

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 참 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 특집다큐 <도시와쓰레기 1부>	40 아침연속극 <미쓰 아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침 드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은날	20 좋은 아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여류만민	00 아름다운 콘서트 스페셜	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 비틀비틀 고운말	00 지구촌 뉴스 20 KBS 특선	00 MBC 뉴스 15 장애인 희망프로젝트 <함께사는 세상>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	10 월화 드라마 <포세이돈 1~2회>(재)	00 MBC 뉴스 05 리빙소 리포트(재)	00 SBS 12뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
00 KBS 걸작선 <사랑을 믿어요>(재)		05 통일전망대 45 지구촌 리포트(재)	30 감성여행 간지역
00 KBS 뉴스 10 시사기획 KBS 10	30 테마여행 길을 걷다(재)	10 시추예선 휴먼다큐 그날 스페셜 55 MBC네트워크 특선	00 SBS 뉴스 10 제19회 임병률음악제 <광주-생중계>
00 2011 서울 국제 장애인 기능 올림픽대회 개회식 55 아름다운 사람들	00 KBS 뉴스타임 05 엘리먼트 헌터(재) 35 키마무스 클라허우스(재)	50 MBC 뉴스	
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 아름다운 TV <춘천>	00 TV 유치원 30 부부와 숲속 친구들	00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 마법천자문	
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 세상은 넓다	00 사람의 가족 30 희망 릴레이	00 수목미니시리즈 <지고는 못살아>(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 씨네포트(재)
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스 타임 05 리빙소 당신의 여섯시	00 6시 뉴스 매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스7 30 우리랑 겨루기	00 생생정보통	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은 다리의 역습>	10 시사타지 따따부따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 위기탈출 넘버원	15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 생활의 달인
00 KBS 뉴스9	50 KBS 뉴스타임 55 월화 드라마 <포세이돈>	55 MBC 월화특별기획 <계백>	55 월화 드라마 <무사 백동수>
00 가요무대			
00 KBS 뉴스라인 40 과학카페	05 대국민 토크쇼 <인생하세요>	15 행복한 문화마을 꿈꾸리	15 힐링캠프 <기쁘지 아니한가>
25 KBS 뉴스 35 비바리극	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	25 MBC 뉴스 24 35 스포츠 특선	25 나이트라인 45 전통문화의 향기

최민수, SBS '무사 백동수'서 최고 殺手 실감 연기

“배역 맡으면 나를 비우고 그 인물로 살아야”

최민수(49). 시간의 법칙을 거스를 수 없어 어느덧 그도 주인공에서 조연으로 한발 비켜선 나이가 됐지만 그 존재감은 여전히 짙다. 한 장면을 나와도 대체할 배우가 전혀 생각이 나지 않게 만드는 특유의 목직한 카리스마는 오늘도 시퍼렇게 날이 섰다. SBS 월화극 '무사 백동수'에서 최고 殺手(殺手) 천수를 연기 중인 그를 만났다.

그가 연기하는 천수는 지난 20일 방송에서 김광택(전광렬 분), 백동수(지창욱), 여운(유승호)과 차례로 다시없는 승부를 펼친 끝에 죽음의 문턱까지

갔다. 분명 연기였을 텐데 최민수도 만신창이가 된 듯했다. 몸도 마음도. 그는 “신기한게 진짜 아프다”고 말했다. “물만 마시는 데도 취했고, 진짜 다친 것 같았다. 가옥(윤지민)을 보낼 때는 심장이 찢어지는 듯했다”는 그는 “연기기간 하지만 연기를 하는 동안에는 나를 온통 비우고 그 인물 자체로 살아야한다. 그렇게 함으로써 진짜 사기를 잘 쳐야하는 것이다”고 했다. 다음은 최민수와와의 일문일답.

-천수는 악인이 아니더라. 후반으로 갈수록 인간미가 흘러넘쳤다. 혼선이 있었던 것은 아닌가.

▲살수집단의 우두머리지만 명분 없는 척살은 하지 않는다. 내가 해석하기에 천수는 ‘칼을 든 김홍도’다. 천수가 ‘무사 백동수’의 주인공이 아니어서 그렇지 만일 천수를 주인공으로 했다면 그가 전국을 돌며 낭인 생활을 하면서 무예를 닦고 겨루는 이야기가 펼쳐졌을 것이다. 전국을 돌며 그림을 그렸던 김홍도처럼. 이 드라마는 선악의 대결이 아니라 조선시대 순수 무인들의 이야기다. 무도를 아는 살수라는 점에서 여태껏 다뤄보지 않은 캐릭터라 욕심이 났다.

