땀 땀 땀	13:40 미래직업, 또는 직업(재)	17:45 부릉! 부릉! 부릉미즈(재)
08:20 꼬마버스 티오	14:00 EBS 다크 프라임	18:00 생방송 특! 특! 보너스11
08:35 한글친구 이라차	15:00 스킨 한국어	18:10 바두와 친구들
08:45 깨미	15:30 미스 스킨어더와 개구쟁이들	18:15 생방송 특! 특! 보너스12
09:00 방구대장 뽀롱이	15:55 이기 고릴라 동동	18:20 창리가 반짝!
09:10 부릉! 부릉! 부릉미즈	16:00 땀땀 땀 땀 땀	18:30 생방송 특! 특! 보너스13
09:25 똑딱똑딱 밥이저씨	16:20 깨미(재)	18:35 울리비아
09:40 변신로봇 5		18:40 생방송 특! 특! 보너스14

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스 <비문학>	08:00 제과·제빵 기능사 시험대비 <과학 3-2>
05:00 2011 FINAL 실전모의고사 <박복의 정자>	08:30 독학사 교육 강좌 <과학 4-2>
05:50 <강소희의 윤리>	09:00 EBS TV 중3 <영어> <과학 5-2>
06:40 <송인희의 지구과학 I>	09:40 <국사> <과학 6-2>
07:30 EBS 탐스런 <최선영의 지구과학 II>	10:20 EBS 중3 퍼펙트 체크업 <과학>
08:20 <할보연의 사회·문화>	11:00 Magic 중학영문법 Level 2 <과학>
09:10 <한보라의 윤리>	11:50 EBS TV 중2 <비문학2>
10:00 공부의 왕도(재)	12:30 <도덕> <과학 2-2>
10:30 EBS 다크 프라임 <선생님이 달라졌어요>	13:10 EBS TV 중3 <한문>
11:20 EBS 내신 6강 <정승재의 수학(하)>	13:50 중학영어해 Level 3 <도덕>(재)
12:10 2011 FINAL 실전모의고사	14:30 초등 6학년 영어 Fly High <국사>(재)

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국위	오하오우 니혼고
<h3>'짜장면' 표준어 되다</h3> <p>지난 8월 31일 국립국어원은 국민 실생활에서 많이 사용하고 있지만 표준어 대접을 받지 못한 39개 단어를 표준어로 인정하였습니다. 국립국어원이 이번에 새로 표준어로 인정한 항목은 크게 세 가지입니다.</p> <p>① 현재 표준어와 같은 뜻으로 추가 인정한 단어 간지럽하다(간질이다), 남스스럽다(남우세스럽다), 등물(물물), 맨날(만날), 못자리(못자리), 복숭아뼈(복사뼈), 토란대(고운대), 허접스레기(허접스레기), 흙담(토담)</p> <p>② 현재 표준어와 별도의 표준어로 추가 인정한 단어 ~갈래(~기), 개발새발(개발개발), 나래(날개), 눈꼬리(눈초리), 내을(남새), 딸구닥(딸어뜨리다), 메꾸다(메우다), 손주(손자), 끄적거리다(까적거리다), 두리뎅하다(두루뎅하다), 아우다움(아우다움), 야별차다(야별치다), 오순도순(오순도순), 찌뽕하다(찌뽕하다), 추근거리다(치근거리다)</p> <p>③ 두 가지 표기 모두 표준어로 인정(복수표준어) 짜장면(자장면), 택견(태견), 품새(품세)</p> <p><전남언어문화교육 연구회></p>	<h3>Do you know why that is?</h3> <p>그 이유가 뭘까요?</p> <p>A : How do you think Korea's economy is doing? B : Not too good, actually. People are not spending as much as before. A : Do you know why that is? B : Lots of reasons, I guess. Unemployment rate is pretty high these days.</p> <p>A : 한국 경제가 어떤 것 같을까요? B : 썩 좋지는 않아요. 사람들이 예전보다 지출을 하지 않고 있어요. A : 그 이유가 뭘까요? B : 이유가 많지요. A : 요즘 실업률이 너무 높거든요.</p> <p>* as much as before = 예전만큼 * Lots of ~ = 많은 ~ * Unemployment rate = 실업률</p> <p><동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<h3>仁者见仁, 智者见智</h3> <p>인자견인, 지자견지</p> <p>'仁者(어진 이)는 见仁(인을 보고), 智者(지혜 있는 이)는 见智(지혜로운 부분을 본다) - 동일한 문제라도 각기 자기의 입장에서 문제를 본다면'은 말로 각기 의견이 다를 때 쓰는 표현입니다. 다른 말로 바꾸면 '仁者(인자)는 仁 밖에 보지 못하고, 智者는 智 밖에 보지 못한다.'라고 할 수도 있겠지요.</p> <p>자기 입장을 생각하고 자기식으로 생각하는 것. 신발장사는 다른 사람을 만날 때 먼저 신발을 보고, 안경사는 안경 건 사람을 만날 때 안경을 갖고서 그 사람을 파악한다고 합니다. 당연한 것이겠지만 사람을 파악하는 기준이 브랜드에서 보이는 것이라 그 사람의 인품까지 볼 수는 없겠지요.</p> <p>오규철 9단 <본보 바둑해설위원></p> <p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<h3>朝起きてから、何をしますか。</h3> <p>아침에 일어나서 무엇을 합니까?</p> <p>A : 朝起きてから、何をしますか。 B : 朝起きて、ご飯を食べて、それから会社へ行きます。 A : 会社が終わってから、何をしますか。 B : 会社が終わってから、友達とお酒を飲みます。</p> <p>A : 미나미 씨는 아침에 일어나서 무엇을 합니까. B : 아침에 일어나 밥을 먹고 그리고 회사에 갑니다. A : 회사가 끝나고 나서 무엇을 합니까. B : 회사가 끝나고 나서 친구와 술을 마십니다.</p> <p>[단어정리] 起きる 일어나다 寝る 자다 食べる 먹다 行く 가다 終わる 끝나다 飲む 마시다 ~て ~하고(행동의 순서를 결정) ~てから ~하고나서 (사이를 두지 않고 뒤의 행위가 온다)</p> <p><아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>

