

T V

TV 25일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6	00 MBC 뉴스투데이 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8	30 특집다큐 휴먼로드 지구촌 사람들 2부
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	9	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여류만민	10	40 SBS 뉴스
00 여성공간 55 비틀면 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강 (재)	11	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장스페셜 1~2부 (재)	12	00 SBS 12 뉴스 30 디루로 만나는 세계
00 KBS 걸작선 (시랑을 밀어오)(재)		1	30 도전! 슈퍼대디
00 KBS 뉴스 10 KBS중계식·7인의 음악인들 <정명훈, 손열음 외>	10 퀴즈쇼 사총사 (재)	2	00 SBS 뉴스 10 네트워킹창 <고양이 보인다> (부산)
55 비틀면 고운말	00 KBS 뉴스타임 05 로켓·찌빠 35 미키마우스 클럽하우스	3	50 MBC 뉴스
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 <비빔밥-전주>	00 TV 유치원 30 딸기가 좋아	4	00 SBS 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 기자가 만난 세상 <현장 21>
00 KBS 뉴스 5 20 동물로 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	5	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 20 생방송! KBC 투데이 50 2011 슈퍼대디 선발대회 (1~2부)
00 6시 내고향 55 시청자참여 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	6	50 검정여학 간지역 스페셜
00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	00 생생 정보통	7	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 기자가 만난 세상 <현장 21>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 1대 100	8	55 월화드라마 <천일의 약속>
00 KBS 뉴스 9 25 세계리뷰회 D-200 특집뉴스	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 <포세이돈>	9	30 MBC 뉴스데스크
00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들		10	25 MBC 월화특별기획 <계백>
00 KBS 뉴스 라인 40 집중 인터뷰 이시람	05 김승우의 승승장구	11	45 PD수첩
25 KBS 뉴스 35 KBS 네트워크 기획 꿈꾸는 아프리카 <킬리만자로>	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	12	40 MBC 뉴스 24 55 스포츠 하이라이트 40 MBC 프라이밍 <젊은 그들, 꿈을 향해 달린 다>

EBS

06:00 선생님 선생님 우리 선생님 06:30 신나는 인생 5678 07:00 오스카의 오아시스 07:10 정글북 07:35 꼬마기관자 토마스와 친구들 07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로 08:00 땀땀 땀 땀 땀 08:20 로보카 폴리 08:35 숲 속 친구 파파를라 08:50 뽀빠이 친구 09:00 방구대장 뽀뽀이 09:10 코코몽 2 09:25 꼬마거북 프랭클린 09:40 텃밭가이 이야기	10:00 최고의 요리비결 <최신매의 초보자는 놀이(레시피)> 11:30 60분 - 부모 11:30 미션퀴즈 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 특집역사특강-독도의 날 13:00 세계테마기행 <중국편 2부> 13:40 특집-STEAM 14:10 EBS 디큐리큘인 (재) 15:00 외국인을 위한 한국어(중급) 15:30 꾸러기 상상여행 15:55 땀땀 땀 땀 땀 16:15 장년잡 나라의 노디	16:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 (재) 16:45 방구대장 뽀뽀이 (재) 16:55 꼬마거북 프랭클린 (재) 17:15 숲 속 친구 파파를라 (재) 17:30 코코몽2 (재) 17:45 로보카 폴리 (재) 18:00 톡 톡 보니 하니 1 18:05 우당탕탕 아이쿠 18:15 톡 톡 보니 하니 2 18:20 과학이 톡톡! 18:30 톡 톡 보니 하니 3 18:35 미술 탐험대 18:45 톡 톡 보니 하니 4 18:50 와글와글 친구들	19:00 오스카의 오아시스 19:10 정글북 19:35 트랜스포머 프라이밍 20:00 미션퀴즈 20:30 EBS 뉴스 20:45 지식채널e 20:50 세계테마기행 <태양의 길 에피소드 2부> 21:30 한국기행 21:50 디큐리큘인-교육기획 22:40 EBS 기획특강 23:20 하니뽀이 친구 00:05 지식채널e 00:05 EBS 스페이스-공감
--	--	---	--

