

TV 5일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <당신 짝 예쁘다>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 (미쓰아줌마)
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오김도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 55 기분좋은 날	20 좋은아침
00 무엇보다 물어보세요 55 TV동화 행복찬 세상	00 여유만만		40 SBS 뉴스
00 행복할 고심 55 버림 고문말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	00 세상의 모든 여행 스페셜 <순창민의 울렛 터키 2부>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 특별기획 드라마 <공주의 남자(재)>	10 MBC 뉴스 15 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 건강클리닉
00 KBS 결집전 (사랑을 믿어요)(재)		05 우리가รัก 우리문화	30 한국의 숲
00 KBS 뉴스 10 제16회 삼성화재배 월드비더믹스 마스터스	10 호투라기(재)	00 MBC 스포츠 2011 우수클럽 초청 유소년 축구대회 결승전	00 SBS 뉴스 10 세상이변 유레카(재)
	00 KBS 뉴스타임 05 로켓 짝(재) 35 출발! 모나리자호 미술탐험대	00 키즈 어드벤처 여기가 어디야? 50 MBC 뉴스	10 인문학 열전
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 소화제 2	00 TV유치원 30 파워 마스크	00 뽀뽀뽀 아이이조아 30 안녕 토토비	00 주말뉴스 30 2부기 탐구생활
00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도조그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	00 주말특별기획드라마 <애정만만세(재)>	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 다류로 만나는 세계
00 6시 내고향 55 시청자 칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙소 담신의 여섯시	00 6시 뉴스캐저진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스 7 30 보도특집 농촌의 섬, 독거노인	00 생생정보통	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은 다리의 역습>	10 시사터치 때때때 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 비타민	15 일일연속극 <불굴의 여신공주> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 한밤의TV 연예
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 특별기획 드라마 <공주의 남자>	55 수목미니시리즈 <지고는 웃살이>	55 드라마 스페셜 <뿌리깊은 나무>
00 환경스페셜 50 아름다운 사람들			
00 KBS 뉴스리인 40 특별기획	15 추적 60분	05 황금어장	15 테마스페셜
40 KBS 뉴스 50 클래식 오디세이	15 스포츠 하이라이트 25 TV특강	20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복	15 TV백과사전 25 나이트라인 35 휴먼토크 내마음의 고백

‘뿌리깊은 나무’ 사극 열풍 이어갈까

오늘 첫선... 탄탄한 원작에 스타 작가·감독 배우 출동

오늘밤 첫선을 보이는 SBS TV 대작 사극 ‘뿌리깊은 나무’(극본 김영현·박상연·연출 장태우)가 방송 전부터 드라마 팬들의 기대를 한몸에 받고 있다. 탄탄한 원작에 스타 작가와 감독, 배우들이 등장했다는 점에서 2011년 하반기 최대 기대작으로 떠오르고 있는 것. 드라마 팬들은 ‘뿌리깊은 나무’가 ‘작파’ ‘광개토태왕’ ‘무사 백동수’ ‘공주의 남자’ 등으로 이어진 안방극장의 사극 열풍을 한층 더 가속화할 수 있을 지에도 관심을 보이고 있다. ‘뿌리깊은 나무’는 김탁환과 함께 국

내 액션 사극의 대표주자로 불리는 이정명의 동명 소설을 원작으로 한다. 한글 창제 전 일주일간 벌어지는 집현전 학사연쇄 살인 사건을 즐기러 한 이 작품은 겸사복(兼司僕·궁궐 호위무사) 관원 강재윤이 살인마의 뒤를 쫓는 과정에서 한글 창제 뒤에 감춰진 목격한 진실에 다가서게 된다는 내용을 담았다. 2006년 7월 발간돼 현재까지 약 70만부가 판매된 이 소설은 방대한 사료를 바탕으로 한 치밀한 구성과 수사물 특유의 긴장감, 경복궁 안 건물 이름 등을 활용한 절묘한 복선 등으로 평단

과 대중의 지지를 고루 얻으며 스테디셀러로 자리잡았다. SBS 최문석 CP는 4일 “책을 읽자마자 드라마화를 검토했다”면서 “원작이 워낙 좋아 누구라도 탐낼만했다”고 말했다. 극본을 맡은 김영현·박상연 작가는 드라마 팬이라면 누구나 한번쯤 이름을 들어봤을만한 ‘스타 작가’다. 강재윤 역의 배우 장혁은 “사실 원작만 봤을 때는 강재윤 캐릭터에 큰 매력을 느끼지 못했지만 시놉시스와 대본을 보니 강재윤이 전형적인 화자 역할을 하면서 어느 선에서는 (세종과)



한석규·신세경·장혁

대립도 하는 풍성한 캐릭터로 각색됐다”며 “이 때문에 출연을 결심했다고 밝혔다. /연합뉴스

제20회 光日盃

광주·전남 직능비독대외

실리와 세력의 대결

3회전 1국 2보(14~35)

白 조영배 (주택관리사회)

黑 정재욱 5단 (KT 광주본부)

백 14는 이렇게 넓은 쪽에서 다가가고 싶은 곳이며 흑 15로는 두 칸만 벌릴 수도 있으나 박력이 부족하다고 보고 전투를 유도한 의미가 있다. 과연 조영배 5단이 뒤도 돌아보지 않고 백 16으로 파고들어 일찌감치 전투모드에 돌입하고 있다.