-그런 인물이 사랑 앞에 무너졌다.



가옥이를 잃고 오열할 때 연기가 압권이었다.

▲배우가 자신이 맡은 인물로 빙의가 되면 연기가 필요없다. 천수는 김광택과의 승부를 인생 최고의 목표인 줄 알고 살았지만, 사람이 어찌 계획대로 살겠나. 가옥이가 죽자 모든 것을 내려놓게 된다. 그런데 진짜 아프더라. 너무 힘들었다. 천수는 이전까지 우는 법을 몰랐던 자다. 오열하는 촬영을 앞두고 ‘모래시계’ 마지막에 죽을 때처럼 스트레스를 받았다.

제20회 光日盃
광주 전남 직장비극대회

역습을 부른 성급한 절단
2회전 2국 5보(93~117)

白 조시균 5단 (전남교사회) 黑 강상원 5단 (한국전력)

백 98로 끊어갔는데 이 수가 또 성급한 수로 흑의 역습을 부르게 된다. 이 수로는 먼저 상변 '가'의 곳을 쳐둘 수가 있다. 상변의 흑 두 점을 포기하고 117까지 중앙을 견제할 것도 좋은 판단이다.

이 결과는 흑이 하변을 지켜내 어느 정도는 성공한 것 같으나 백이 중앙의 주도권을 완전히 장악해 대성공을 거두었으며 형세가 순식간에 역전되었다.

기세를 올린 조시균 5단은 중앙의 세력을 배경으로 결정타를 날린답시고 대담

백 99를 선수하고 101로 붙여간 것이 위험하기는 하나 과감한 작전으로 자연스럽게 상변 흑의 약점이 지워지고 있다. 상변의 흑 두 점을 포기하고 117까지 중앙을 견제할 것도 좋은 판단이다.

이 결과는 흑이 하변을 지켜내 어느 정도는 성공한 것 같으나 백이 중앙의 주도권을 완전히 장악해 대성공을 거두었으며 형세가 순식간에 역전되었다.

기세를 올린 조시균 5단은 중앙의 세력을 배경으로 결정타를 날린답시고 대담

〈참고도〉

오규철 9단
〈본보 바둑해설위원〉

知天命이 보는 **오늘의 운세** 9월 26일(음 8월 29일 甲申)

子	36년생 아는 것 없는 사람이 더 잘 난채 하는 법이다. 48년생 상대가 한 배라는 잊지 말고 꼭 보려라. 60년생 건강을 돌고 자연스럽게 행동하라. 72년생 빛나간 화살이다. 84년생 굳이 구색을 맞추려하지 마라. 행운의 숫자 : 31, 16
丑	37년생 두뇌도 활용하지 않으면 감퇴된다. 49년생 기회인 것 같지만 허망한 것이다. 61년생 도움을 받을 처지라 미흡하더라도 수동하라. 73년생 감정에 좌우되지 말고 일에 자질이 생긴다. 85년생 세상이 자신을 속이더라도 열심히 살아야지. 행운의 숫자 : 77, 52
寅	38년생 배우자의 본가에 경사가 났으니 빨리 연락해 보자. 50년생 추진하고 있는 일은 빛 좋은 개살구다. 62년생 건강은 관찮으니 마음 놓고 생업에 매진하라. 74년생 빛내 놓고 말하더라도 진의를 파악해야 한다. 행운의 숫자 : 38, 32
卯	39년생 구관이 명관이니 계속 신임해도 좋다. 51년생 거짓말에 절대로 속아서는 안 된다. 63년생 부부간에 제2의 권태기가 올 수도 있으니 신경 좀 써라. 75년생 말은 신중하고 천천히 해야 할 때가 쉽다. 행운의 숫자 : 84, 62
辰	40년생 힘들어 보이나 결과적으로는 이루어질 것이다. 52년생 못 사람으로부터 지탄의 대상이 되지 않도록 하자. 64년생 인연을 소중히 여기다 보면 길사가 보인다. 76년생 등으로 사람을 평가하지 마라. 행운의 숫자 : 11, 70
巳	41년생 사람과의 만남 속에서 어려운 문제가 풀릴 수 있다. 53년생 실수를 했다던 개같이 인정하라. 65년생 시간이 날 때 마빤던 일들을 해결하라. 77년생 평소에는 불편했던 상대의 덕을 토틀해보자. 행운의 숫자 : 79, 17
午	42년생 지인의 부귀 영화를 부러워하며 자신과 비교할 필요는 없다. 54년생 토론하다 보면 가닥이 잡힐 것이다. 66년생 성과물도 평가될 것이니, 78년생 의식하다 보면 끝없는 블랙홀에 빠질 수 있다. 행운의 숫자 : 51, 78
未	43년생 좀 더 견속한다면 좋겠다. 55년생 급전전인 편만 해결된다면 배우자와의 갈등은 볼 눈 녹듯 할 것이다. 67년생 벗어날 수 없는 상황이라면 즐겨라. 79년생 빛 분의 만류가 있다면 따르는 것이 옳으리라. 행운의 숫자 : 01, 37
申	44년생 마음을 다스리는데 능수능란하다면 이미 성공자이리라. 56년생 가정사가 소홀할 뻔 수 있다. 68년생 지인의 욕심을 평가해 할 때 더 취비러면 거북하게 감화되리라. 80년생 지극한 정성이 필요하다. 행운의 숫자 : 95, 74
酉	45년생 사소한 불행은 노이로제에 원인이자. 57년생 깔끔하 마 무리할 수 있는 묘안이 생길 것이다. 69년생 배우자와의 사이에 신혼 분위기가 날 수 있는 이벤트가 있을 수 있다. 81년생 아니 다 싶으면 버려라. 행운의 숫자 : 25, 44
戌	46년생 사공이 없는 배는 타지 않는 것이 좋다. 58년생 중요한 동반자를 만날 수 있다. 70년생 외모로만 상대를 평가했다가는 큰 일 날 수 있다. 82년생 기대했던 이의 협조는 없으나 오히려 잘 되었다. 행운의 숫자 : 18, 17
亥	47년생 전체 입장을 고려하라. 59년생 상당한 부담이 따르긴 하지만 차라리 더 나은 계기가 될 것이다. 71년생 건강에 문제가 없다고 여기는 것은 과민 반응이리라. 83년생 생기 발랄함이 필요할 때다. 행운의 숫자 : 07, 90

