

T V

TV 19일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	40 아침연속극 <미쓰 아줌마>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오김도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	20 좋은아침
00 중계방송 정기국회 대정부 질문 <외교-통일>	00 여유민단	00 세상의 모든 여행 스페셜 <순창민의 울렷 터기 4부>	40 SBS 뉴스
00 KBS 뉴스12	00 수목 드라마 <영광의 재인>(재)	00 MBC 뉴스 15 자원봉사희망프로젝트 <나누면 행복 스페셜>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 걸작선 <사랑을 믿어오>(재)	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	05 주말연속극 <천년의 입맞춤>(재)	30 중계방송 국회 대정부질문 <외교 안보분야>
00 KBS 뉴스 10 2011 전국 장애인 체육대회 <진주>	10 호루라기(재)	00 키즈 어드벤처 여기가 어디야? 50 MBC 뉴스	00 SBS 뉴스 10 인문학 열전
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 사회제 2	00 KBS 뉴스타임 05 로켓 제빵 35 출발! 모나리자호 미술탐험대	00 킷즈 어드벤처 여기가 어디야? 50 MBC 뉴스	00 SBS 뉴스 30 주류는 30 주일이 탐구생활
00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사람의 가족 30 2011 프로야구 플레이오프 3차전 <SK-롯데>	00 주말특별기획드라마 <애정만남세>(재)	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 다류로 만나는 세계
00 6시 내 고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 로켓 제빵 35 출발! 모나리자호 미술탐험대	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송 KBC 투데이
00 KBS 뉴스 7 30 남도 매거진 당산의 프리즘	00 KBS 뉴스타임 05 로켓 제빵 35 출발! 모나리자호 미술탐험대	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은 다리의 역습>	10 시사터치 떠따부따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	00 KBS 뉴스타임 05 로켓 제빵 35 출발! 모나리자호 미술탐험대	15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 한밤의 TV 연예
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 수목 드라마 <영광의 재인>	55 수목미니시리즈 <지고는 못살아>	55 SBS 대기획 <뿌리깊은 나무>
00 문화의 달 기획 예술가의 초상 <제1편 이우환> 50 아름다운 사람들	05 KBS 뉴스타임 55 수목 드라마 <영광의 재인>	20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복	15 TV백과사전 25 나이트라인 35 휴먼토크 내마음의 고백
00 KBS 뉴스라인 40 정점토론	05 스포츠 하이라이트 25 TV 특강	05 황금어장	15 테마스페셜
25 KBS 뉴스 35 가을밤의 콘서트 <청량 1부>	05 스포츠 하이라이트 25 TV 특강	20 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복	15 TV백과사전 25 나이트라인 35 휴먼토크 내마음의 고백

# '한류의 힘' 방송 콘텐츠 1400만 달러 수출

## MIPCOM에 K팝·드라마 역대 최대 실적

한국방송프로그램이 지난 3~6일 프랑스 칸에서 열린 세계 최대 콘텐츠 마켓 MIPCOM2011에서 역대 최대 수출 실적을 기록했다.

한국콘텐츠진흥원은 18일 MIPCOM에서 한국 방송 프로그램의 수출 계약금액이 1400만 달러(약 160억 원)를 기록했다고 밝혔다.

이는 그간 한국 방송 프로그램이 MIPCOM에서 거둔 역대 최고 실적이자, 전년 보다 45% 증가한 수치다. 올해 MIPCOM에는 전 세계 104개국 4120개의 회사가 참가했으며 국내에서는 KBS미디어, MBC, SBS콘텐츠허브, EBS를 비롯해 CJ E&M, 아리랑 TV 등 총 22개 업체가 참가했다.

