

TV 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (위험한 여자)	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 (태양의 신부)
30 KBS 뉴스	00 생활의 발견 오감도 20 아침드라마 (두근두근 달콤)	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 여유만만		30 SBS 뉴스
00 여성공간 55 바른말 고운말	00 TV 주간 뉴스 20 TV 특강 (재)	00 찾아라! 맛있는 TV 스페셜	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스 12	00 인간극장 스페셜 1~2부 (재)	00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트 (우리는 한국인)	00 SBS 12 뉴스 30 디퓨로 만나는 세계(재)
00 KBS 걸작선 (시랑을 밀어오)(재)		05 경제대거진(재) 50 스포츠 특선(재) 아구 읽어주는 남자	30 도전! 슈퍼데디
00 KBS 뉴스 10 KBS중계식 핀소리 오페라 수궁가	10 퀴즈쇼 사총사(재)	40 공감 특별한 세상 스페셜 55 왕중군의 아름다운 초대 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크현장 고향이 보인다(강원)
50 KBS 오늘의 경제	00 KBS 뉴스타임 05 로망 씨빠 35 미키마우스 클럽하우스	50 MBC 뉴스	10 세계 고산지대를 가다
00 KBS 특별생방송 오늘은 한우의 날	00 TV 유치원 30 딸기가 좋아	00 뽀빠뽀 아이지오아 30 마법천자문	00 안녕 자두아 30 내마음의 크레파스 스페셜
00 KBS 뉴스 5 20 재난주관방송 특별기획 (에너지위기 질문이 희망입니다)	00 사랑의 가족 30 희망 릴레이	00 연애플러스	00 SBS 뉴스퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 20 친리품 웰컴 투 가오리
55 시청자클럽 우리사는세상	00 KBS 뉴스타임 05 리빙쇼 당신의 여섯시	00 6시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	00 생생정보통	45 일일시트콤 (하이리! 뽀은 다리의 역습)	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 (당신이 잠든 사이)
25 일일연속극 (우리집 여자들)	20 생방송 세계는 지금 50 1대 100	15 일일연속극 (불굴의 며느리) 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 기자가 만난 세상 (현장 21)
00 KBS 뉴스 9	50 KBS 뉴스타임 55 월화드라마 (포세이돈)	55 MBC 월화특별기획 (계백)	55 월화드라마 (천일의 약속)
00 시사기획 KBS 10 50 아름다운 사람들			
00 KBS 뉴스 라인 40 집중 인터뷰 이.사.람	05 김승우의 승승장구	15 PD수첩	15 감시장
25 KBS 뉴스 35 KBS 네트워크 기획 의성고흥 조문국의 비밀지도 (안동국)	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	10 MBC 뉴스 24 35 MBC 프라임 (다민치로 부팅하다)	40 나이트 라인

# “내 자신으로 돌아오게 돼 기쁘다”

이지아, MBC 새 수목극 ‘나도, 꽃’서 여순경 차봉선 역



MBC 새 수목극 ‘나도, 꽃’으로 복귀한 배우 이지아가 “내 자신으로 돌아오게 돼 기쁘다”며 서태지와 법 정 광방 후 대중 앞에 다시 선 소감을 밝혔다.

이지아는 31일 오후 여의도 63빌딩 주니퍼룸에서 열린 제작발표회에서 “외계인, 뱀파이어란 오명을 벗겨 댜서 가장 좋다”며 이 같이 말했다.

그는 “이번에 저를 다시 보신 분들은 제가 훨씬 편해보인다고 하더라”며 “아무래도 보이지 않는 벽이 허물어진 것 같아서 보시는 분들도

편안하게 봐주시는 것 같고 저도 오히려 잘 된 것 같다”고 설명했다.

“지금까지 저를 신비로운 이미지로 생각해 준 게 사실은 큰 부담이었어요. 저 자신으로 다가가고 싶어요. 그게 가장 편안하고 정상이잖아요. 사실상 지금까지 저 자신 또한 편할 수 없던 부분이 있었니까 다른 분들도 그렇게 느껴셨을 거예요. 지금은 저도 모르게 제가 지금 편하다는 걸 느끼시는 분들이 있더라고요. 말할 수 없는 일들이 있을 때는 저

아요. 그동안 저도 많이 외로웠지만 이제는 편하게 진심으로 다 마주치고 다 얘기할 수 있을 것 같아요. 그게 가장 좋아요.”

