

TV 27일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	6 30 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	7 10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	15 KBC 뉴스지금 40 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	8 30 특집다큐 휴먼로드 지구촌 사람들-4부	40 아침연속극 <태양의 신부>
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오교도 20 아침드라마 <두근두근 달콤>	9 30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유만만	10	40 SBS 뉴스
00 즐거움 책 읽기 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	11 00 특집다큐 세계를 걷다-2부	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 일일연속극 <우리집 여자들>(재)	12 00 MBC 뉴스 15 늘 푸른 인생 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜
00 KBS 걸작선 <사랑을 믿어요>(재)	40 영상앨범 산	1 05 우리가작 우리문화	30 도전! 슈퍼대디
00 KBS 뉴스 10 대한민국 대학 국악제	10 디큐시대	2 10 양코리 MBS창사 50주년 환경다큐-공존의 사회-1부	00 SBS 뉴스 10 건강클리닉(재)
45 TV동화 행복한 세상(재) 50 아름다운 사람들(재)	00 KBS 뉴스타임 05 로부터(재) 35 출생 모나리자호 미술탐험대	3 00 문화콘서트 난장 스페셜 50 MBC 뉴스	10 세계의 길을 가다(재)
00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <세상을 잇는 답답이>	00 TV 유치원 30 최강합체 미스터리(재)	4 00 우리 아이 뇌를 깨우는 101가지 비밀(재) 30 보글보글 쿡2	00 스킨2고 30 전통문화의 향기 스페셜
00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 6시 내고향 특별생방송	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	5 00 MBC 주말특별기획드라마 <애정만만세>(재)	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
55 시청자클럽 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여성서	6 00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상	00 생생 정보통	7 45 일일 시트콤 <하이킥! 짧은다리의 역습>	10 시사타치 따따따 20 일일드라마 <당신이 잠든사이>
25 일일연속극 <우리집 여자들>	20 생방송 세계는 지금 50 호우라기	8 15 일일 연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 수목드라마 <영광의 재인>	9 55 양코리 가족드라마 <조은지 패밀리>	55 SBS대기획 <부리잡은 나무>
00 역사스페셜 50 아름다운 사람들		10	
00 KBS 뉴스라인 40 문화의 달 기획 예술가의 초상 <제2편 천경자 나비의 기억>	05 해피투게더	11 00 커버댄스 페스티벌 K-POP로드쇼	15 스타부부쇼 자기야
30 KBS 뉴스 40 농도의 발견 가을 기획	25 스포츠 하이라이트 35 TV 특강	12 00 MBC 뉴스 24 10 MBC 100분 토론	25 나이트 라인 45 한국의 숲(재)



KBS 2TV '해피선데이-1박2일', SBS TV '강심장'에서 강호동과 호흡을 맞춘 가수 겸 연기자 이승기가 26일

5집 앨범 '투나잇' 들고 가수 활동 재개한 이승기

“강호동 빈자리 채워지지 않을 것”

“강호동의 빈자리는 앞으로도 채워지지 않을 것”이란 소회를 밝혔다. 이승기는 이날 오후 서울 성동구 성수동의 한 스튜디오에서 열린 5집 앨범 발매 기념 간담회에서 ‘강호동의 빈 자리를 잘 채워가고 있다는 평가가 많다’는 기자들의 질문에 이같이 답했다. 이승기는 강호동의 연에게 잠정 은퇴 선언 이후 강호동과 공동으로 진행했던 ‘강심장’을 혼자서 이끌고 있다. 그는 “저도 그렇고, 아마 시청자 분들도 그렇게 느끼실 것 같다. 그(강호동) 빈자리는 채워지지 않을 것”이라며 “강호동 선배의 빈자리를 채운다기보다는 그냥 제 나이에 맞게 하나 하나 배우는 자세로 임하고 있다”고 소개했다. 이어 “예능은 정말 토크이다. 개인이 잘한다고 해서 잘 되는 게 절대

아니라고 생각한다”면서 ‘1박2일’도 그렇고 ‘강심장’도 그렇고 이경실·조혜련 선배님들처럼 저를 도와주는 패달들 덕을 봤다. 스물다섯 살 짜리 MC가 하는 토크쇼에 게스트로 나오기가 쉽지 않을 텐데 다들 흔쾌히 도와주셔서 너무나 감사했다”고 말했다. 이승기는 또 강호동에 대해 “예능에 있어 정말 좋은 선배를 만났다고 생각했다. 여러가지 일이 있었지만 그런 걸 다 떠나서 선배님 어깨너머로 정말 많이 배웠다. 기술이러면 기술, 예능을 대하는 마인드까지 다 그분께 배운 것”이라며 앞으로도 강호동의 빈자리를 채운다는 생각보다는 ‘배우는 자세’로 일할 것이라고 덧붙였다. 이승기는 27일 5집 앨범 ‘투나잇’을 발매하고 28일 만에 가수 활동을 재개한다. /연합뉴스