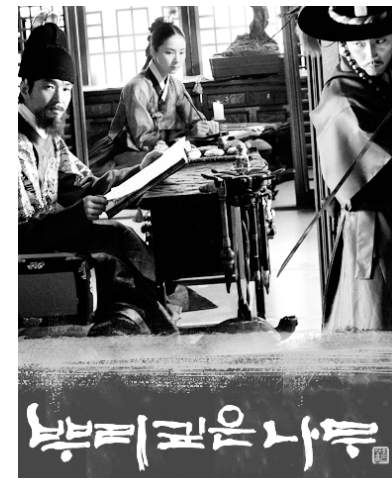
이와 함께 EBS는 '한반도의 매머드' '히말라야' '마리온 이야기' '인간과 개' 등의 다큐멘타리를 이탈리아 국영방송 RAI에 총 12만 유로에 판매했고, 아리랑TV와 KBS미디어는 각각 다큐

두드러졌다. KBS '뮤직뱅크'가 대만 프랑크 칸에서 열린 세계 최대 콘텐츠 마켓 MIPCOM2011에서 역대 최대 수출 실적을 기록했다.

또 CJ E&M의 'MAMA(Mnet Aian Music Awards)'이 프랑스, 말레이시아, 인도네시아, 필리핀에 추가로 방영된다.

드라마 수출도 활발했다. SBS '뿌리깊은 나무'가 일본에 높은 가격으로 판매되었고, KBS '영광의 재인'이 필리핀과 베트남 등에 선 판매됐다고 콘텐츠진흥원은 전했다.

이와 함께 EBS는 '한반도의 매머드' '히말라야' '마리온 이야기' '인간과 개' 등의 다큐멘타리를 이탈리아 국영방송 RAI에 총 12만 유로에 판매했고, 아리랑TV와 KBS미디어는 각각 다큐



뿌리깊은 나무



영광의 재인

멘터리 'Our planet-Butan'과 '아무르'를 프랑스 ARTE에 수출했다.

이와 함께 3D 전문 배급사 3D 플랜이 새롭게 선보인 '3D 컨버전 서비스'도 여러 건의 3D컨버전 주문을 수주했다.

콘텐츠진흥원은 "한국 콘텐츠의 해외 판매는 드라마에서 K팝으로, 아시아 지역에서 유럽으로, 2D에서 3D로 점점 그 영역을 여러 방면으로 확대하고 있다"고 밝혔다. /연합뉴스

### 제20회 光日盃

광주·전남 직경비둑대회

**특공대 투입**

3회전 2국 2보(24~55)

白 김영수 5단 (전남교사회)

黑 이도연 5단 (포스코)

<참고도 1>

<참고도 2>

흑 ▲로 찢혀왔을 때가 초반 선택의 기로였다. 전투형인 김영수 5단은 볼 것도 없다는 듯이 백 24로 차단했는데 순하게 둔다면 '참고도1'의 백 1로 막고 3을 선수한 다음 큰 곳을 차지하는 것이 보통이다.

이렇게 되면 흑 37까지는 거의 외길의 수순이다. 다음 백은 '가로 흑 한점을 제압하는 것이 정석이다' 지금은 상변에 백 돌이 있기 때문에 38로 협공한다 것이 김 5단의 구상이다.

흑 41로 처받은 수가 임기응변으로 좋은 수법이다. 이때 백은 손을 빼서 42로 하변을 차지했는데 이 수로는 '참고도2'의 백 1로 받아두는 것도 좋은 곳이다. 흑이 2, 4로 두어오면 백 5로 패로 버티게 된다. 백 52까지 세력을 크게 쌓아오자 흑 55로 특공대 투입해 어려운 <본보 바둑해설위원> 싸움이 벌어지고 있다.

**오규철 9단**

EBS	
06:00 극한직업	10:00 최고의 요리비결 <김선영의 입맛살리는 한식처럼>
06:30 직장학개론	10:30 60분 부모
07:00 오스카의 오아시스	11:30 공방의 왕도
07:10 제로니모의 모험	12:00 EBS 정오뉴스
07:35 꼬미카관자 토마스와 친구들	12:10 교육, 화제의 인물
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로	13:00 세계테마기행 <가우루가는 시간여행 터기>
08:00 댕댕댕 유치원	13:40 직장학 개론(재)
08:20 꼬미카 토요	14:10 EBS 다큐프라임
08:35 때론때론 미술상사	15:00 외국인을 위한 한국어
08:45 깨미	15:30 미스 스파이더와 개구쟁이들
09:00 방구대장 뽀롱이	15:55 댕댕댕 유치원(재)
09:10 부릉! 부릉! 부릉미즈	16:20 깨미(재)
09:25 똑똑똑똑 밥 아저씨	
09:40 변신로봇 5	

