

문화

■광주일보·시립미술관 '인문학강좌Ⅱ'

이애주 서울대 교수 '굿과 춤의 미학'



김래원의 영화 속 클래식 이야기



“기본이 잘 잡혀야 어긋남 없이 춤을 추듯 뿌리 튼튼해야 문화도시 광주 성장할 것”

두 번 다시 돌이키고 싶지 않은 상처투성이 과거라 해도, 먼 훗날 그 것이 나를 키워준 삶의 한 과정이었음을 깨닫게 되는 경우가 많다. 그래서 아무리 아픈 과거도 추억 속에서 아름답다고 했던가. 노홍진 감독의 영화 '굿바이 보이'는 우리들의 이런 과거를 추억케 하는 훌륭한 성장 영화다. 한 소년의 눈을 통해 바라본 80년대에 대한 추억과 연인이 가득 담긴 작품이다.

올부짚는 진우. 그리고 점점 멀어지는 창근. 이 압도적인 마지막 장면에서 끊임없이 흐르던 음악이 바로 구스타프 말러의 교향곡 제5번 4악장 아다지에도다. 과거 비스콘티 감독의 영화 '베니스의 죽음'에서 주제 음악으로 사용되어 더욱 유명해진 작품이다. 말러가 작곡한 작품 가운데 대중적으로 가장 널리 알려진 선율일 텐데, '굿바이 보이'에서도 마지막 장면을 더욱 드라마틱하게 만들어주는 역할을 하고 있다. 말러는 이 악장을 자신의 연인이었던 알마에게 사랑을 고백하는 심정으로 작곡했다. 그런 만큼 애절하면서도 투명한 아름다움이 가득하다. 말러 교향곡 5번은 그의 작품 가운데서도 가장 대중적인 작품이기에 일반도

“춤(舞)은 어긋남(舛)이 없는(無) 상태를 말하며, '광주 정신'도 어긋남이 없게 하는 것입니다. 광주가 문화중심도시가 되기 위해서는 우리 민족의 정신과 문화를 바탕으로 두고 어긋나지 않도록 기초를 튼튼하게 해야 합니다.” 1980년대와 90년대, 이한열 열사 등 수많은 주검 앞에서 춤을 춰야 했던 춤꾼 이애주(64·중요무형문화재 제27호 승무예능보유자) 서울대 교수에게 광주는 남다른 의미다. 그녀는 이한열 장례식에서 춤 '함글이춤' 등 아스팔트를 뜨겁게 달궜던 '시국춤'을 통해 광주의 아픔을 다독여주곤 했다.

지난 13일 광주일보·광주시립미술관이 연 중 공동 주최하는 '인문학강좌Ⅱ'가 열린 광주시립미술관 상록전시관 세미나실에서 만난 그녀에게 광주는 여전히 '뜨거운 의미'였다. “모든 문명의 관심이 현재 동아시아로 쏠리고 있기 때문에 광주가 더욱 중요해요. 80년 광주가 일어났던 의미를 우리는 잘 알아야 합니다. 이런 이유로 어딜 가나 광주는 나의 스승이었습니다.” 이날 '굿과 춤의 미학'을 주제로 강의를 한 그녀는 아시아문화중심도시를 표방하는 광주가 나아가길에 대해서도 조언을 아끼지 않았다. '어긋남이 없는 몸짓'이라는 의미가

담긴 춤이란 단어처럼 우리의 문화와 뿌리를 튼튼하게 해야 문화 도시 광주가 성공할 수 있다는 것이다. “기본 바탕이 잘 잡혀야 춤을 추더라도 넘어지지 않아요. 마찬가지로 아시아문화중심도시도 기본 바탕을 잘 잡아야 해요. 아시아 중에서 한국은 무엇이냐는 중심을 잡을 수 있을 때 아시아문화중심도시가 가치 있는 것이며, 우리 모두가 그렇게 될 수 있도록 관심을 가지고 지켜봐야 합니다.” 특히 이 교수는 우리 문화와 역사를 강탈해가려고 하는 중국의 야심을 예로 들어 우리 문화의 소중함을 강조했다.