KBS '역사스페셜'

독도 강치의 증언

바다사자 멸종이유 추적

KBS 1TV '역사스페셜'은 27일 밤 10시 '독도 강치의 증언'을 방송한다. 프로그램은 한때 독도에 서식하던 수만 마리의 강치(바다사자)가 현재 완전히 멸종된 이유를 추적하며 그 중심에 일본의 어부이자 사냥가였던 나카이 요자부로가 있다고 지적한다. 방송은 일본 오기쓰의 자연관에는 독도 강치의 각종 부위를 이용해 만든 공예품들이 전시돼 있다고 전한다. 과거 고급품이었던 이 가방은 파리 박물관에서 수상할 정도로 품질이 뛰어나다. 독도 강치의 쓰임은 이뿐만이 아니었다. 피하지방은 기름으로, 살과 뼈는 비료로 이용됐고 새끼는 생포해 서커스용으로 팔아넘겼다. /연합뉴스

제20회 光日盃

광주·전남 직능비독대회

위험천만한 버티기

3회전 2국 7보(169~204)

白 김영수 5단 黑 이도연 5단
(전남교사회) (포스코)

백 181로 밀고 들어간 것은 고집의 소산으로 위험천만한 수였다. 유리해진 김영수 5단이 백 182로 물러섰으니 망정이지 이 수로 '참고도'의 백 1로 끊어 버렸더라면 바둑이 여기에서 끝날 뻔 했다. 흑은 4로 끊을 수밖에 없고 10까지 바둑을 노려야 되는데 백 11이 좋은 수로 17까지 되면 알기 쉽게 끝장이었다. 흑 203으로 이어서 버틴 것은 수가 있다는 것일거다.

이도연 5단

오규철 9단
<본보 바둑해설위원>

知天命이 보는 오늘의 운세

10월 27일(음 10월 1일 乙卯)

子	36년생 못자리엔 신경 써야 할 날이다. 48년생 마음이 실란다면 등산을 해 보자. 60년생 빨리 끓는 물이 쉽게 식느니라. 72년생 많은 혼란이 따르며 대기 시간이 길어질 수 있다. 84년생 최선을 다 해도 성과가 없다면 버려도 좋다. 행운의 숫자: 57, 42
丑	37년생 사소한 문제로 감정에 휘말릴 필요 없다. 49년생 사정이 딱한 상대에게 덕을 배려라. 61년생 복잡한 것 같지만 기다려 잡고 보면 쉬워진다. 73년생 누워서 짐 많은 식의 말은 하지 말라. 85년생 결혼하게 처세한다던 환영받는다. 행운의 숫자: 92, 67
寅	38년생 열 손가락 깨물어 아프지 않은 손가락은 없느니라. 50년생 광고 광고와 상술에 휘둘릴 수 있다. 62년생 지리멸렬했던 상황이 조금씩 호전되기 시작한다. 74년생 특정한 제방은 바로 옆에 있는 사람이다. 행운의 숫자: 11, 84
卯	39년생 소문이란 제멋대로의 추측이 붙어대는 피리야니라. 51년생 사업의 확장은 꼭 운로를 참고해야 하리라. 63년생 제 3자의 흉을 본다는 것은 비겁한 짓이다. 75년생 지인의 동행인이 정보를 제공한다. 행운의 숫자: 52, 05
辰	40년생 미루다가는 큰 손해를 볼 것이다. 52년생 지나친 우려는 심신을 약하게 할 뿐이다. 64년생 탁월한 전문가를 만나 속 시원한 설명을 들을 수 있다. 76년생 구체적인 운동을 통해서 활력을 얻어라. 행운의 숫자: 99, 94
巳	41년생 반가운 사람을 만나서 추억의 꽃을 피운다. 53년생 큰 흐름은 바뀌지 않으니 계속 진행해도 된다. 65년생 수단이 뛰어나면 꼭 이룰 수 있으리라. 77년생 까다로운 부분만 매끄럽게 처리하면 무난해진다. 행운의 숫자: 21, 74
午	42년생 믿었던 사람이 미진하여 실망할 수 있다. 54년생 예외는 상대방을 부드럽게 만든다. 66년생 결정은 배우자 상호 간의 이해를 구해야 할 것이다. 78년생 힘도 들이지 않고 이익을 보려고 하면 안 된다. 행운의 숫자: 69, 16
未	43년생 기록을 펼쳐보면서 현재를 가늠하는 기준으로 삼을 수 있다. 55년생 부당한 이익은 손해와 똑 같으니라. 67년생 갈팡길에서 선택을 잘 해야 하리라. 79년생 일은 손바닥 뒤집듯이 쉽게 이루어질 것이다. 행운의 숫자: 69, 82
申	44년생 의견이 분분하여 혼란스러울 수 있다. 56년생 매물이 있다면 거래의 호기가 될 것이다. 68년생 이웃의 도움에 의외로 커서 길사로 연결된다. 80년생 절대적 장담을 쉽게 하면 난처해질 수 있다. 행운의 숫자: 73, 31
酉	45년생 가화만사상이라. 57년생 오늘 만날 사람은 변덕이 매우 심하므로 어떤 그대로 믿으면 곤란하다. 69년생 눈을 조금만 낮춰서 현실을 보라. 81년생 믿고 의지하던 대상을 잃을 수도 있다. 행운의 숫자: 03, 76
戌	46년생 사소한 일은 대법하게 넘어갈 수 있어야 한다. 58년생 긴밀한 협조와 멤버십이 절실할 때다. 70년생 구체적인 주도면밀해야 성공할 수 있으리라. 82년생 손재수가 버니니 재물 관리 잘 할라. 행운의 숫자: 64, 68
亥	47년생 열린 마음으로 새로운 정보를 수용하라. 59년생 설득되지 않는 상대에게는 집착할 필요가 없다. 71년생 사랑은 있으나 싫은 상대가 없나 안타까울 뿐이다. 83년생 자신감이 생겨나기 시작한다. 행운의 숫자: 24, 78

