

T V

TV 18일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	40 아침 연속극 <미쓰 아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오김도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은날	20 좋은아침
00 무엇이트 들어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유만만	10	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV특강 (재)	11	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장 스페셜 1~2부 (재)	12	00 SBS 12 뉴스 30 디큐로 만나는 세계
00 KBS 걸작선 (시랑을 밀어오) (재)	10 퀴즈쇼 사총사 (재)	1	30 도전! 슈퍼대디
00 KBS 뉴스 10 전국 장애인 체육대회 개최식 및 주요 경기 (진주)	00 KBS 뉴스타임 05 로부터 35 미키마우스 클럽하우스	2	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다 (부산)
10 KBS네트워크 특선 The 비빌림 (진주)	00 TV 유치원 30 딸기가 좋아	3	10 세계 고산지대를 가다
00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	4	00 안녕 자두야 30 김성여왕 간이역스페셜
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여성시	5	00 수목 미니시리즈 <지고는 못살아> (재)
00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	00 생생 정보통	6	00 6시 뉴스대거전 50 생방송 전국시대
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 1대 100	7	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은 다리의 역습>
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 월화 드라마 <포세이돈>	8	15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크
00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들	05 김승우의 승승장구	9	55 MBC 월화특별기획 <계백>
00 KBS 뉴스 라인 40 집중 인터뷰 이사람	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	10	55 월화드라마 <전일의 약속>
25 KBS 뉴스 35 KBS 네트워크 기획 미래 식량 바다를 경작하라		11	15 PD수첩
		12	10 MBC 뉴스 24 35 스포츠 하이라이트 40 MBC 프라임 산삼 이야기 제 2부 <21세기 불로초를 꿈꾸다>
			40 나이트라인

강호동 떠난 토크쇼 '춘추전국시대'

'강심장' 이승기·'놀러와' 유재석 활약 속 후발 주자들 참신함으로 공략

강호동이 떠난 방송가에 토크쇼 춘추전국시대가 열렸다.

동시간대 1위를 달리며 이슈 메이커 역할을 하던 MBC '황금어장-무릎파도사'와 SBS '강심장'이 수장 강호동을 잃고 재정비를 하는 사이 후발주자들이 참신함을 내세우며 시청자 공략에 나선 것.

MBC '황금어장'은 '무릎파도사'의 후속 코너를 선보이기 전까지 '라디오스타' 단독 체제로 갈 계획이다. '라디오스타'는 군에 간 김희철의 뒤를 이어 슈퍼주니어의 규현을 새 MC로 영입하

고 코너 속 코너를 준비하며 진영을 다지고 있다.

25일 100회 특집 방송을 앞둔 '강심장'은 당분간 이승기 단독 MC 체제로 갈 계획이다. 이승기는 지난 2주간 방송을 통해 단독 MC로서 성공적인 첫발을 내디뎠다는 평가를 받았다.

장수 토크쇼인 MBC '놀러와'는 국민 MC 유재석이 든든하게 자리를 지키고 있다는 점에서 기존 페이스를 유지할 것으로 보인다. 그러나 최근 시청률을 보면 침체기에 들어선 게 아니냐는 우려가 나온다.

KBS 2TV '김승우의 승승장구'도 게스트를 배려하는 진행 방식으로 호평받았으나 상대적으로 MC들의 영향력이 적어지면서 게스트가 누구냐에 따라 시청률이 들쭉날쭉한 경향을 보인다.

반면 후발주자 토크쇼들은 참신함으로 상승세를 타고 있다.

지난 7월 첫선을 보인 SBS '힐링캠프, 기쁘지 아니한가'는 야외에 마련된 '일일 힐링캠프'에 좋아하는 요리 만들기, 맨발 걷기 등 치유 이벤트를 통해 편안한 분위기에서 게스트의 이야기를 이끌어 낸다.