EBS플러스1

04:10 EBS 포스 <김경현의 적본과 통제> 05:00 EBS 수능특강 <윤문규의 사회·문화> 05:50 " <윤화석의 경제> 06:40 " <김기훈의 언어영역> 07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터> 08:20 EBS 탐스런 <김지은의 경제지리> 09:10 " <김중국의 경제> 10:00 공부의 왕도 10:30 EBS 초대석 11:20 EBS 내선 6점 <정승재의 수학(생)>	12:10 2011 FINAL 실전모의고사 <한문백의 화학 I> 13:00 " <최태성의 한국근현대사> 14:00 " <강봉균의 한국지리> 15:00 EBS 탐스런 <여현중의 생물 I> 16:00 " <한중철의 생물 II> 17:00 EBS 기본과 특별한 (재) <박정원의 수학(생)> 18:00 " <조연의 한국사> 19:00 2011 FINAL 실전모의고사 <차영의 물리 II> 20:00 " <양진석의 화학 II> 21:00 " <정현경의 수리 나형> 22:00 " <고동국의 수리 가형>	08:00 텔레마케팅 관리자 시험대비 08:30 초등 수학-매스 트레이닝 09:00 EBS TV 중3 <국어> 09:40 " <수학3-2> 10:20 EBS 중3 퍼펙트 체크업 <수학 3-2> 11:00 EBS TV 중1 <영어> 11:40 잊혀져가는 것들 II 11:50 EBS TV 중2 <영어> 12:30 " <수학2-2> 13:10 EBS 중2 퍼펙트 체크업 <역사(생)-2> 13:50 중학영어 독해 Level 1 14:30 초등 6 영어 Ready Set Go 14:50 관현악의 이해	15:10 과학이 톡톡! 15:20 EBS 초등-내용 넘넘(2학기) " <수학 3-2> " <수학4-2> 15:50 " <수학5-2> 16:50 " <수학6-2> 17:20 초등수학-매스 트레이닝(재) 17:50 EBS TV 중1 <비문학I> 18:30 " <영어> 19:10 EBS 중1 퍼펙트 체크업 <사회> 19:50 EBS TV 중2 <영어>(재) 20:30 " <수학2-2>(재) 21:10 EBS TV 중3 <국어> 21:50 " <수학3-2>
--	--	---	---

굿모닝 잉글리쉬

우리말 나들이	What's good today? 오늘은 뭐가 좋을까요?
빨강/빨간/빨간색 빨강 양말을 신을까? 빨간 양말을 신을까? 빨간색 양말을 신을까? 빨간색 양말을 신을까? ‘빨강 양말’, ‘빨간 양말’, ‘빨간색 양말’ 모두 맞는 표현입니다. ‘빨강 양말’(명사+명사), ‘빨간 양말’(관형어+명사), ‘빨간색 양말’(관형어+명사+명사) 등이 모두 가능한 표현입니다. 이 중에서 가장 자연스럽 표현은 ‘빨간 양말’입니다. ‘빨간’은 ‘빨강다’의 관형형입니다. ‘빨강’은 ‘빨강다’에서 파생된 명사입니다. ‘색’이 명사이므로 그 앞에는 ‘빨간’이 오는 것이 더 알맞다고 생각합니다만, 그러나 ‘빨강색’도 틀렸다고 할 수는 없습니다. -빨간 : 빨간 장미 무늬가 그려진 스카프다. -빨간색 : 빨간색 장미 무늬가 그려진 스카프다. -빨강 : 빨강 장미가 무늬가 그려진 스카프다.	A : What's good today? B : The salmon is good today. It's very fresh. A : How is it done? B : It's cooked with lemon, and served with rice. A : Sounds nice. I'll try it. B : Your meal also includes soup and salad. A : 오늘은 뭐가 좋을까요? B : 오늘은 연어요리가 좋은데요, 아주 싱싱합니다. A : 어떻게 요리하시나요? B : 레몬과 함께 요리를 합니다. 그리고 알을 곁들입니다. A : 맛있겠는데요, 한번 먹어보죠. B : 손님께서 드시는 요리는 스프하고 샐러드도 포함되어 있습니다. * 오늘은 뭐가 좋을까요? = Is there anything you would recommend? = What would you recommend? * 어떻게 요리하시나요? = How is it cooked?
<전남언어문화교육 연구회>	<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253

드라마 '공주의 남자'에서 수양대군 장녀 세령역 열연한 문채원

“절절했던 만큼 여운도 오래가네요”

“비극으로 끝났어도 나름대로 임팩트가 있었겠지만, 개인적으로는 해피엔딩이라 더 좋았습니다. 사람들이 드라마를 보며 느끼고 싶어하는 ‘대리만족’이란 게 있잖아요.(웃음) 드라마를 보신 분들께 어떤 ‘희망의 메시지’를 전한 것 같아 무척 만족스러웠습니다.”