흑 17이 선택의 기로였다. 이 수로는 ‘참고도’의 흑 1로 아래쪽에 붙이는 수도 있었다. 그렇게 되면 백 2 이하 흑 7까지 가 예상되는데 실전과는 전혀 다른 판이 된다.

백 22도 두터운 선택이다. 여기서 두면 흑이 우상귀를 쳐들어오는 것이 너무 뻥하므로 이 수로는 그냥 ‘가’에 막아두고 응수를 살피고도 싶은 곳이다.

흑 23으로 삼삼을 쳐들어간 수가 놓칠 수 없는 절호의 곳으로 흑 33까지 우상귀

〈참고도〉

를 차지해 흑이 편해진 느낌이다. 다만, 흑 33으로는 그냥 ‘나’에 치받아 선수를 잡고 하변에 달려가는 것이 좋았다. 흑의 실리에 백이 세력으로 대항하고 있는 국면이다.

오규철 9단

〈본보 바둑해설위원〉

EBS			
06:00 극한직업	10:00 최고의 요리비결	16:20 깨미(재)	18:40 생방송 특!특! 보니하니4
06:30 직장학개론	<경미경의 쉽고 간단한 매일밥상>	16:35 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	18:50 외곽을 친구들
07:00 오스카의 오아시스	10:30 60분 부모	16:50 방구대장 뽀뽀(재)	19:00 오스카의 오아시스
07:10 제로니모의 모험	11:30 공무의 왕도	17:00 꼬마버스 타요(재)	19:10 제로니모의 모험
07:35 꼬마기관차 토미스와 친구들	12:00 EBS 정오뉴스	17:15 때죽마을 미술상(재)	19:35 스톱 초크
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:10 교육, 화제의 인물	17:25 카툰극장 실심실	20:00 서바이벌 쇼 영웅 완전정복
08:00 댕댕댕 유치원	13:00 세계테마기행	17:35 피들리움	20:30 EBS 뉴스
08:20 꼬마버스 타요	<유목과 바람의 땅 몽골 3>	17:45 부흥! 부흥! 브루이즈(재)	20:45 EBS 채널
08:35 때죽마을 미술상(재)	13:40 직장학개론(재)	18:00 생방송 특!특! 보니하니1	20:50 세계테마기행
08:45 깨미	14:10 EBS 다류프리엄	18:10 바두의 친구들	21:50 EBS 다류프리엄
09:00 방구대장 뽀뽀	15:00 외국인인을 위한 한국어	18:15 생방송 특!특! 보니하니2	22:40 극한직업
09:10 부흥! 부흥! 브루이즈	15:30 미스 스피어디와 개구쟁이들	18:20 사회가 속삭!	23:10 다류 10+
09:25 똑똑똑 밥 아저씨	15:55 이기고 싶다면	18:30 생방송 특!특! 보니하니3	00:00 지식채널e
09:40 변신로봇 5	16:00 댕댕댕 유치원(재)	18:35 올리비아	00:05 공무의 왕도

EBS플러스1		EBS플러스2	
04:10 EBS 포스 <김경현의 적본과 통계>	13:00 <윤연주의 외국어영어>	08:00 매경 TEST 시험 대비 강좌	15:20 EBS 초등내공남남 (사회 3-2)
05:00 2011 FINAL 실천모의고사 <빅볼의 정자>	14:00 <이희명의 세계사>	08:30 초등 수학 - 매스 트레이닝	15:50 <사회 4-2>
05:50 <김승희의 윤리>	14:00 <민법권의 경제지리>	09:00 EBS TV 중3 <영어>	16:20 <사회 5-2>
06:40 <김기훈의 언어영역>	15:00 EBS탐스런 <채수영의 화학 I>	09:40 <과학>	16:50 <사회 6-2>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	16:00 <이희나의 화학 II>	10:20 EBS 중3 퍼펙트 체크업 (사회국사)	17:20 초등 수학 - 매스 트레이닝
08:20 EBS 탐스런 <민법권의 세계지리>	17:00 기본과 특별한 (재) <과학영의 수학(하)>	11:00 Magic 중학영문법 Level 1 (수학 2-2)	17:50 EBS TV 중1 <수학1-2>
09:10 <권유상의 법과사회>	18:00 <영문법 즐겨찾기>	11:50 EBS TV 중2 <문학2>	18:30 <과학>
10:00 선생님 선생님 우리선생님	19:00 2011 FINAL 실천모의고사 <어린중의 생물 II>	12:30 <과학>	19:10 EBS 중1 퍼펙트 체크업 <과학>
11:20 EBS 내신 6급 <정현경의 수리 나한>	20:00 <최선목의 지구과학 II>	13:10 EBS 중2 퍼펙트 체크업 (수학 2-2)	19:50 EBS TV 중2 <문학2(재)>
<정승제의 수학(하)>	21:00 <정현경의 수리 나한>	13:50 중학영어독해 Level 2	20:30 <과학>
12:10 2011 FINAL 실천모의고사	22:00 <고통국의 수리 기행>	14:30 초등 5학년 영어 Fly High	21:10 EBS TV 중3 <영어(재)>
	23:00 <신승진의 세계지리>	14:50 EBS 클럽뱅크	21:50 <과학(재)>
		15:10 사회가 속삭!	23:10 Magic 중학영문법 Level1