“나도 꽃”은 과학한 성격의 여순경 차봉선과 명품샵 오너이면서 주차원으로 이중 삶을 사는 청년 서재희(윤시윤분)의 로맨스를 그린 로맨틱 코미디로, 이지아의 드라마 출연은 지난 2월 SBS 드라마 ‘아테나: 전쟁의 여신’ 종영 후 8개월 만이다.

이지아는 3월 정우성과 교제 사실에 이어 4월 서태지와 위자료 및 재

산분할 청구 소송이 진행 중이라는 사실이 알려지며 연예 활동을 일체 중단했다.

과거가 잘 알려지지 않았던 이지아는 지난 4월 소송 보도를 통해 서태지와 10여년간 법적 부부였으며 지난 1월 서태지를 상대로 ‘위자료 및 재산분할 청구 소송’을 제기했다는 사실이 밝혀지며 세간에 충격을 안겼다.

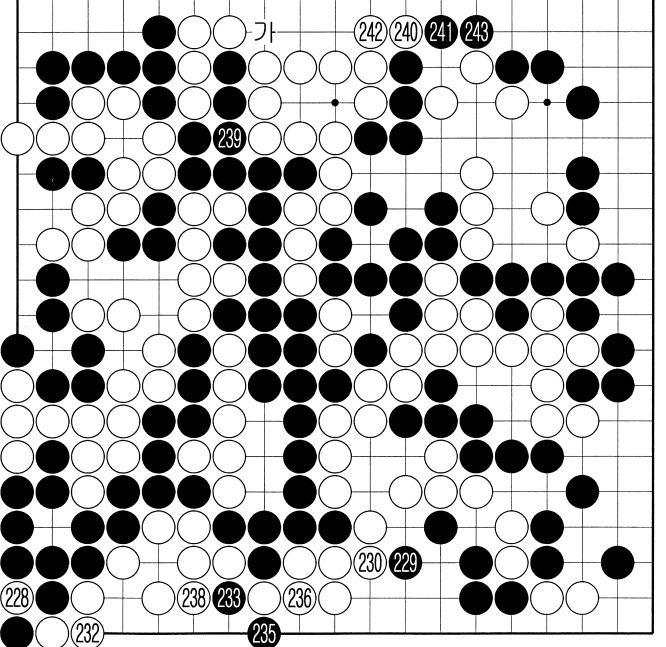
과문이 확산되자 이지아는 4월말 소송을 취하했고 7월말 양측의 합의로 법적 공방이 마무리됐다. /연습뉴스

## 제20회 光日盃

광주·전남 직능비독대회

이길 수 없는 패싸움  
3회전 2국 9보(228~244)

白 김영수 5단    黑 이도연 5단  
(전남교사회)    (포스코)



이도연 5단은 상쳐투성이가 되면서 전신만고 끝에 가까스로 패를 만들기는 했으나 문제가 한수가 늘어서 있다는데 있다. 또 단수로 둘러싸여 자체 팻감을 쓸 수가 없다. 만약 단페라면 순해를 감수하고 하면 230 자리에 끊는 팻감을 쓰면 된다. 그러나 이렇게 순해를 보게되면 백은 팻감을 다 받아둔 다음 상변을 넘어서기만 해도 승리할 수 있다.

계산이 조금 복잡하지만 흑이 230에 끊는 패를 쓴다면 팻감은 두개가 더 늘어난다. 그러나 이렇게 순해를 봐주면 백이 상변에 240으로 첫혔을 때 받을 수가 없다. 그러면 흑이 중앙의 백 여섯점을 잡더라도 243 자리에 내려서서 흑이 이길 수가

없다는 계산이 나온다.

결국 시간에 쫓긴 이도연 5단은 흑 233에 끊어 최후의 희망을 걸었으나 이것 역시 보는 바와 같이 팻감을 늘리는데는 도움이 안되고 있다.

흑 239로 이은 수도 부분적으로는 240 자리에 내려서는 것이 정수다. 그러나 지금은 어차피 안된다고 보고 ‘가’에 끊는 팻감을 강조해본 것이다. 백 240에 찢히자 돌테가 없어졌다.

김영수 5단이 원력이 폭발한 역전극이다.



