

TV

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	15 KBC 뉴스지금 40 출발 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 특집다큐 휴먼로드 지구촌 사람들 3부	30 아침연속극 <태양의 신부>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	30 MBC 뉴스 45 기본종은날	10 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유민만		30 SBS 뉴스
00 행복할 교실 55 비틀말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV특강(재)	00 특집다큐 세계를 걷다 1부	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 수목드라마 <영광의 재인>(재)	00 MBC 뉴스 15 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 건강클리닉
00 KBS 걸작선 <사랑을 믿어요>(재)		05 주말연속극 <천변의 임맞춤>(재)	30 한국의 숲(최종)
00 KBS 뉴스 10 KBS중계식 케일브리지 킹스컬리지 합창단 공연	10 호루라기(재)		00 SBS 뉴스 10 세상살이 유쾌하게(재)
35 비틀말 고운말 40 아름다운 사람들 스페셜	00 KBS 뉴스타임 05 로켓 씨배(재) 35 출발! 모나리자호 미술탐험대	00 키즈 어드벤처 <여기가 어디야?> 50 MBC 뉴스	10 인문학 열전
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 사회재 2-창원	00 TV 유치원 30 파워 마스크	00 뽀빠이 아이즈 30 인녕 토토비	00 주블스 30 꾸러기 탐구생활
00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도오지그래피	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이 50 2011 프라야 한국시리즈 삼성 세 DK 2차전	00 주말특별기획드라마 <애정만만세>(재)	00 SBS 뉴스 레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 다류로 만나는 세계
00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리사는 세상		00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	15 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스 7 30 박빙승부 2011 서울시장 선거유세현장을 가다		45 10.26 재보궐선거 방송	10 시사타지 따따따 20 일일드라마 <당신이 잠든 사이>
00 KBS 뉴스특보 25 일일연속극 <우리집 여자들>		15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스-재보궐선거 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 한밤의 TV연예
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스 타임 55 수목드라마 영광의 재인	55 안코르 가족드라마 <나야 할머니>	45 SBS 뉴스특보 -재보궐선거 55 SBS 대기획 <부리길은 나무>
00 한강스페셜 50 아름다운 사람들			15 SBS 뉴스특보-재보궐 선거 25 테마스페셜
00 KBS 뉴스리인 40 정경토론	05 추적 60분	05 MBC 뉴스특보 15 황금어장	25 TV백과사전 35 나이테리인 35 휴먼로드 내마음의 고백
25 KBS 뉴스 35 클래식 오디세이	15 스포츠 하이라이트 25 TV특강	25 MBC 뉴스 24 30 스포츠 하이라이트 35 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복 ①:25 MBC 뉴스특보	

올 가을·겨울 개봉 로맨틱코미디 영화들
주연급에 '연상녀 연하남' 대세

로맨틱코미디 영화들에서 남녀 배우 세 살 차이가 맞지만, 손예진은 이민기 간 '연상녀 연하남' 현상이 굳어지는 추세다.

여자의 나이가 남자보다 많은 커플이 대세를 이루고 있다는 것으로, 율가 율과 겨울 개봉 예정인 영화 '오작한 연애' '티끌모아 로맨스' '너는 팻' 등에서 모두 연상녀 연하남의 배우들이 호흡을 맞춰 눈길을 끈다.

지난 23일 영화 '오작한 연애' (사진) 제작보고회에서는 오만만에 로맨틱코미디 영화에 출연하는 손예진이 상대역인 이민기와 함께 무대에 올랐다.

그는 "세 살 연하인 이민기와의 연기가 어땠느냐"는 기자의 질문에 곧바로 손가락으로 두 개를 펼쳐 얼굴에 대며 "세 살이 아니라 두 살 차이"라고 정정했다. 손예진은 82년 1월생, 이민기는 85년 1월생이니 정확히 따지자면 세 살 차이가 맞지만, 손예진은 이민기보다 1월생이라는 것을 몰랐는지 "내가 1월생이라...(그렇게 알려진 것 같다)"고 말을 이었다.