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

EBS

06:00 극한직업	10:00 최고의 요리비결 <최신애의 왕초보위안 레시피>	16:45 방귀대장 뽕뽕이(재)	19:10 제로니모의 모험
06:30 미래직업, 또는 직업	10:30 60분 부모	16:55 꼬마버스 타요(재)	19:35 스포츠
07:00 오스카의 오아시스 <빅볼의 정자>	11:30 이백 놀이취요	17:15 한글진주 이라지	20:00 이백 놀이취요
07:10 제로니모의 모험	12:00 EBS 정오뉴스	17:30 킥킥 실현실	20:30 EBS 뉴스
07:35 꼬마기관자 토미스와 친구들	12:10 TV인사이드	17:45 부릉! 부릉! 부릉! (재)	20:45 지식채널e
07:45 뽕뽕뽕 뽕뽕	13:00 세계테마기행	18:00 생방송 특! 특! 보니(재)	20:50 세계테마기행 <태양의 길 에라도르 4부>
08:00 뽕뽕뽕 유치원	13:40 미래직업, 또는 직업(재)	18:10 바둑의 친구들	21:30 한국기행
08:20 꼬마버스 타요	14:00 EBS 다큐 프라임	18:15 생방송 특! 특! 보니(재)	21:50 EBS 다큐 프라임 <남편이 달라졌어요>
08:35 한국진주 이라지	15:00 스킨 한국어	18:20 창의가 반짝!	22:40 극한 직업
08:45 깨미	15:30 미스 스페이스와 개구쟁이들	18:30 생방송 특! 특! 보니(재)	23:10 디큐 10+
09:00 방귀대장 뽕뽕이	15:55 뽕뽕뽕 유치원(재)	18:40 생방송 특! 특! 보니(재)	00:00 지식채널e(재)
09:10 부릉! 부릉! 부릉! (재)	16:15 깨미(재)	18:50 외골목 친구들	00:05 독립다큐관:달팽이의 별
09:25 똑딱딱 밥이저씨	16:30 뽕뽕뽕 뽕뽕(재)	19:00 오스카의 오아시스	
09:40 변신로봇 5			

EBS플러스1	EBS플러스2
04:10 EBS 포스 <비문학>	08:00 텔레미케팅 관리자 시험대비
05:00 2011 FINAL 실전모의고사 <빅볼의 정자>	08:30 독학사 교육 강좌
05:50 <강희의 윤리>	09:00 EBS TV 중3 <영어>
06:40 <송원희의 지구과학 I>	09:40 <국사>
07:30 EBS 탐스런 <최경석의 한국근현대사>	10:20 EBS 중3 퍼펙트 체크업 <과학>
08:20 <한보리의 윤리>	11:00 Magic 중학영역별 Level 2
10:00 공부의 왕도(재)	11:50 EBS TV 중2 <비문학2>
10:30 EBS 다큐 프라임 <엄마가 달라졌어요>	12:30 <도덕>
11:20 EBS 내신 6급 <정승제의 수학해)>	13:10 EBS TV 중3 <한문>
12:10 2011 FINAL 실전모의고사	13:50 중학영역특해 Level 3
	14:30 초등 6학년 영어
	15:10 창의가 반짝!
	15:20 EBS 초등 내공남남 <과학 3-2>
	15:50 <과학 4-2>
	16:20 <과학 5-2>
	16:50 <과학 6-2>
	17:20 <우리나라의 역사 6-1>
	17:50 EBS TV 중1 <수학1-2>
	18:30 <과학>
	19:10 EBS 중2 퍼펙트 체크업 <수학 2-2>
	19:50 EBS TV 중2 <비문학2>(재)
	20:30 <도덕>(재)
	21:10 EBS TV 중3 <영어>(재)
	21:50 <국사>(재)
	22:30 <과학>(재)
	23:10 Magic 중학영역별 Level2
	00:00 함께하는 한국어(재)