“아리랑의 가치를 알기 때문에 중국이 자국의 문화로 아리랑을 편입시키려고 하는 겁니다. 또 발해와 고구려의 춤 또한 중국이 탐내고 있어요. 우리가 우리 문화를 외면하면서 어떻게 새로운 문화를 만들어 낼 수 있겠습니까?” 또 우리 춤의 발전 가능성에 대해서도 긍정적인 분석을 내놨다. 우리 춤은 무대 공연만을 목적으로 하지 않고, 삶 속에서 호흡하기 때문에 더욱 성장할 수 있다는 것이다. “우리 선조는 모든 것이 '굿'이었다. 풍물도 풍물굿이라고 했고, 춤추고 노는 것은 춤굿, 노래하고 노는 것은 노래굿이라 했어요. 심지어 고조선, 부여, 고구려의 행사들은 다 춤굿이고 노래굿인데 3백4월간 쉬지 않고 노래부르고 춤을 쳤어요. 살아가는 삶 자체가 춤입니다”

영화 '굿바이 보이' 중 말러 '교향곡 제5번, 아다지에도'

영원히 기억될 순간의 아름다움

이 영화의 마지막 시퀀스는 과거와 헤어지는 과정에 대한 강렬한 체험을 선사한다. 아버지는 죽고, 결국 어머니가 모든 돈으로 진우는 가족들과 함께 신도시로 이사를 가게 된다. 자신의 어린 시절이 고스란히 담긴 지긋지긋하게 가난한 동네를 떠나며, 그는 신문팔이 시절 만났던, 아무것도 없이 결국 폭력에 의해 병신이 되어 버린 친구 창근에게 자신의 자전거를 선물한다. 그리고 마을을 떠나는 길고 긴 도로 위, 집안에 있던 진우는 기를 쓰고 페달을 밟으며 트럭을 따라오는 창근을 보게 된다. 슬로우 모션으로 진행되는 이 긴 시퀀스는 결국 어린날 소중한 것들에 대한 회복과 상실을 동시에 경험하게 했던 창근이를 통해 진우가 성장하고 이제 새로운 길을 떠나는 것을 암시한다. 하염없이 눈물을 흘리며 따라오지 말라고

많고 명연주들도 즐비하다. 하지만 그 가운데 단연 돋보이는 연주가 최근 발매된 클라리노 아바도와 루체르 페스티벌 오케스트라의 라이브 레코딩이다. 특히 이 아다지에도 악장의 아름다운 해석은 특필할만하다. 각각각색의 오케스트라 주자들을 조합하여 만든 악단이 만들어내는 화음이라고는 생각할 수 없을 정도로 정교하고 세련된 선율을 조차해 낸다. 게다가 악음부터 강음까지 모두 하나의 음악으로 투명하게 묶어내는 능력은 어느덧 거장의 반열에 오른 아바도의 능력을 새삼 깨닫게 만들어 준다. 슬픔과 아름다움이 교차하는 그 순간, 소중한 것들과 헤어지며 새로운 세상과 조우하는 순간, 말러의 아다지에도는 영원히 기억될 교차 순간의 아름다움을 담아낸 음악이다. <독립영화감독·음악칼럼리스트>



13일 서울대 이애주 교수가 광주시립미술관 상록전시관에서 우리 춤의 다양한 아름다움을 소개하고 있다. /최현배기자 choi@kwangju.co.kr

지휘자 김홍재, 광주 클래식 팬들 만난다

'광주국제음악제' 18일 문예회관... 유럽·표 연주자들 정상급 무대

일본에서 활동해온 지휘자 김홍재는 오랫동안 남한과 북한 어디에도 속하지 않은 무국적자였다. 일본의 명문 호호음악에서 세계적인 거장 세이지 오자와를 사사한 김지휘자는 1979년 무국적자 신분으로 유일하게 참가가 허용된 세계적 권위의 도쿄국제지휘자 콩쿠르에서 무국적자는 1위를 수상할 수 없다는 규정에 따라 '1위 없는 2위'와 최고 권위의 '사이토 히데오' 상을 동시에 받았다. 이후 독일유학로 유학, 고 음악 선생에게서 작곡법과 지휘를 공부했다. 무국적자로 한국 방문이 어려웠던 그는 2000년 그는 KBS교향악단, 백건우와 협연 무대를 선보이며 한국에 첫선을 보였고 그

의 삶은 다큐 KBS '한민족 리포트'를 통해 깊은 감명을 줬다. 지난 2005년 대한민국 국적을 취득한 김지휘자는 2007년 울산시립교향악단 상인지휘자로 취임, 활발한 활동을 펼치고 있다. 김지휘자가 제3회 광주국제음악제를 통해 광주 클래식 팬들을 만난다. 18일 오후 7시30분 광주문예회관 대극장. 광주국제음악제는 관의 지원 없이 순수하게 민간이 진행하는 클래식 음악축제라는 데 의미가 있다. 특히 올해에는 유럽과 아시아에서 활동하는 연주자들이 '유니버설피스 필하모닉 오케스트라'를 구성, 정상급 연주를 들려준다. 프랑스 국립교향악단, 벨기에