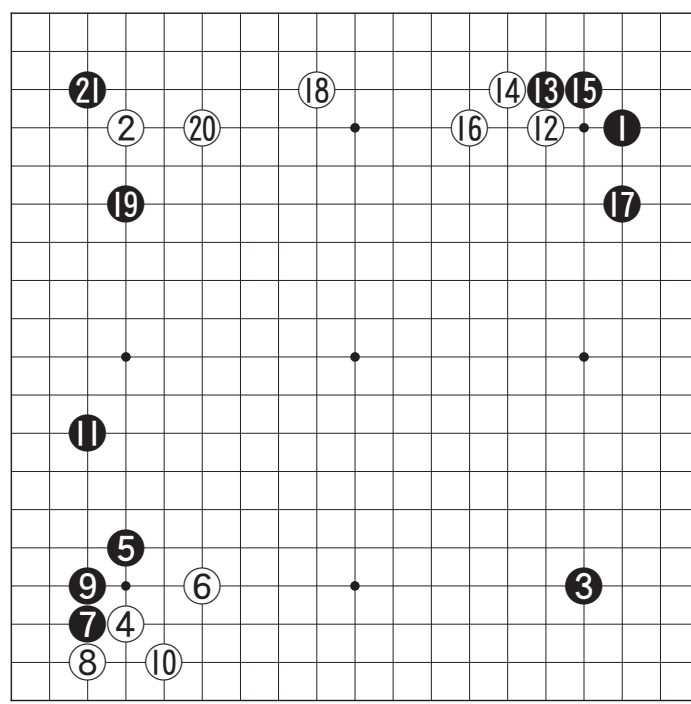
'강심장' 단독 진행을 맡은 이승기

방송 1년을 맞은 KBS 2TV '대국민 토크쇼 안녕하세요'는 시청자들의 기대 이상의 사연을 전하며 소소한 재미를 준다. 녹화장면을 인터넷 생중계하며 현장성을 살리고 다양한 화면을 통해 TV만의 매력을 더했다. <연습생>

제20회 光日盃 광주 전남 직능비특대외

신참과 고참의 격돌
3회전 2국 1보(1~21)

白 김영수 5단 黑 이도연 5단
(전남교사회) (포스코)



3회전이 시작되면서 상위권 팀들의 윤곽이 속속 드러나고 있다. 역시 예상했던대로 포스코가 여전한 강세를 보이며 선두권을 형성하고 있고 그 뒤를 주력관리사회와 (주)송림, 한국전력, 전남교사회 등이 맹추격을 벌이고 있는 형국이다.

이 대국은 우승을 다투고 있는 강팀의 주장전으로 3회전 최고의 하이라이트로 가히 결승판과도 같은 주목할만한 한판이다.

이 대회에 첫출전한 이도연 5단은 1회전에서 강호 허우석 5단을 물리친 바 있어 더욱 주목받고 있는 연구생출신의 신참으로 순조롭게 2연승을 거두며 돌풍을 일으키고 있다.

반면 김영수 5단은 1회부터 연속해서 출전하고 있는 직능비특계의 터줏대감으로 역시 1회전에서 한국전력의 강자 기용성 5단을 물리치는 등 연승을 거두며 호조의 출발을 하고 있으나 이번에는 여러 가지로 상당히 결긋러운 상대를 만난 것으로 보인다.

포석을 보면 이도연 5단의 실리취향이 눈에 띄며 흑 2로 삼삼에 쳐들어갔을 때가 선택의 기로다. 김영수 5단이 과연 어떤 선택을 할 것인지.