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

EBS		
06:00 희망풍경	10:00 최고의 요리비결 <박경성의 제철 밥상>	16:20 장남갑 나라의 노디 16:35 뽀뽀뽀 뽀뽀로(재)
06:30 신나는 인생 5678	10:30 60분 부모	16:50 방구대장 뽀뽀(재)
07:00 오스카의 오아시스	11:30 세계의 교육현장	17:00 꼬마거북 뽀뽀(재)
07:10 정글북	12:00 EBS 점오 뉴스	17:15 숲 속 친구 뽀뽀(재)
07:35 꼬마기관차 토미와 친구들	12:10 TV 평생대학-역사 이야기	17:30 코코몽(재)
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	13:00 세계대사기	17:45 로보카 폴리(재)
08:00 뽀뽀뽀 뽀로로	13:40 신나는 인생 5678	18:00 톡 톡 보니 해니-1
08:20 로보카 폴리	14:10 디류 프리인-교육기획	18:05 우렁탕왕 아이쿠
08:35 숲 속 친구 뽀뽀(재)	15:30 우리기 상상여행	18:15 톡 톡 보니 해니-2
08:50 우렁탕왕 아이쿠	15:35 우리기 상상여행	18:20 생물이 생생!
09:00 방구대장 뽀뽀(재)	15:55 이기 고릴라 동동	18:30 톡 톡 보니 해니-3
09:10 코코몽2	16:00 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	18:35 미술 탐험대
09:25 꼬마거북 프랑클린		18:45 톡 톡 보니 해니-4
09:40 팀가킹가 이야기		

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스 <김경현의 적본과 통제>	07:30 EBS 생생영어 <최대성의 한국근현대사>
05:00 FINAL 실전모의고사 <윤운국의 사회문화>	08:00 제과-제빵 기능사 시험 대비 강좌
05:50 <윤희석의 경제>	08:30 초등수학 메스 트레이닝
06:40 <김기훈의 언어영역>	09:00 EBS TV 중3 <국어>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	09:40 <수학3-2>
08:20 EBS탐스런 <박정연의 한국지리>	10:20 EBS중3 퍼펙트체크업 <국어>
09:10 <이우현의 정치>	11:00 EBS TV 중1 <영어>
10:50 TV 입학사정관	11:40 EBS TV 중1 <수학1-2>
11:20 내신감 <정승제의 수확(상)>	11:50 EBS TV 중2 <영어>
12:10 FINAL 실전모의고사	12:30 <수학2-2>
	13:10 중2퍼펙트체크업 <과학>
	13:50 EBS TV 중3 <과학>
	14:30 초등 5학년 영어 Fly High
	14:50 EBS 클럽뱅크
	15:10 생물이 생생!
	15:20 초등 중년평가 <국어3-2>
	15:50 <국어4-2>
	16:20 <국어5-2>
	16:50 <국어6-2>
	17:20 초등 수학-메스 트레이닝
	17:50 EBS TV 중1 <문학>
	18:30 <영어>
	19:10 중1 퍼펙트체크업 <수학1-2>
	19:50 EBS TV 중2 <영어>
	20:30 <수학2-2>
	21:10 EBS TV 중3 <국어>
	21:50 <수학3-2>
	22:30 중3 퍼펙트체크업 <국어>
	23:10 중1 퍼펙트체크업 <수학1-2>