오규철 9단  
(본보 비독해설위원)

## 知天命이 보는 오늘의 운세 11월 1일(음 10월 6일 庚申)

- 子** 36년생 근거 없는 원근행은 곤란하다. 48년생 무의식중에 비밀을 누설하지 않아야겠다. 60년생 마음먹고 있는 일은 구체적이어야 하느니라. 72년생 장애물이 없으니 속도를 내도 된다. 84년생 남에게 약점을 보이지 않는 것이 좋다. 행운의 숫자: 71, 49
- 丑** 37년생 큰 문제는 없으나 과민 반응할 필요는 없다. 49년생 갈을 돈을 얻고 있었는지 되새겨 볼 일이다. 61년생 아무도 예상하지 못했던 특별한 길조가 보인다. 73년생 현상에 집중해야겠다. 85년생 쇠 활도 단 갑에 배다. 행운의 숫자: 20, 70
- 寅** 38년생 정신 세계에 몰입할 수 있다. 50년생 본능적인 욕구를 자제하고 건전한 방향으로 진일보 하자. 62년생 확신이 서면 시도하라. 74년생 해가 복어서 굶어져 놓아진 것이 빛을 보았다. 행운의 숫자: 80, 16
- 卯** 39년생 진행했던 일들을 효율적으로 마무리해야 하리라. 51년생 일의 타이밍이 잘 맞아 떨어지지 효율적이다. 63년생 주변에서 시끄러운 문제가 발생하여 다가온다. 75년생 삼가함과 겸손함이 복을 부르리라. 행운의 숫자: 39, 97
- 辰** 40년생 중구난방을 일원화할 해안이 필요하다. 52년생 오랜으로 영등한 일을 저지르면 안 된다. 64년생 본능적인 승리를 통제하지 못하면 힘들어 질 수 있다. 76년생 순천자는 흥하고 역천자는 망하느니라. 행운의 숫자: 66, 02
- 巳** 41년생 하는 일이 중단 될 수도 있다. 53년생 주고 받을 때 착오를 일으키지 않도록 하자. 65년생 가까운 친척을 크게 도움 일이다. 77년생 과도한 것보다는 차라리 못 미친 것이 바람직하다. 행운의 숫자: 65, 18
- 午** 42년생 치밀한 하루 계획표의 수립이 필요하다. 54년생 본말이 전도되어서는 순해다. 66년생 믿을 가는 수하인이려면 별론 제 없이 믿고 맡겨 봐도 된다. 78년생 시간의 흐름이 가치를 높여 줄 것이다. 행운의 숫자: 28, 71
- 未** 43년생 공동 업적의 공을 동료에게 돌렸을 때 모양새가 더 좋아진다. 55년생 순조로울 때 복병을 주의하라. 67년생 이성의 유혹을 자연스럽게 뿌리칠 수 있어야 한다. 79년생 재만사가 알차다. 행운의 숫자: 61, 29
- 申** 44년생 식이 요법이 필요하다. 56년생 계획이 외부적인 요인에 의해 크게 변동될 수 있다. 68년생 슬은 얼굴을 붉게 하고 돈은 마음을 겸게 하느니라. 80년생 배우자가 불행하기 전에 예견하고 대처하라. 행운의 숫자: 40, 72
- 酉** 45년생 서로 마음을 인정하되 화목할 수 있어야 한다. 57년생 능력을 과시하면 남배를 볼 수 있다. 69년생 연필로 쓴 수첩은 허무하다. 81년생 정도의 차이를 미세하게 감지할 필요가 있다. 행운의 숫자: 96, 07
- 戌** 46년생 느낌의 미학을 제대로 체득하게 될 것이다. 58년생 주체에 따라서 입장이 달라짐을 감안하라. 70년생 경중중의 생활자세가 절실하다. 82년생 시간에 늦으면 큰 손실이 따르리라. 행운의 숫자: 11, 76
- 亥** 47년생 어느 누구에게도 방해받지 않는 독창적인 재야 성취의 계기로 삼아라. 59년생 책임을 취하고 부수적인 것은 과감히 버려라. 71년생 좋은 친구를 사귀어라. 83년생 승리는 위험의 자매이니라. 행운의 숫자: 85, 77