술한 고비를 넘어 사랑을 얻은 여인의 행복감이 되살아났다.

지난 6일 종영한 KBS 2TV 팩션 사극 ‘공주의 남자’에서 수양대군의 장녀 세령을 연기한 배우 문채원(25) 얘기다.

그는 ‘공주의 남자’에서 김종서의 아들 승유(박시후)와 금단의 사랑에 빠진 세령의 애끓는 심정을 온몸으로 연기, 시청자들로부터 ‘연기력에 물이 올

랐다’는 찬사를 받았다.

문채원은 “변화의 폭이 큰 인물인만큼 위험 부담도 있었지만, 워낙 흥미로운 캐릭터라 욕심이 났다”면서 “뒤로 갈수록 힘이 느껴지는 캐릭터로 만들기 위해 노력했다”고 소개했다.

“1~3부의 세령이는 굉장히 호기심 많은 소녀고 7~8부 이후의 세령이는 사랑에 눈 멀고 귀 먹은 여인이죠. 둘 다 기존의 사극에서 본 적이 없는 모습이라 흥미로웠어요. 대개의 사람들은 스스로 어떤 ‘선’을 그어놓고 행동하지만 세령이는 오직 자신의 마음에 집중하는 인물이었어요.”

하지만 이런 ‘똥통 튀는’ 캐릭터는 극 초반 연기력 논란을 불러일으키기도 했다.

“초반에 톤을 잡는 과정에서 실수를

한 것 같아요. 저는 세령·승유가 정말 동화적인 인물이라고 생각했습니다. 그 시대, 그 상황 속에서도 서로에게 ‘몰인’한 커플이니까요. 주변 인물들에 비해 ‘튀는’ 면모가 적지 않은 만큼 세령이라는 캐릭터가 주목을 받게 하고 싶었는데, 그런 노력들이 말 그대로 뵈어보였나 봐요.”

가장 기억에 남는 장면을 묻자 문채원은 세령이 승유를 대신해 활을 맞은 14회 엔딩신을 꼽았다.

김승유 역 박시후와의 호흡을 묻자 “오빠가 원래 패스트한 사람이 아니라 진한 멜로를 하는데도 도움이 됐다”고 소개했다.

“오빠가 원래 말을 빨리하거나 감정 변화가 심하거나 이런 스타일이 아니에요. 그래서 차분하게 감정을 잡는 데



도움이 됐죠. 안면이 있던 사이라 서로의 호흡을 알아가는 시간이 단축됐어요.”

2007년 SBS 드라마 ‘달려라! 고등어’로 데뷔한 뒤 ‘비림의 화원’의 기생 정향 역으로 얼굴을 알린 문채원은 ‘찬란한 유산’ ‘아가씨를 부탁해’ ‘괜찮아 아바뽀’ 등에 출연하며 연기력을 다져 왔고, 올해 그 꽃을 피웠다. <연습뉴스>

제20회
光日盃
광주·전남 직장비독대회

사라진 천지대패
3회전 2국 5보(109~135)

白 김영수 5단 (전남교사회)
黑 이도연 5단 (포스코)

백 112로 틀어막은 것이 일단은 기분이 좋은 수였다. 흑을 안에서 살려주더라도 이렇게 바깥이 두터워지면 왼쪽의 흑 대마가 위협을 받기 때문에 불리했던 백으로서 분란을 일으키는 데는 성공한 셈이다.

흑 115로 씌운 수가 기본 좋은 수가 되었다. 물론 이 백은 잡히지는 않지만 그

백 112로 틀어막은 것이 일단은 기분이 좋은 수였다. 흑을 안에서 살려주더라도 이렇게 바깥이 두터워지면 왼쪽의 흑 대마가 위협을 받기 때문에 불리했던 백으로서 분란을 일으키는 데는 성공한 셈이다.