오규철 9단 <본보 바둑해설위원>



知天命이 보는 오늘의 운세 10월 18일(음 9월 22일)

子	36년생 지난 밤 꿈의 한 장면이 현실화될 수 있다. 48년생 남의 말로 손재가 우려되니 가려서 들어라. 60년생 외산했던 운로가 소생하기 시작한다. 72년생 재만사가 이외의 돌발 상황에 봉착하게 된다. 84년생 사고의 전란이 필요하다. 행운의 숫자: 42, 02
丑	37년생 사물을 구별하지 못하는 실수를 할 수 있다. 49년생 삶의 새로운 의미를 깨닫게 된다. 61년생 소극적이었던가는 뒷받침하는 소리를 듣게 된다. 73년생 신중하면 좋은 것을 얻는다. 85년생 사고방식을 유연하게 전환할 필요가 있다. 행운의 숫자: 61, 69
寅	38년생 다수인의 의견을 모아야 하리라. 50년생 유산 때문에 휘말리지 않도록 하라. 62년생 업무상 자주 만났던 사람이 이웃임을 알게 된다. 74년생 환경에 지배받지 말고 상황에 능동적으로 대처하라. 행운의 숫자: 17, 33
卯	39년생 풍요 속의 빈곤감을 느낄 수 있다. 51년생 주체성을 갖고 소신껏 행하면 협조자가 생길라. 63년생 역할을 성실히 이행한 후에 권리를 주장하라. 75년생 창의성과 경쟁력으로 일관하면 인정받을 수 있다. 행운의 숫자: 80, 43
辰	40년생 유사한 대부분을 차치하고 특별한 일부분에 집중하라. 52년생 변수가 작용할 수 있으니 예의 주시하라. 64년생 본의 아니게 가변을 써야 할 때도 있다. 76년생 공공 기관으로부터 공신력을 인정받을 수 있다. 행운의 숫자: 52, 81
巳	41년생 격식을 갖출 여유가 없다면 내용이라도 충실하라. 53년생 일을 단순화시켜야 효율성이 제고된다. 65년생 자신의 신화를 창조할 절호의 찬스다. 77년생 사회에 기여할 수 있는 좋은 기회가 온다. 행운의 숫자: 32, 10
午	42년생 방심하고 있었던 일이 결국 실패할 수 있다. 54년생 만회하기 위한 숨은 노력을 요구된다. 66년생 부러워온 표정과 어투가 필요하다. 78년생 독자지하하면 헤어지고 나누려 하면 모일 것이다. 행운의 숫자: 97, 67
未	43년생 추진해 왔던 일은 실속이 없다. 55년생 지켜보고 있으면 순리대로 처리될 것이다. 67년생 소홀했다는 심상감이 될 수 있다. 79년생 문서에 기록할 사안은 한 치의 거짓 없이 투명하게 써라. 행운의 숫자: 23, 53
申	44년생 성격을 급하게 써서는 손해를 볼 수 있다. 56년생 성격이 딱딱하다면 유능한 자를 뽑아라. 68년생 의도했던 것보다 훨씬 낫게 된다. 80년생 업무와 관련해 연구와 사례 수집이 절실하다. 행운의 숫자: 70, 82
酉	45년생 생방이 양보하면 서로 이득이다. 57년생 스트레스를 건전하게 해소하는 방법을 터득하라. 69년생 인내하면서 대국을 보면 답이 보일 것이다. 81년생 상황을 쉽게 장담하면 낭패를 볼 수 있다. 행운의 숫자: 91, 43
戌	46년생 문제가 발생했다면 원인부터 쫓아라. 58년생 경제적인 약자를 무시하는 풍토에 동참할 뻔한 아니라 실력도 키워라. 70년생 해결할 도약을 서게 된다. 82년생 잘못된 관행은 점진적으로 고쳐라. 행운의 숫자: 42, 98
亥	47년생 귀한 물건을 입수하게 된다. 59년생 보화와 저축의 설계로 알뜰한 가정 경제를 이끌자. 71년생 더불어 살아가고자 한다 면 복될 것이다. 83년생 자신의 참모습을 알아봐 주는 귀인을 만날 것이다. 행운의 숫자: 08, 59