www.cafe.daum.net/sajoo114 ☎010-9790-8237

## EBS

06:00 선생님 선생님 우리 선생님	10:00 최고의 요리비결 (최인선의 매일밥상)	16:30 뽀빠뽀 뽀로로(재)	19:00 오스카의 오아시스
06:30 신나는 인생 5678	10:30 60분-부모	16:45 방구대장 뽀뽀(재)	19:10 정글북
07:00 오스카의 오아시스	11:30 미션키즈(재)	16:55 꼬마귀부 프랭클린(재)	19:35 트랜스포머 프라임
07:10 정글북	12:00 EBS 뉴스	17:15 숲 속 친구 피파플라	20:00 미션키즈
07:35 꼬마귀부 토마스와 친구들	12:10 TV 평생대학-역사이야기	17:30 코코몽(재)	20:30 EBS 뉴스
07:45 뽀빠뽀 뽀로로	12:20 TV 평생대학-역사이야기	17:45 로보카 폴리(재)	20:45 지식채널e
08:00 뽀빠뽀 뽀로로	13:00 세계대사기행 (대양의 길 에피소드)	18:00 생방송 특! 특! 보니 하나1	20:50 세계대사기행 (뉴질랜드 남섬기행)
08:20 로보카 폴리	13:40 신나는 인생 5678(재)	18:05 우렁찬 아이쿠	21:30 한국기행 (합천)
08:35 숲 속 친구 피파플라	14:10 EBS 디큐프라이(재)	18:15 생방송 특! 특! 보니 하나2	21:50 EBS 디큐프라이-교육기획
08:50 뽀빠에 친구	15:00 외국인을 위한 한국어(중급)	18:20 과학이 특특!	22:40 EBS 기획특강
09:00 방구대장 뽀뽀	15:30 꾸러기 상상여행	18:30 생방송 특! 특! 보니 하나3	23:20 하나뿐인 지구
09:10 코코몽 2	15:55 뽀빠뽀 뽀로로	18:45 생방송 특! 특! 보니 하나4	00:00 지식채널e
09:25 꼬마귀부 프랭클린	16:15 장남 나라의 노디	18:50 와글와글 친구들	00:05 EBS 스페이스-공감
09:40 팀기행가 이야기			

## EBS플러스1 EBS플러스2

04:10 EBS 포스 (김경현의 적본과 통계)	12:10 2011 FINAL 실전모의고사 (한문백의 화학 I)	08:00 매성 TEST 시험 대비 강좌	15:20 초등 내공남남(수학 3-2)
05:00 2011 FINAL 실전모의고사 (윤유구의 사회-문화)	13:00 * (최태성의 한국근현대사)	08:30 초등수학-메스 트레이닝	15:50 * (수학 4-2)
05:50 * (윤희석의 경제)	14:00 * (강봉균의 한국지리)	09:00 EBS TV 중3 (국어)	16:20 * (수학 5-2)
06:40 * (김기훈의 언어영역)	15:00 EBS 탐스런	09:40 * (수학 3-2)	16:50 * (수학 6-2)
07:30 EBS 포스 (최수일의 기하와 벡터)	16:00 * (여현중의 생물 I)	10:20 EBS 중3 퍼펙트 체크업 (수학 3-2)	17:20 초등 수학-메스 트레이닝
08:20 EBS 탐스런	17:00 * (황중철의 생물 II)	11:00 EBS TV 중1 (영어)	17:50 EBS TV 중1 (미문학1)
09:10 * (김중국의 경제)	17:00 EBS 기본과 특별한(재)	11:50 EBS TV 중2 (영어)	18:30 * (영어)
10:00 공부의 왕도	18:00 * (곽정원의 수학(상))	12:30 * (수학 2-2)	19:10 EBS 중1 퍼펙트 체크업 (사회)
10:30 EBS 초대석	19:00 EBS FINAL 실전모의고사 (역사상-2)	13:10 EBS 중2 퍼펙트 체크업 (역사상-2)	19:50 EBS TV 중2 (영어)
11:20 EBS 내선 6강 (정승제의 수학(상))	20:00 * (차영의 물리 II)	13:50 중학영어독해 level 1	20:30 * (수학 2-2)
	21:00 * (양진석의 화학 II)	14:30 초등 6학년 영어	21:10 EBS TV 중3 (국어)
	22:00 * (정현경의 수리 나형)	14:50 초등 6학년 영어	21:50 * (수학 3-2)
	22:00 * (고동국의 수리 기행)	15:10 과학이 특특!	22:30 EBS 중3 퍼펙트 체크업 (수학 3-2)