이민기는 "손예진씨를 너무나 좋아했기 때문에 실제로 만나서도 너무 좋았고 좋아하는 마음 때문에 처음엔 어색하기도 했다"고 말해 한때는 손예진의 수많은 남성팬들 중 하나였음을 드러내기도 했다.

이런 풍경은 지난 19일 열린 영화 '티끌모아 로맨스' 제작보고회에서도 비슷하게 나타났다.

주연배우인 송중기는 상대역인 한예슬을 "누나"라는 호칭으로 부르며 친근감을 나타냈고 한예슬은 "중기가 불임성이 좋고 싸싸해서 편하게 친동생처럼 지냈다. 엉덩이도 때려주고..."라며 애정을 표시했다.



한예슬은 81년생이고 송중기는 85년생, 네 살 차이지만 극 중에서는 티끌대격하다 연인 사이로 발전한다.

송중기 역시 이날 행사에서 한예슬에 대해 "원래 우리나라 여자연예인 중 가장 예쁘다고 생각했다"며 "이제 누나랑 같이 호흡을 맞춘다는 게 굉장히 설레고 '송중기 너 많이 컸구나' 하는 생각도 든다"고 했다.

이처럼 최근 로맨틱코미디물에 연상녀 연하남 배우들의 조합이 자주 이뤄지는 것은 일단 스크린에서 주연급을 소화할 만한 20대 초·중반의 젊은 여배우층이 얇기 때문인 것으로 풀이된다.

다음 달 10일 개봉할 예정인 영화 '너는 팻'은 말그대로 전편을 가진 연상의 여자가 연하의 풋남을 애원 동물 키우며 보살피며 사랑을 키워 가는 얘기다.

실제로 주연을 맡은 배우 김하늘 역시 78년생으로, 상대역인 장근석(87년생)에 비해 무려 아홉살이나 많다. 이 영화는 '한류스타' 장근석을 내세워 일본 시장을 주로 공략한다는 전략으로 만들어졌지만, 국내에서도 비슷한 연령대의 여성관객들을 끌어들이는 것으로 보인다.

제20회 光日盃
광주·전남 직장비독대회

어머마마 팻감
3회전 2국 6보(136~168)

白 김영수 5단 黑 이도연 5단
(전남교사회) (포스코)

흑 ●로 막아 엄청난 패싸움이 벌어지고 있다. 흑은 이미 우상쪽을 크게 확보했기 때문에 이렇게 패를 만든 것만으로도 흑으로서의 대승공이다. 이 패가 크기는 하지만 큰 부담은 없는 패가 된 것이다. 반면 백은 필사적이다. 이 패마저 지는 날이면 희망은 완전히 사라지고 패배가 확정된다.

그러나 이 패는 흑의 꽃놀이 패인데도 이도연 5단은 필사적으로 이 패를 이겨야 한다는 집착에 사로잡혀 있다. 김영수 5단이 좌변에 백 152로 패를 써오자 뒤도 돌아보지 않고 패를 해소해버려 구경꾼을 깜짝 놀라게 한다. 이것은 집착의 소산으로, 이 패는 무조건 받아줘야 했던 것이다.

백 154로 좌변은 무조건 잡아버렸다. 이도연 5단은 한쪽이라도 살 수 있다고

작각이라도 한 듯 흑 163까지 몸부림을 쳐 보았으나 사는 수단이 전혀 없다. 결국, 포기하고 흑 165로 손을 뗐더니 좌변의 손실은 한눈에 보이듯 어머마였다. 백이 확보한 것만 해도 50여 집이고 흑이 15집은 되었던 곳이니 무려 65집 가량의 팻감이었던 것이다. 반면 중앙은 흑이 패를 졌더라도 40여 집에 불과하다. 패를 지는 대신 상변 흑 '가'로 두고 하변에 '나'로 두는 끝내기만 했더라도 충분했던 것이다. 대역전극이 벌어지고 있다.