www.cafe.daum.net/sajou114 ☎010-9790-8237

신비림 **갓2달된 애동제자**
 맑은영으로 신령님의 영결하심을
 시원하게 전해드립니다.
 010.5523.0510 062.675-0510

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국어	오하오우 니혼고
<p>배상/보상</p> <p>이번 순환정전 사태에 대해 국가가 배상해야 합니다. 흥길동씨는 댐 건설로 인해 토지 보상을 받았다.</p> <p>'배상'과 '보상'은 뜻과 쓰임에 차이가 있습니다. '배상'은 '남의 권리를 물건을 훼손한 사람이 그 손해에 대하여 물어 주는 것'을 말합니다. 곧 손해를 입힌 자가 손해를 물어 주는 것을 뜻합니다.</p> <p>'보상'은 '다른 사람의 재산상 권리를 제한하여 손해를 입혔을 때에 제공하는 대상'을 말합니다. 예를 들어, 국가에서 댐 개발을 위해 농지나 가옥을 수용할 경우, 그 손실을 채워 주는 것을 '보상한다'고 합니다.</p> <p>-배상: 김씨는 이번 순환 정전 손해 배상을 청구했다. -보상: 김씨는 신도시 개발로 토지 보상을 받았다.</p>	<p>Let's eat out tonight. 오늘 밤은 나가서 외식합니다.</p> <p>A : Let's eat out tonight. I don't feel like cooking. B : OK. Do you want to join us, Tim? A : Yes, I'd love to. Any particular place in mind? B : Let's go to the Easy Feeling Foods. I love the way they do fish there. A : Great. We'd better make a booking. It's quite busy this time of day.</p> <p>A : 오늘 밤은 나가서 외식합니다. 요리를 하고 싶지가 않네요. B : 좋지. 팀, 자네도 우리하고 함께 갈거야? A : 네, 좋아요. 염두에 둔 특별한 곳이 있어요. B : 편한마음 식당으로 가십시오. 저는 그 거기서 요리하는 방식이 맘에 들어요. A : 좋아요. 예약을 하는 게 좋겠어요. 지금 이 시각에는 정말 북적거리니까요.</p>	<p>吃不了兜着走 남은 음식은 싸가지고 가야지요</p> <p>兜는 '투구' 두'자인데 중국에서는 주머니, 자루의 뜻이 있습니다. 吃不了兜着走 chībùliǎo dōuzhezǒu의 원래 의미는 '먹지 못하면 싸가지고 가다'라는 말인데, 이 표현이 관용어로 쓰여 '본인이 저지른 잘못은 스스로 책임져야 한다. 뒷감당을 해야 한다'라는 의미로 사용됩니다.</p> <p>지키지도 않을 거면서 자신의 순간적인 안위와 이익을 위해 만들어내는 거짓된 말, 말로 행한 죄를 구입(口業)이라고 합니다. 입으로 죄짓는 행위는 악업이 되어 몸 한곳에 차곡차곡 쌓인다고 합니다. 내 뱃은 말은 책임져야 하겠지요.</p>	<p>親切だったら、結婚したいです。 친절한 사람이라면 결혼하고 싶어요</p> <p>A : 結婚の相手はどんな人がいいですか。 B : 私は優しく、親切だったら結婚したいです。 A : 私はいくら親切でも、醜男とは結婚できません。 B : そうですか、けっこう面食いですね。</p> <p>A : 결혼 상대는 어떤 사람이 좋아요? B : 나는 상냥하고 친절 한 사람이라면 결혼하고 싶어요. A : 나는 아무리 친절해도 못생긴 사람하고는 결혼 할 수 없어요. B : 그래요? 상당히 얼굴을 많이 따지는군요.</p> <p>[단어정리] 親切 친절 結婚 결혼 相手 상대 醜男 못생긴 남자 面食이 얼굴을 따지는 사람</p>
<전남언어문화교육 연구회>	<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503