知天命이 보는 오늘의 운세 9월 22일(음 8월 25일 庚辰)

48년생 기다리의 원리를 잘 알면 모든 일이 잘 되는 법이다. 60년생 난리 난 해에 과거에 급제한 격이다. 72년생 마무리 잘 하면 어부지리할 수도 있다. 84년생 근면과 성실이 따로 참삼의 모습이다. 행운의 숫자: 07, 05

49년생 자신을 신뢰할 수 있는 사람만이 타인을 믿을 수 있느니라. 61년생 비가 가면 우산을 잊기 쉽다. 73년생 집안이 소란하다. 침착하게 수습하라. 85년생 화로 인하여 복을 받을 수도 있겠다. 행운의 숫자: 46, 25

38년생 한 가지 일을 시작하면 다른 생각은 하지 마라. 50년생 부지런한 새가 별래를 더 잡아먹느니라. 62년생 의욕 있는 사람이 더 많은 성과를 올린다. 74년생 순음의 자제가 가장 무난하다. 행운의 숫자: 21, 49

39년생 상벌을 적절히 활용하여 수확을 다루라. 51년생 돈의 위력에 휘둘러지고 당당하게 대하라. 63년생 우연하게 길사와 연결되나 오래는 못 간다. 75년생 누명을 쓰지 않도록 경계해야겠다. 행운의 숫자: 15, 93

40년생 마음만 맞으면 어떠한 역경도 극복할 수 있다. 52년생 크는 나무의 순을 꺾어서는 아니 되느니라. 64년생 내용보다도 형식이 중요하다. 76년생 한평생 기회 앞에서 침착한 예측과 실행이 필요하다. 행운의 숫자: 10, 87

41년생 재물이 생겨나는 기쁨이 있다. 53년생 선택이 애매한 근경에 빠질 수 있으니 대비하라. 65년생 먼 곳의 것을 탐내다가 이미 가졌던 것을 잃지 마라. 77년생 불사의 체계는 식곤의 손에 달려 있음을 알라. 행운의 숫자: 34, 70

42년생 맑은 해와 맑고 고기는 짙어 맛이 있다. 54년생 바다에 가야 큰 고기도 잡는 법이다. 66년생 실험 정신이 필요하다. 78년생 환경과 처지에 따라 수밖에 없는 상대의 입장을 이해하면 속이 편하다. 행운의 숫자: 65, 27

43년생 배를 소홀히 하고 편견을 하다가는 낭패를 볼 수 있느니라. 55년생 호과와 의미를 따져서 행하라. 67년생 새로운 일이 생기니 전후좌우를 잘 살펴 보라. 79년생 더 늦지 않게 전에 바로 잡아라. 행운의 숫자: 19, 37

44년생 호미로 막을 것을 가래로 막을 수 있다. 56년생 재산은 증식되나 부부간에 대화 필요하다. 68년생 실험하기 어려운 무리한 요구는 하지 않는 것이 좋다. 80년생 노력에 비해 대가가 더 줄 수 있다. 행운의 숫자: 54, 99

45년생 의미를 되돌아 볼 수 있는 좋은 기회다. 57년생 성취하지 못 할 것은 기꺼히 마라. 69년생 정신적 가치가 성공한다면 물질은 자연히 따르리라. 81년생 무리한 변화는 실패할 것이니 신중하게 처신하라. 행운의 숫자: 81, 67

46년생 사소한 것 여럿보다 큰 것 하나가 더 낫다. 58년생 기쁨이 오고 있지만 준비하는 자의 것이다. 70년생 우연한 아류들이 세를 이룰 수 있다. 82년생 불리한 사상이 있으면 체계적으로 분류하라. 행운의 숫자: 76, 94

47년생 밀어붙이다 보면 결말이 낫 것이다. 59년생 인생의 맛과 멋을 좇지만 진정한 의미를 찾아라. 71년생 정진이 결실할 때니 나만 믿고 의도적으로 따르라. 83년생 혼자 붙치고 장구 치고 혼자 힘들겠다. 행운의 숫자: 28, 87

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237