오규철 9단
<본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 **오늘의 운세** 10월 26일(음 9월 30일 甲寅)

	36년생 거짓은 그 거짓을 감추기 위해 더 늘어나니라. 48년생 집안의 즐거움이 환기할 직장 생활로. 60년생 깊은 물에 큰 고기가 사느니라. 72년생 험리 감도 한결물부터 행하면 발전이 있다. 84년생 비밀을 아무에게도 얘기하지 말라. 행운의 숫자 : 10, 81
	37년생 장수 비결에 관심을 갖게 된다. 49년생 친구는 언제나 반가우니 뜻을 찾아라. 61년생 일에는 예비 점검이 필요하다. 73년생 쟁고 넘어갈 일은 쟁아 한다. 85년생 상대에 대한 고백은 소에게 거문고 소리 들려주는 격이다. 행운의 숫자 : 65, 47
	38년생 마음의 여유를 가지면 어려운 일이 쉽게 풀릴 수 있다. 50년생 손님 접대료 바쁜 하루가 될 것이다. 62년생 집착을 떨쳐 버리면 마음에 평화가 찾아오리라. 74년생 도박의 유혹에 휘둘러 리면 큰 일이다. 행운의 숫자 : 30, 73
	39년생 한동안 소원했던 친구로부터 소식이 온다. 51년생 부모의 자녀 사랑은 끝이 없어라. 63년생 주의 운전을 하지 않으면 남의 물건을 손괴할 수 있다. 75년생 전체를 아우르는 현명한 판단이 필요하다. 행운의 숫자 : 62, 66
	40년생 화장 문화의 변화를 논의해 본다. 52년생 실수란 그 범범 때문에 또 다른 실수를 하게 된다. 64년생 과거에 쌓았던 공이 효과를 보기 시작한다. 76년생 고비를 잘 넘기면 성과의 유과이 보일 것이다. 행운의 숫자 : 95, 06
	41년생 긴장 속에서 하루가 지나간다. 53년생 활동 준비를 세심하게 하지 않으면 후회하게 될 것이다. 65년생 초심을 잃지 말고 끈기 있게 진행하라. 77년생 제 각자이므로 획일적으로 판단하면 곤란하다. 행운의 숫자 : 38, 85
	42년생 손 각각 각각의 사람을 경계하라. 54년생 매우 위급하여 알면서도 실수를 저지러 수 있다. 66년생 시간이 다소 지연되더라도 끝까지 처리하라. 78년생 소문에는 항상 과장이 첨가되어 있음을 알라. 행운의 숫자 : 19, 44
	43년생 자신에게 강력히 추진하라. 55년생 짐작 처리해야 할 것은 바꾸고 다른 것에 신경 쓸 수 있다. 67년생 본의 아니게 장물을 매입하지 않도록 주의하라. 79년생 치장을 잘하는 것도 능력의 하나이다. 행운의 숫자 : 89, 71
	44년생 재물의 과실이 열렸으니 따는 사람이 입자. 56년생 접해 보기 전에 숙단하지 말라. 68년생 복잡하게 얽혀 있으니 패도나마 하라. 80년생 스트레스 해소의 대안으로 중독적 소비를 하는 것은 위험하다. 행운의 숫자 : 75, 20
	45년생 난국에서 배우자 집안의 인맥이 도움을 줄 수 있다. 57년생 만만치 않은 경쟁자를 만날 수 있다. 69년생 건강은 평소 관리해야 실용적이다. 81년생 학식보다 더 중요한 것은 덕행임을 알라. 행운의 숫자 : 25, 58
	46년생 의심선인 인연을 만날 수 있다. 58년생 양심을 속이지 않는 이는 남도 속이지 않느니라. 70년생 거래상의 이윤이 높아지고 관료가 개척된다. 82년생 어느 누구든지 영리한 기만을 쓸 수는 없느니라. 행운의 숫자 : 70, 98
	47년생 수하인간의 감정을 공평하게 조정해 주자. 59년생 과거에 집착하다가 현실에 적응하지 못한다. 71년생 새로운 분야에 열을 할 수 있다. 83년생 과잉 행동을 하다가는 안심하다는 소리를 들을 수 있다. 행운의 숫자 : 77, 76