<p><b>우리말 나들이</b></p> <p><b>병이 났다/병이 낫다</b></p> <p>나를 버리고 가시는 님은 심리도 못가서 발병이 났다.</p> <p>엄마의 극진한 간호 덕분에 철수의 병이 금세 났다.</p> <p>병이 들었을 때는 '났다'이고, 병이 치료되었을 때는 '났다'입니다. '났다'와 '낫다'는 모두 바른 표기이지만 뜻과 쓰임이 다릅니다.</p> <p>'났다'는 '나다'의 과거형입니다. '병' 따위가 발생했다'는 뜻으로 쓰이고, '낫다'는 '병이나 상처 따위가 고쳐져 본래대로 되다'는 뜻으로 쓰입니다. '났다'의 과거형은 '나왔다'입니다.</p> <p>'병이 났다(병이 들었다)'와 '병이 나왔다(병이 치료되었다)'의 차이를 구분해야 합니다.</p> <p>-났다: 길동이는 아이스크림을 많이 먹어 배탈이 났다. -났다: 요즘 감기는 독해서 잘 낫지 않는다.</p>	<p><b>굿모닝 잉글리쉬</b></p> <p><b>Let's get something to eat. 뭘 좀 먹읍시다</b></p> <p>A : I'm starving. Let's get something to eat. B : Can we go somewhere nearby? I don't feel like walking too far. A : Sure. What kind of food do you like? B : I'm in the mood for something spicy. A : How about some Korean food? There's a place right on the corner. B : That sounds great. I love Korean food!</p> <p>A : 배고픈데요. 뭘 좀 먹도록합죠. B : 어디 가까운 곳에 갈까요? 저는 너무 멀리 걷고 싶지가 않는데요. A : 그러죠. 어떤 음식을 먹을까요? B : 전 알싸한 음식을 먹고 싶은데요. A : 한식은 어때요? 바로 저 모퉁이에 한 곳이 있는데. B : 그거 좋겠는데요. 전 한식이 좋아요.</p>	<p><b>니하오 쑹구위</b></p> <p><b>交学费 jiāo xué fèi 학비를 낸 만큼 성장</b></p> <p>시간과 돈을 투자해 일을 벌여 실패하고 그 실패를 교훈삼아 더 발전의 기회를 찾으려 위안을 삼을 때 '수업료 낸 셈 치자'라는 표현을 씁니다. 중국에서도 이러한 상황에서 '학비(学费)를 내다(交)'라는 표현을 사용합니다. 법정님의 '인도기행'에서 인도여행 중 느꼈던 불편과 속임을 경험하고서 그러한 것을 모두 수업료로 생각하게 되었다는 구절이 있습니다.</p> <p>세상 살다보면 모든 것이 성공으로 이어지진 않습니다. 실패를 그냥 실패로 끝내지 않고 재기의 기회로 삼는 자세가 필요하겠지요. 더 낼 수 있는 수업료가 남아 있을 때의 얘기일까요?</p>	<p><b>오하오우 니혼고</b></p> <p><b>いくら雨が降っても、行きたいです。 아무리 비가 내려도 가고 싶습니다</b></p> <p>A : 李さん、明日は楽しい遠足ですね。 B : ええ、指折り数えて待ったピクニックです。 A : 楽しみですですね。もし雨が降ったらどうしますか。 B : いくら雨が降っても、行きたいです。</p> <p>A : 이씨, 내일은 즐거운 소풍이군요. B : 예, 손꼽아 기다려온 피크닉입니다. A : 기대되는군요. 만약 비가 내리면 어떻게 합니까? B : 아무리 비가 내려도 가고 싶습니다.</p> <p>[단어정리] 楽しい 즐겁다 遠足 소풍 ピクニック 피크닉 指折り 손을 헤아림 楽しみ 기대</p>
<p>&lt;전남언어문화교육연구회&gt;</p>	<p>&lt;동아 외국어학원&gt; www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p>&lt;리틀차이나 중국어 전문학원&gt; www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p>&lt;아스카 일본어 전문학원&gt; http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>