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국어	오하오유 니혼고
<p>‘날알’과 ‘날알’ 중 어느 것이 맞을까요?</p> <p>콩이 한 되가 있습니다. 콩 한 되의 날알 개수는 몇 개일까요?</p> <p>날알 개수를 빠르게 세는 방법은 무엇일까요?</p> <p>‘날알’과 ‘날알’은 둘 다 맞는 말입니다. 그러나 각각 뜻이 다른 별개의 낱말입니다. ‘날알’은 ‘아직 껍질을 벗기지 않은 채로 있는 곡식의 알맹이’를 이르는 말입니다. ‘날알’은 ‘하나하나 따로따로인 일’을 가리키는 말입니다.</p> <p>우리말에서 ‘날’이라 하면 곡식의 알을 말하고, ‘날’이라 하면 셀 수 있는 물건 하나하나를 말한다 것에 유의해야 합니다.</p> <p>① 날 : 좁쌀 날 같은 빗방울 ② 날알 : 날알을 쏘다. 탈곡하지 않고 날알을 그대로 보관하다. ③ 날 : 사과가 너무 비싸서 날로 사야 한다. ④ 날알 : 콩 한 되를 날알로 세느라 허리가 휘었다.</p> <p><전남언어문화교육 연구회></p>	<p>Is this your first time to GwangJu?</p> <p>광주에는 처음 방문이세요?</p> <p>A: Good afternoon, sir. Is this your first time to GwangJu? B: No, this is my fourth time I think. A: How long will you be staying this time? B: Altogether, six days. A: And what's the purpose of your visit? B: Sightseeing. I'm attending a chung Jang Festival. A: Where are you staying in GwangJu? B: The GJ Hotel on Art road.</p> <p>A: 안녕하세요. 광주에는 처음 방문이세요? B: 아닙니다. 이번이 네 번째 방문인 것 같아요. A: 이번에 얼마동안 머무실 것입니까? B: 총 6 일입니다. A: 방문목적은요? B: 관광입니다. 저는 중장축제에 참가하려고요. A: 광주에서는 어디에서 머무실 것인가요? B: 지제이 호텔입니다.</p> <p><동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>牽紅線 qiānhóngxiàn</p> <p>빨간색 실을 잘못 연결하면 뽀이 석 대</p> <p>‘빨간 실을 꿰매다’라는 표현입니다. 견우(牽牛 소를 끄는 목동)에서 쓰인 ‘끌 견(牽) 자’와 ‘빨간 실(牽紅)’이 결합되었네요. 중국에서 빨간색은 경사스러운을 나타냅니다. 紅事라고 하여 결혼식을 나타내는 표현이지요. 그래서 빨간색 실을 잡아 당겨 이쪽저쪽 맞춰주는 중매쟁이 역할을 하는 표현으로 牽紅線가 쓰였습니다.</p> <p>사람관계 뿐 아니라 일처리에서도 사용되는 말입니다. 누군가를 연결시켜주는 것은 쉽지 않지요. 중매를 잘 서면 양복 한 벌이고 뽀이 석대라고 하자나요. 청춘남녀 소개 할 때 뽀이 석대를 각오하고 소개시켜야겠지요.</p> <p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>あそこは信号が見えますね</p> <p>저기에 신호가 보이죠</p> <p>A: すみません、朝鮮大学はどちらですか。 B: あそこは信号が見えますね。信号を渡って、二つ目の角を左へ曲がると学校があります。 A: あ、二つ目の角を左ですね。有難うございます。 B: いいえ、どういたしまして。</p> <p>A: 실례합니다, 조선대학은 어느 쪽 입니까. B: 저기에 신호가 보이죠. 신호를 건너서 두 번째 커브에서 왼쪽으로 돌면 학교가 있습니다. A: 아, 두 번째 커브에서 왼쪽이군요. 감사합니다. B: 아니요, 천만에요.</p> <p>[단어정리] 二つ目の角 두 번째 커브 左へ曲がる 왼쪽으로 돌다 信号を渡る 신호를 건너다</p> <p><아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>