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

EBS		
06:00 극한직업	10:00 최고의 요리비결 <최신예의 초보위험 레시피>	16:30 뽀빠이 뽀빠이(재)
06:30 직장학개론	10:30 60분 부모	16:45 방구대장 뽀빠이(재)
07:00 오스카의 오아시스	11:30 공부의 왕도	16:55 꼬마버스 티오(재)
07:10 제로니모의 모험	12:00 EBS 점오 뉴스	17:15 때글때글
07:35 꼬마기관차 토미스와 친구들	12:10 교육, 화제의 인물	17:25 카툰극 실컷실
07:45 뽀빠이 뽀빠이	13:00 세계대기획 <중국의 한시기행 3부>	17:35 피들리
08:00 뽀빠이 뽀빠이	13:40 특집-STEAM	17:45 부릉! 부릉! 부릉! (재)
08:20 꼬마버스 티오	14:10 EBS 다류프리미	18:00 생방송 특! 특! 보너스! (재)
08:35 때글때글 미술상자	14:50 외국인을 위한 한국어	18:10 바둑의 친구들
08:45 깨미	15:30 미스 스파이더와 개구쟁이들	18:15 생방송 특! 특! 보너스! (재)
09:00 방구대장 뽀빠이	15:55 뽀빠이 뽀빠이	18:20 사회가 속삭!
09:10 부릉! 부릉! 부릉! (재)	16:15 깨미(재)	18:30 생방송 특! 특! 보너스! (재)
09:25 뽀빠이 뽀빠이		18:35 울리비아
09:40 변신로봇 5		18:40 생방송 특! 특! 보너스! (재)

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스 <김경현의 적본과 통계>	08:00 텔레미케팅 관리자 시험대비
05:00 2011 FINAL 실천모의고사 <빅볼의 정지>	08:30 초등 수학 - 매스 트레이닝
05:50 <김승희의 윤리>	09:00 EBS TV 중3 <영어>
06:40 <김기훈의 언어영역>	09:40 <과학>
07:30 EBS 포스 <최수일의 기하와 벡터>	10:20 EBS 중3 퍼펙트 체크업 <사회국사>
08:20 EBS 탐스런 <민권권의 세계지리>	11:00 Magic 중학영문법 Level 1
09:10 <관공의 법과사회>	11:50 EBS TV 중2 <문학2>
10:00 선생님 선생님 우리선생님	12:30 <과학>
11:20 EBS 내신 6급 <정승제의 수확>	13:10 EBS 중2 퍼펙트 체크업 <수학 2-2>
12:10 2011 FINAL 실천모의고사	13:50 중학영어독해 Level 2
	14:30 초등 5학년 영어 Fly High
	14:50 EBS 클럽뱅크
	15:10 사회가 속삭!
	15:20 EBS 초등-내공남남 <사회 3-2>
	15:50 <사회 4-2>
	16:20 <사회 5-2>
	16:50 <사회 6-2>
	17:20 초등 수학 - 매스 트레이닝
	17:50 EBS TV 중1 <수학1-2>
	18:30 <과학>
	19:10 EBS 중1 퍼펙트 체크업 <과학>
	19:50 EBS TV 중2 <문학2>(재)
	20:30 <과학>(재)
	21:10 EBS TV 중3 <영어>(재)
	21:50 <과학>(재)
	23:10 Magic 중학영문법 Level1