흑 115로 씌운 수가 기본 좋은 수가 되었다. 물론 이 백은 잡히지는 않지만 그

오규철 9단
<본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세	10월 25일(음 9월 29일 癸丑)
	36년생 핵심을 벗어난편 곤란하다. 48년생 대회를 나뉘면 오히려 풀린다. 60년생 소금을 지고 물로 가고 화악을 지고 불로 가는 격이다. 72년생 합들러라도 세심하 살피면 방책이 있다. 84년생 상태를 배려하는 마음으로 일하라. 행운의 숫자 : 41, 26
子	37년생 길사가 겹쳐서 바쁘게 그지없다. 49년생 수하인들이 성의를 모아 감사하니 애뜻하다. 61년생 복잡하더라도 가락을 추려서 하면 쉽다. 73년생 중독을 자제해야 공든 탑을 유지한다. 85년생 표정 관리를 잘 해야 오해가 없다. 행운의 숫자 : 63, 61
丑	38년생 경험을 살려서 대처하면 무리가 없었다. 50년생 성공으로 이끌어 줄 사제담을 듣게 된다. 62년생 자녀의 진학 문제가 첨예의 관심사가 된다. 74년생 상황과 상황에 따라 적절히 대처해야 할 것이다. 행운의 숫자 : 27, 37
寅	39년생 기본적인 건강 관리법에 따라야 좋다. 51년생 득과 실이 교차하니 진퇴를 분별하 하라. 63년생 불가능하다고 여긴 것 속 에 가능성의 열쇠가 있다. 75년생 통쾌한 길사가 있을 것이니 마음 즐겁게 향유하라. 행운의 숫자 : 51, 96
卯	40년생 과실에 대해서 너그럽게 용서하라. 52년생 시비수가 비추지만 선수를 잘 가리면 이해할 것이다. 64년생 시련도 안배를 통한 반복 단련으로 극복이 가능하다. 76년생 보이지 않는 경쟁자를 주의하라. 행운의 숫자 : 78, 14
辰	41년생 큰 어려움은 지나갔으니 안심하라. 53년생 선영의 덕이 크니 제사를 잘 모셔라. 65년생 외모로 판단다가는 인재를 놓칠 수 있다. 77년생 힘의 안배를 조절하면 만사가 형통하다. 행운의 숫자 : 02, 64
巳	42년생 자손에 관한 장사 잔치 준비로 분주하기만 하다. 54년생 관공의 덕목이리라. 66년생 위대한 고인만큼 자신을 위대하게 하는 것은 없느니라. 78년생 정제된 것 같지만 발전하고 있느니라. 행운의 숫자 : 87, 45
午	43년생 자신을 극복하는 사람이야말로 진정한 감사이니라. 55년생 올바른 판단을 하기위해서는 알고 봐야 한다. 67년생 세령에 개미의 열과 행동을 용기가 필요하다. 79년생 현재가 중요하니 현실에 매진하라. 행운의 숫자 : 60, 66
未	44년생 흥사가 따라다니니 주의해야 할 것이다. 56년생 알아주는 이 없어도 최선을 다하라. 68년생 버는 것보다 소비를 얼마나 적게 하느냐는 연금술과 전배었느니라. 80년생 생김새가 비슷하니 가 있다. 행운의 숫자 : 18, 07
申	45년생 방심하지 말고 안전 수칙을 준수하라. 57년생 조용하게 성실히 일하는 사람을 주목할 필요가 있다. 69년생 인생은 연극이니 멋진 쇼를 보여라. 81년생 기본에 충실했을 때 발전의 여지가 크다. 행운의 숫자 : 97, 70
酉	46년생 작은 것에 기쁨이 있느니 만족하면 그만이다. 58년생 들던 바와 실제와는 큰 차이가 날 것이다. 70년생 정도를 걸으면 마음은 분란이다. 82년생 상태가 무관심하는 것처럼 대하는 것도 작전임을 알라. 행운의 숫자 : 80, 55
戌	47년생 정면 돌파가 최상의 방책이다. 59년생 절실한 소망이란 절대적인 노력 속에서 이뤄지느니라. 71년생 희소식은 의외로 빨리 오는다. 83년생 말하고 싶어도 참고 소문나지 않게 만전을 기해야겠다. 행운의 숫자 : 36, 90
亥	
www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237	