知天命이 보는 **오늘의 운세** 10월 5일(음 9월 9일 癸巳)

子 36년생 자식 자랑 필요없다. 48년생 희망은 꼭 이루어진다고 믿는 이에게 온다. 60년생 시작되기도 전에 넘겨줘야 남게 볼 수도 있다. 72년생 갖길 정자 후 태워 때 시드 미러를 주시하라. 84년생 사회상규를 벗어나는 사람과는 멀리하라. 행운의 숫자: 98, 27

丑 37년생 대가족의 화목을 위해 역할을 잘해야겠다. 49년생 바늘 끝에 일을 올려놓지 못한다. 61년생 대리와 일을 처리하지나 믿음직스럽지 않자만 관한다. 73년생 숙연결과 추진하면 대개 보인다. 85년생 부딪을 거절당했을 때는 미련 버려라. 행운의 숫자: 42, 83

寅 38년생 자기 계발을 하여 무류에서 벗어나자. 50년생 자녀가 말 못할 애로 사상이 있다. 62년생 분수에 맞지 않는 일을 하면 오히려 해를 본다. 74년생 이웃과의 인간 관계에 신경 써라. 행운의 숫자: 90, 02

卯 39년생 남의 탓만 하지 말고 자기 반성을 하는 습관을 들이자. 51년생 덕이란 중용의 태도임을 알라. 63년생 불만족스럽더라도 현실을 극복하고 일을 수습해 나가자. 75년생 충추고 노래하니 즐겁기만 하다. 행운의 숫자: 35, 14

辰 40년생 아침 운동을 하여 건강을 지키자. 52년생 하루에 한 번씩이라도 배우자를 생각해 보는 시간을 갖자. 64년생 자신을 시키, 질투하는 무리가 있을 게 두렵다. 76년생 지극히 객관적인 판단이 서야 한다. 행운의 숫자: 67, 07

巳 41년생 만족할 줄 모르는 사람은 마음이 항상 가난한 법이다. 53년생 전기 관리를 잘 하자. 65년생 바쁘더라도 시간을 내어 처리해야 할 일이 있느니라. 77년생 사후 약방문이 되지 않도록 하자. 행운의 숫자: 50, 14

午 42년생 데리고 있던 협력자도 도망간다. 54년생 부모님을 찾아보고 정성어린 문안 인사를 드리자. 66년생 절제된 언어와 절도 있는 행동이 필요하다. 78년생 꼼꼼도 하지 말라. 행운의 숫자: 60, 21

未 43년생 곤궁한 사람을 이해하고 포용하라. 55년생 마음이 편한 곳에 가 있으면 눈은 소경이란다. 67년생 어려운 상황에 처하더라도 해쳐나갈 길은 있느니라. 79년생 변동 변화는 마지막 아름다워 할 것이다. 행운의 숫자: 77, 25

申 44년생 신경통과 관절염을 잘 관리해 나가자. 56년생 불변인 것은 아무것도 없음을 알라. 68년생 위기에 맞서지 못하는 사람은 자신의 용기를 장담할 수 없느니라. 80년생 아직은 활발하나 내일을 준비하라. 행운의 숫자: 04, 99

酉 45년생 여러 자녀가 기쁜 소식을 전해 온다. 57년생 약자를 배려하고 베풀어 주는 것이 큰 덕이란다. 69년생 마음이 심란하거든 환경의 정리 정돈부터 하자. 81년생 공표는 항상 무지에서 발생하는 법이다. 행운의 숫자: 82, 68

戌 46년생 스스로를 향상시키는 노력이 필요하다. 58년생 말 뿐인 것과 행동과는 큰 차이가 있다. 70년생 신경성 소화 불량 증세가 나타날 수 있다. 82년생 급히 서두르다 보면 오히려 더 늦게 끝날 수 있다. 행운의 숫자: 42, 26

亥 47년생 미리 아는 것은 준비하는 것이란다. 59년생 계획에 차질이 빚어질까 우려스럽다. 71년생 말조심을 하지 않으면 활동에 불변이 있다. 83년생 손님은 잠시 머물러 있어도 많은 것을 보고 가는 법이다. 행운의 숫자: 38, 91

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

신비림 갓달달 아동재가

맑은영어로 신원님의 열정을하실 수 있게끔 전해드립니다.

☎010.5523.0510 062.675-0510