리에주 오케스트라, 요미우리 니폰심포니 오케스트라, 오사카필하모닉오케스트라, 광주에서 활동하는 아시아아트심포니 오케스트라 등 70여명이 호흡을 맞췄다. 음악회의 시작은 최성환 곡 '아리랑 환상곡'이 장식한다. 이곡은 뉴욕필하모닉을 이끌고 평양을 방문했던 로린 마젤이 앙코르 곡으로 연주, 화제를 모으기도 했다. 협연무대로 마련돼 있다. 프랑스국립교향악단 수석주자인 플루티스트 필립 피에를트와 하피스트 김지인이 모차르트의 '플루트와 하프를 위한 협주곡'을 선사하며 마유로 다카세가 클래식 사라스테의 '쨍고이네르 바이젠 작품 번호 20번'을 들려준다. 피날레 곡은 차이코프스키의 '교향곡 4번 바단조 작품번호 36'이다. 문의 062-220-2030. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr



나주혁신도시 전문 새로운 역사가 펼쳐지는 나주혁신도시에 투자하십시오! 상업용지·주차장용지·이주주택지·협업주택지

동명공인중개사 [상가매매] ●서구 상가건물 5800㎡,매매가 60억(용지34억) 직영연영시 연건순수익18억(현수유자와 공동투자) ●광산구 첨단지구 상가대지1587㎡,건물790㎡매매가 20억(보증금4억, 월1250만원, 용지6억) [유명브랜드 취급 전문상가매매] ●광주 최고 핵심상권 상가매매 29억(보증금3억, 월1700 용지 10억)유명브랜드 전문매장 취급 [담양 주택매매] ●수북면 대지2510㎡주택2동(71와, 슬라브)198㎡ 매매가 3억8천만원, 주변경관최상 (전원주택3~4동, 신축직합) [학원, 병원, 목욕탕 적합 건물(부지)매매] ●연제동 근린상업지역 대지638㎡, 건물330㎡ 매7억(조정가, 용지3억) 투자적합 [마트매매] ●광산구 1층마트 231㎡ 2층주택135㎡ 상업용 매매5억5천 (용지2억) [전문식당매매] ●2층신축건물 373㎡(2층)이전전문점 최합합 한성업종 임대출400만원 (주말600) 매매가116억(용지4억) [고시원 매매] ●용봉동 대지310㎡(건물618㎡)(65실) 월수입 1,200만원 용지3억7천, 매매가7억9천만원 [신축 무인텔 매매 및 임대] ●대지1117㎡(건물1454㎡)객실23개 시설최상 위치좋은 [고창 불향중막 목욕탕 신축건물 매매] ●대지9900㎡(건물595㎡) 매매가120억 [토지매매] ●광산구 수원지구 자연녹지지역 신축도18차선 부근 -대지 15,000㎡ 매매가39억 (물류센터 등 적합) -전 5,140㎡ 매매가15억6천만원(물류센터 등 적합) [출사매매] ●장성군 남면 도로점 축사대지1937㎡(건물1157㎡)위탁 최적, 최신시설완비 매매가12억7천만원 [부동산 구할] ●상가건물, 담양, 장성 전원주택부지 등 부동산 구할 대표전화 010-3180-9211