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국워	오하오우 니혼고
<p>산림욕/삼림욕</p> <p>장성 편백나무 숲에서 산림욕을 즐기자. 장성 편백나무 숲에서 삼림욕을 즐기자.</p> <p>'삼림욕'이 맞는 표현입니다. '삼림'은 '나무가 많이 우거진 숲'이라는 뜻입니다. 그래서 '삼림욕'이라는 것은 숲 속에 들어가서 숲의 공기와 향기를 쐬는 대기욕의 한 가지를 가리키는 말입니다.</p> <p>'산림'은 '산과 숲' 또는 '산에 있는 숲'이라는 단순한 뜻입니다. 즉 '산림욕'과 '삼림욕'이 같을 수 있는 말입니다.</p> <p>'삼림'은 나무가 빽빽할 수도 있고 덩성덩성 날 수도 있지만, '삼림'은 빽빽한 숲을 뜻합니다.</p> <p>- 산림 : 우리 고장 산림을 아끼고 보호하자. - 삼림 : 무등산은 삼림이 울창한 산이다.</p>	<p>Just the check 그냥 계산서만 주세요</p> <p>A : Can I bring you anything else? B : No, thank you. Just the check. A : Let me get this. B : No, it's my treat. A : Are you sure? B : Yes, I owe you for last time. A : All right, if you insist. Next time it's on me, though.</p> <p>A : 다른 것도 가져다 드릴까요? B : 아니에요, 그냥 계산서만 주세요. A : 이젠 제가 계산할게요. B : 아니에요, 제가 낼게요. A : 정말로요? B : 네, 지난번에는 신세졌잖아요. A : 좋아요, 정 그렇다면, 다음에는 제가 낼게요. 허 참!!</p> <p>* Let me get this. = Let me pick up the check. = I'll pay for this.</p>	<p>二五眼 èr wǔ yǎn '25 눈'은 바보</p> <p>중국 경극(京劇)의 매소절에서 강한 박자를 '板'이라고 하고, 나머지 박자를 '眼'이라고 하여 板眼 bǎnyǎn이 박자를 나타내는 단위로 사용됩니다. 박자에 따라 兩板三眼(2판3안), 兩板四眼(2판4안), 兩板六眼(2판6안)으로 나뉘고, 박자의 특성상 兩板五眼(2판5안)은 곡조에 맞지 않아 종류에 없습니다. 그 兩板五眼을 줄여서 二五眼이라고 하며, 곡조에 맞지 않는 二五眼은 능력이 모자란 사람이나 품질이 떨어지는 물건에 쓰이는 관용어가 되었습니다. '25 (이오)'라는 브랜드의 요구르트에는 이름 그대로 중국진출하기엔 곤란하겠지요.</p> <p>어는 사람 중에 '김이호'라는 분과 '손이오'라는 제자가 있습니다. 둘 다 '이오'는 아니라 다행입니다.</p>	<p>あの店は値段も安いし、品物も多いですから。 저 가게는 가격도 싸고, 물건도 많으니까요</p> <p>A : どうしていつもあの店で買い物していますか。 B : あの店は値段も安いし、品物も多いですから。 A : あの店がこの辺では一番大きいですか。 B : はい、それに店員さんも親切ですから。</p> <p>A : 왜 항상 저 가게에서 쇼핑하고 있습니까? B : 저 가게는 가격도 싸고, 물건도 많으니까요. A : 저 가게가 이 주변에서는 가장 큼니까? B : 예, 게다가 직원들도 친절하니까요.</p> <p>[문법정리] 형용사(い) 형용동사(だ), 동사(う) 단 기본형 + し (~이기도 하고; 열거) * 彼はハンサムだし、金持ちだし、彼と結婚したいです。 그는 험스럽고, 부자이고, 그와 결혼하고 싶습니다.</p>
<전남언어문화교육 연구회>	<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503