우리말 나들이	굿모닝 잉글리쉬	니하오 중국워	오하오우 니혼고
<h3>실랑이/ 승강이</h3> <p>오늘 아침 옷 때문에 엄마와 실랑이를 벌였다. 오늘 아침 옷 때문에 엄마와 승강이를 벌였다.</p> <p>위 문장에서는 '오늘 아침 옷 때문에 엄마와 승강이를 벌였다.'가 맞는 표현입니다.</p> <p>'실랑이'와 '승강이'는 둘 다 표준어이지만 뜻과 쓰임은 다릅니다.</p> <p>'실랑이'는 '남을 못살게 굴어 사달리게 하는 것' 또는 '한편이 다른 한편을 일방적으로 괴롭히는 것'을 가리키는 말입니다.</p> <p>'승강이'는 '서로 자기가 옳다고 주장하여 육신간신하여 우기는 것'을 뜻하는 말입니다. 따라서 가스요금 인상 때문에 정부와 야당이 육신간신 하는 것은 '실랑이'가 아니라 '승강이'가 맞습니다.</p> <p>- 실랑이 : 빗쟁이에게 실랑이질을 당하느라 혼났다. - 승강이 : 승용차가 접촉사고로 길에서 승강이를 벌이고 있다.</p>	<h3>Should we tip?</h3> <p>팁을 줘야 할 것 같은데?</p> <p>A : Should we tip? The service was pretty good. B : Yeah, we probably should. How much is normal? A : How about 10%? That's about six dollars. B : That sounds about right.</p> <p>A : 팁을 줘야 할 것 같은데. 서비스가 아주 좋았어. B : 그래, 줘야 하겠지. 얼마면 적당할까? A : 10퍼센트? 약 6달러 정도. B : 꽤 합리적인 것 같은데.</p> <p>* tip : 팁을 주다. * 웨이터에게 줄 팁을 놔뒀어. = We left a tip for the waiter.</p>	<h3>天下沒有不散的宴席</h3> <p>헤어짐 없는 만남이 있을까요?</p> <p>'세상에(天下) 끝나지 않는(不散) 잔치(宴席)는 없다(宴席) tiānxià méiyǒu búsn de yànxí. - 아무리 화려한 것도 언젠가는 끝나는 날이 있다'라는 의미이지요. 중국인 지인 중 모임 때마다 이 멘트를 날리는 분이 있습니다.</p> <p>중국에서는 친구나 동료들과 헤어질 때 많이 쓰는 표현입니다. 아무리 좋은 인연이라도 헤어짐은 필연이라는 말로 너무 아쉬워 말자는 의미를 갖고 있지요. 중국에서 마지막 환송연이나 중국 사람이 귀국한다고 인사할 때 한번 날려보세요. 중국어 실력에 깜짝 놀라며 다시 보게 될 것입니다.</p>	<h3>休みも仕事の家ですからね。</h3> <p>휴식도 일의 하나이다</p> <p>A : 日曜日(にっぴつ)はいつも何をしていますか。 B : いつも掃除(そうじ)したり、洗濯(せんたく)をしたりしています。 A : そうですか。私はいつもゴロゴロしています。 B : 休みも仕事の家ですからね。</p> <p>A : 일요일에는 언제나 무엇을 하고 있습니까? B : 언제나 청소를 하기도 하고 세탁을 하기도 합니다. A : 그렇습니까. 나는 항상 평평평평 거리고 있습니다. B : 휴식도 일의 하나니까요.</p> <p>[문법정리] いつも~しています(항상 ~하고 있습니다 : 상태의 계속) * いつも 勉強(べんきょう)しています. 항상 공부하고 있습니다. * いつも テレビ(テレビ)を見ています. 언제나 텔레비전을 보고 있습니다.</p>
<전남언어문화교육 연구회>	<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503