나라공인중개사 펜션텔 매도 전복순창군 북흥면 대방리 펜션텔 2007년 준공 ●대 지 : 10980㎡, 임야 : 13937㎡ 케모미일 23평형 3개동, 케모미일10평형17개동 관리1, 각각 독채형 석 주차장완비, 수영장, 사우나, 헬스클럽, 사우나, 골프장, 유류대지(임대), 계획있음 ●매매가 : 13억(근저당2억9천) ●실투자금 : 11억1천 토텔 매도 전라남도 여수시 읍산면 월산리 ●대지 : 1038㎡, 건물1095㎡ ●지하1층지상4층 29개, 엘리베이터 있음 율촌산단입구 2012 여수세계박람회 숙박업 지정업소 ●매매가 : 10억(근저당3억6천) ●실투자금 : 6억4천 토지 매매 광주광역시 북구 문흥동 한국아파트(우후문부근) 코너 ●대 지 : 262㎡ 제2종일반주거지역 원룸, 빌라, 점포형주택 적합 ●매매가 : 1억5천만 광주광역시 북구 월출동 북광주1C 부근 생산녹지 ●대지 : 1425㎡ 투자적합 도로있음 명성강변 경치좋음 ●매매가 : 2억2천5백만 광주광역시 북구 일곡동 일동초교부근 ●대 지 : 210㎡ 제2종일반주거지역 코너 원룸, 빌라 적합 ●매매가 : 1억3천만 전라남도 담양군 무정면 평지리 ●공정용지및정지 : 8480㎡ 공적부지 : 3192㎡의 정지 지 담양읍과평면2차선 도로점 4차선도로 계획있음 ●매매가 : 5억7천만 과수원 매매 전라남도 곡성군 목사동면 신진리 ●전.담 : 9150㎡ 계획관리지역 배나무 15~20년생 2000주이상 지대가 높고 과일당도 아주 좋음 ●매매가 : 3억6천만 전복순창군 북흥면담동리 2차선 국도변정 ●전.임야.대지 16998㎡ 단독주택 97.7 포함 포도나무 2000주 포함 ●매매가 : 3억6천만 전라남도 장성군 진원면 학리리 자연녹지지역 ●전 : 1502㎡ 현수실수 재배(배나무) ●나노산업단지계획대로 점 현재포장도로점 투자지치유량 ●매매가 : 2억3천만 가든 매매 전라남도 영광군 영광읍 덕호리 22번국도점 ●대지 : 1646㎡, 전 : 610㎡ 가든건물 : 2715㎡ 단독주택 : 143.55㎡ ●매매가 : 6억 3천3백만원 실투자금2억7천만 대표전화 010-6522-7731 FAX : 512-4589

중앙공인중개사 ●상가건물 ☆광산구 신창동 보건대학교 앞 4차선 도로점 시내버스 승강장 옆 대지4,190㎡(약1,268평) 건물3,130㎡(약947평) 보증금5억5천만원 월세2,400만원 매매가 47억원 ●상가건물 신축부지 ☆서구 쌍촌동 운천저수지 사거리 시내버스승강장 옆 대지723㎡(약219평) 평당910만원 ●대지.전.담.임야 ☆서구 마곡동 광송간도 번 담1,820㎡ (약550평)매매가 평당280만원(전시장적합) ☆북구 지아동 담3,002㎡(약908평)평당70만원 ☆장성 남면 평신리 임야13,560㎡(약4,100평) 매매가 평당12만원 각종 농장 및 묘지적합 ●자연녹지 ☆북구 지아동 용천사거리 인근 2차선 도로변 담7,900㎡(약2,390평)매매가 평당90만원 물류창고, 자동차 관련시설, 대형식당 등 ☆매월동 매월농장 임구담4,705㎡(약1,423평) 매 매가 평당180만원, 물류창고, 대형식당적합 ●기타 ☆북구 운암동 아파트 밀집지역 대지4,430㎡ (약1,340평) 매매가 45억원 종교시설, 대형마트, 상가, 도시형 생활주택 등 062-374-5945 010-3162-4989

가은 부동산 상무지구 스타박스 빌딩매매(8층) -분양면적 : 450평 -전용면적 : 300평 -매매금액 : 13억원 -모든 업종 가능 상무지구 스타박스 빌딩 임대 -분양면적 : 450평 -전용면적 : 300평 -임대료 : 300만/평 -층 수 : 9, 10층 -층 고 : 10미터 -모든 업종 가능 (공동 중개 가능) 상무지구 랜덤피아 사거리 371-4449 010-8289-8549 대인동삼일부동산 좋은 자리에 상가 건물을 싸게 시실분 상가 전문소개업체인 저회 부동산으로 오십시오. 광주시내 전지역 상가중 점 포가 잘 형성되어 월세가 다른지역보다 더 많이 나오고 앞으로 더욱 좋아질 비전있는 곳으로 1층 점포가 4~5 칸 정도에 점포가 여러칸인 상가를 대표적인것만 골라 물건을 많이 확보하고 있어 일일이 광고하지 못합니다. 시장님께서 중요한 결정을 내리실 때에는 상가전문 소개업체인광주에서 오랜전통 있는 저회 부동산에 꼭 한번 방문 하시면 책임지고 최선을 다하겠습니다. ☎(FAX)223-1772 ☎111-602-2532 (광주은행 본점앞, 대인동 은행사건편)