우리말 나누이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국워	오하오우 니혼고
<p>찌개/찌게</p> <p>음식점에 가면 차림표에 눈이 갑니다. 표준어에 √를 해 봅시다.</p> <p>김치찌개 () 김치찌게 () 된장찌개 () 된장찌게 () 순두부찌개 () 순두부찌게 () 동태찌개 () 동태찌게 () 부대찌개 () 부대찌게 ()</p> <p>‘찌개’가 맞는 말입니다. 음식점에서 맞춤법이 틀린 음식 이 를 중에서 대표적인 것이 찌개 종류인데, ‘찌개’를 ‘찌게’로 쓰는 경우가 많은데 ‘찌개’로 표현해야 합니다.</p> <p>음식 중에 ‘육개장’은 소고기를 가장 많이 넣어 낸 장국 이라는 뜻이고, 개장국을 못 먹는 사람들을 위해서 끓여 냈던 장국입니다. 그런데 이것을 한자의 ‘닭계(鷄)’자로 생각해서인 지 ‘육계장’이라고 써 놓은 음식점이 있는데 절대로 ‘육계장’이 아니라 ‘육개장’입니다.</p>	<p>What have you got in mind? 마음에 둔 곳이 어디데요?</p> <p>A : Hi, Nully. Tonight, we're going to eat something special! B : Great! What have you got in mind? A : The famous night markets noted as 'sashimi-si-jang'. B : Cool! Anything special you would recommend? A : Have you ever tried squid sushi? B : Well, I once had squid, but that's different.</p> <p>A : 이봐요, 놀리 씨. 오늘 밤에는 특별식을 먹을꺼하는데. B : 좋지요! 마음에 둔 곳이 어디데요? A : 사시미 시장으로 유명한 야시장이예요. B : 좋네요! 귀한 만한 특식이 있는건가요? A : 오징어 초밥 먹어 보셨어요? B : 음, 오징어를 먹어본 적은 있는데, 다르겠지요.</p> <p>* 마음에 둔 곳이 어디데요? = What have you got in store for me? = What have you got lined up?</p>	<p>孟婆汤 mèngpótāng 전생의 기억을 잊게 해주는 약</p> <p>제목만 보고 해장국(醒酒汤 xǐngjiǔtāng) 생각하신분 도 계시겠지만, 중국에서 孟婆汤 mèng pó tāng 혹은 孟婆神 mèng pó shén이 있어 저승길에 전생의 기억을 잊게 해 주는 약을 만들어 주는데, 그 약이 바로 孟婆汤입니다.</p> <p>저승으로 넘어가는 순간 이 약을 마시면 이전 세상의 모든 고통이며 애환들을 모두 잊게 됩니다. 중국에서는 游魂明이라는 가수가 부른 孟婆汤이라는 제목의 노래 가 있습니다. 노래 제목 번역을 어떻게 하면 좋을까요? 건망탕? 저승 건망탕. 영어는 Five-Flavored Tea of Forgetfulness로 나와 있네요.</p> <p>오규철 9단 〈본보 바둑해설위원〉</p>	<p>たくさん飲まないでください。 많이 마시지 말아주세요</p> <p>A : 毎日何杯のコーヒーを飲みますか。 B : そうですね。五・六杯ですよね。 A : あら、あまりたくさん飲まないでください。 B : はい、分りました。量を付けます。</p> <p>A : 매일 몇 잔 정도의 커피를 마시니까. B : 글썄요. 다섯 여섯 잔 정도이겠지요. A : 저런, 너무 많이 마시지 말아주세요. B : 예 알겠습니다. 주의하겠습니다.</p> <p>[단어정리] 毎朝 매일아침 每晚 매일밤 あまり 그다지 たくさん 많이 コーヒー를飲む 커피를 마시다 量をつけます 주의하다 ~ないでください ~하지 말아 주세요</p>
〈전남언어문화교육 연구회〉	〈동아 외국어학원〉 www.donga.tv ☎ 222-6253	〈리틀차이나 중국어 전문학원〉 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	〈아스카 일본어 전문학원〉 http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503