## 우리말 나들이    굿모닝 잉글리쉬    니하오 중국어    오하오우 니혼고

### 우리말 나들이

#### 십만여 원 / 십여만 원

‘여’가 붙는 위치에 따라 뜻의 차이가 있습니다. ‘여’는 수량을 나타내는 말 뒤에 붙어서, ‘그 수를 넘음’의 뜻을 더하는 접미사입니다. 수량을 나타내는 말 중에서 주로 단위를 나타내는 ‘십, 백, 천, 만’ 따위의 말 뒤에 붙어 쓰입니다.

그런데 ‘여’가 붙는 위치에 따라 수량이 달라지게 되는 것에 유의해야 합니다.

가령, ‘십만여 원’이라 하면, 십만 원을 조금 넘는 금액으로, 십일만 원 미만입니다. 반면, ‘십여만 원’이라 하면, 십만 원을 만 단위로 넘는 수이며, 그 상한선은 이십만 원 미만이라고 할 수 있습니다.

- 십만여 원: 100,001 ~ 109,999원  
- 십여만 원: 110,000 ~ 199,999원

<전남언어문화교육 연구회>

### 굿모닝 잉글리쉬

#### You go straight down this road. 이 길로 직가세요.

A: Excuse me. I'm looking for Easy-Feeling OM Clinic.  
Could you tell me how to get there?  
B: Sure, it's very close, actually.  
You go straight down this road.  
Then turn left at the intersection.  
A: Left at the next intersection, okay.

A: 여보세요. 편안함을 환의원을 찾고 있는데요.  
거기 어떻게 가는지 알려주실겠습니까?  
B: 그려요. 실제 아주 가까워요.  
이 길로 직가세요.  
그러다가 사거리에서 왼쪽으로 도세요.  
A: 다음 번 사거리에서 왼쪽으로요. 알았습니다.

\* 거기로 어떻게 가는지 알려주실겠습니까?  
= Would you show me the way to the place?  
\* 왼쪽으로 도시면 보일 겁니다.  
= You'll see it as you turn left.

<동아 외국어학원>  
www.donga.tv ☎ 222-6253

### 니하오 중국어

#### 裝蒜 zhuāng suàn 마늘인척 꾸며 놓아 속이다

裝은 ‘치장하다, 분장하다, 설치하다, 물건을 담다, 가 장하다’는 등의 뜻이 많은 동사입니다. 裝이 마늘을 나타내는 蒜과 결합하면 ‘시치미 매다’라는 의미를 갖게 됩니다.

청나라 건륭황제가 봄날 남부지방을 순방하게 되었는데, 가는 길마다 푸른 마늘이 잘 자라고 있는 것을 보면서 기쁨을 표시했습니다. 이듬해 겨울 다시 남부지방을 순방하며 그 마늘이 자라는 밭을 보고 싶다고 했지요. 남쪽 관리들은 황제에게 잘 보이기 위해 마늘이 자라지 않는 겨울철에 마늘이 아닌 다른 푸른색의 작물을 그 자리에 심고서 눈속임으로 황제를 기쁘게 했습니다.

현대 정주영회장의 유엔모지 이야기가 떠올러지는 대목입니다. 겨울에 보리 싹을 옮겨 심어와 잔디라고 속여 준 이야기입니다. 裝蒜은 裝洋蒜으로도 쓰입니다.

오규철 9단  
<본보 비독해설위원>

<리틀차이나 중국어 전문학원>  
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

### 오하오우 니혼고

#### 私の本を見ませんでしたか。 내 책 보지 못했습니까.

A: 私の本を見ませんでしたか。  
B: あ、何の本ですか。  
A: 日本の自動車の本です。  
B: その本は引き出しの中に仕舞ってありますよ。

A: 내 책 보지 못했습니까?  
B: 아 무슨 책입니까?  
A: 일본의 자동차 책입니다.  
B: 그 책은 서랍 안에 보관되어져 있어요.

[문법정리]  
-가+타동사+あります (인위적인 상태)  
\* 冷蔵庫に鯖が入っています.  
냉장고에 고등어가 넣어져 있습니다  
\* ポストが壁に貼ってあります  
포스터가 벽에 걸려져 있습니다

<아스카 일본어 전문학원>  
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503