**知天命이 보는 오늘의 운세** 10월 19일(음 9월 23일)

36년생 강직함과 부드러운함을 함께 보여줘라. 48년생 움직일 일이 없는 것 같으나 움직이는 이치를 깨닫게 될 것이다. 60년생 자기 실속을 채우려는 자세를 경계하라. 72년생 정리하면서 해인이 떠오른다. 84년생 위험한 일을 자조하지 말라. 행운의 숫자 : 44, 46

37년생 주변의 만류에는 그럴 만한 이유가 있다. 49년생 남을 도울 수 있음을 행복으로 알고 도와라. 61년생 자녀를 바쁘다직하게 교육시켜라. 73년생 집속 사고를 주의하라. 85년생 결혼 상대는 경제적 환경이 비슷한 사람을 선택하라. 행운의 숫자 : 83, 49

38년생 검은 구름이 겹쳐서 소생의 기운이 다간다. 50년생 실속하여 발목을 빼지 않도록 하라. 62년생 재테크의 재가 있지만 운로를 참고하라. 74년생 미비하다면 내일 종합하여 마무리하도록 하라. 행운의 숫자 : 11, 24

39년생 세 번만 참으면 살인도 면하니라. 51년생 배 마디 말보다 한 번의 시범이 더 낫다. 63년생 다수인의 계획적인 간계에 넘어가지 않도록 하라. 75년생 배우자의 신상에 큰 변화의 조짐이 있으니 대처하라. 행운의 숫자 : 92, 51

40년생 소비적인 생활 습관이 없는지 점검해야 하라. 52년생 제안을 신중하게 검토해 보라. 64년생 비밀을 지키기 위해서는 가장 가까운 사람에게까지 숨겨야 하느니라. 76년생 예로 사람은 의외로 복잡하다. 행운의 숫자 : 34, 54

41년생 믿음이 가지 않지 않던 여를 수 없다. 53년생 뜻은 높으나 기회가 주어지지 않는다. 65년생 과거에 대한 미련을 버리고 미래에 충실 하라. 77년생 조금만 더 부러 노력하면 안정권에 들게 될 것이다. 행운의 숫자 : 99, 45

42년생 물에 젖은 타성을 떨쳐버리기 위해 부단히 노력하라. 54년생 건강 검진을 잘 해야 재물도 모이니라. 66년생 어떻게 처신하던 결과는 똑같으니 당당히 처신하라. 78년생 점진적으로 변화시켜라. 행운의 숫자 : 03, 53

43년생 경계망동하지 말고 추이를 지켜보라. 55년생 똑같은 사물도 다른 시각으로 바라보면 득이 있을 것이다. 67년생 세상에 현혹되지 말고 독자적인 관점에서 새롭게 조망하라. 79년생 만사가 무난하다. 행운의 숫자 : 44, 35

44년생 뜻이 모아져 있다면 존중해 주라. 56년생 타인에 좌우되지 말고 소신껏 행하면 된다. 68년생 확일성에서 벗어나 독창적으로 추구해야 성공한다. 80년생 본성에 대비해서 모든 열쇠에 연락처를 부착하라. 행운의 숫자 : 62, 84

45년생 세상은 공짜가 없으니라. 57년생 배우자의 의식이 바뀌고 있음을 주의하라. 69년생 발언하기 전에 관계 속의 파장 효과를 예견하라. 81년생 지출은 발생하나 오히려 수입이 더 크다. 행운의 숫자 : 28, 50

46년생 본능적인 충동을 생선적으로 전환할 수 있는 지혜가 필요하다. 58년생 은인이 어려움에 처해 있으니 보은의 품앗이를 하라. 70년생 자녀 사랑이 절실할 때다. 82년생 어려움을 약간의 발판으로 삼아라. 행운의 숫자 : 47, 45

47년생 발단을 무시한다면 큰 큰 다칠 수 있다. 59년생 비상급을 준비해 두면 곧 기요할 때가 올 것이다. 71년생 삼부상조의 기운 율리에 충실하라. 83년생 보답을 바라지 말고 거룩하게 배풀라. 행운의 숫자 : 18, 71

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237