

TV 2일

★ 이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	⑥ 00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발 모닝와이드 1~2부
50 인간극장	50 KBS 스포츠 타임	⑦ 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 이침드라마 <위험한 여자>	30 KBC 뉴스지금 55 제9차 미래한국리포트(생)
25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	⑧ 30 생방송 오늘 아침	
30 KBS 뉴스	00 생활의 밤길 오감도 20 아침 드라마 <두근두근 달콤>	⑨ 30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	20 좋은아침
00 무엇이든 물어보세요 55 TV문화 행복한 세상	00 여유만만	⑩ 40 SBS 뉴스	
00 행복한 교실 55 바른말 고운말	00 지구촌 뉴스 20 TV 특강(재)	⑪ 00 세상의 모든 여행 스페셜 <백성민의 남자 그리고 스코틀랜드> 1부	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 KBS 뉴스12	00 수목 드라마 <영광의 재인>(재)	⑫ 00 MBC 뉴스 15 자원봉사사회망프로젝트 나누면 행복 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 건강클리닉
00 KBS 걸작선 <사랑을 믿어요>(재)		⑬ 05 주말연속극 <천번의 일맞춤>(재)	30 한국의 숲 스페셜
00 KBS 뉴스 10 제16회 삼성화재배 월드비전 마스터스 결승전 제2국	10 호루라기(재)	⑭ 00 키즈 어드벤처 <여기가 어디야?> 50 MBC 뉴스	00 SBS 뉴스 10 세상불건 유례카(재)
00 KBS 뉴스 10 KBS네트워크 특선 <소화제 2>	00 TV 유치원 30 피아 미스크	⑮ 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 안녕 토토비	10 인문학 열전
00 KBS 뉴스5 20 돌들의 세계 40 남도지오그래피	00 시랑의 기죽 30 희망 릴레이 50 2012 런던올림픽 남자핸드볼 아시아최종예선 결승전	⑯ 00 주말특별기획드라마 <애정만만세>(재)	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 디큐로 만나는 세계
00 6·4 내고향 55 시청자컬럼 우리시는 세상	40 생생 정보통 스페셜	⑰ 06 06시 뉴스매거진 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스7 30 남도 매거진 당시의 프리즘		⑱ 45 일일시트콤 <하이킥! 짚은 디리의 역습>	10 시사타치 따따부따 20 일일드라마 <당신이 짐은 사이>
25 일연속극 <우리집 어여들>	20 생방송 세계는 지금 50 비티민	⑲ 15 일일연속극 <불굴의 며느리> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠뉴스 50 한밤의 TV 연예
00 KBS 뉴스9 50 KBS 뉴스 타임 55 수목 드라마 <영광의 재인>	⑳ 05 수목 미니시리즈 <나도, 꽃(첫회)>	⑳ 55 SBS 대기획 <뿌리깊은 나무>	30 SBS 8 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 디큐로 만나는 세계
00 환경스페셜 50 이辱다운 사람들		⑳ 10 SBS 대기획 <뿌리깊은 나무>	30 생방송! KBC투데이
00 KBS 뉴스라인 40 경점토론	05 추적 60분	⑳ 15 황금어장	10 시사타치 따따부따 20 일일드라마 <당신이 짐은 사이>
25 KBS 뉴스 35 클래식 오디세이	05 스포츠 하이라이트 25 TV 특강	⑳ 20 MBC 뉴스 24 35 자원봉사사회망프로젝트 나누면 행복	00 SBS 8 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 디큐로 만나는 세계

EBS

06:00 극한직업	10:00 최고의 요리비결	16:45 방귀대장 봉봉이(재)	19:00 오스카의 오이시스
06:30 직장학개론	10:30 60분 부모	16:45 고마비스 태요(재)	19:10 제로나이모의 모험
07:00 오스카의 오아시스	11:30 공부의 왕도	17:15 때때때꿀 미술상자(재)	19:30 스톰 힐크
07:10 제로나이모의 모험	12:00 EBS 정오뉴스	17:25 키워드, 실현실	20:00 사시아벌 소 영어 원정전복
07:35 꼬미기자 토마스와 친구들	12:10 교육, 회제의 인물	17:35 피플리파م	20:30 EBS 뉴스
07:45 뽀뽀뽀뽀 뽀로로	13:00 세계테마기행	17:45 부릉! 부릉! 브루미즈(재)	20:45 EBS 채널e
08:00 당동댕 유치원	13:40 직장학개론(재)	18:00 생방송 톡! 톡! 보니하니-1	20:50 세계테마기행
08:20 꼬마버스 탄도	14:10 EBS 디큐프리임	18:10 버두와 친구들	<뉴질랜드 남성기행>
08:35 때때때꿀 미술상자	15:00 외국인을 위한 한국어	18:15 생방송 톡! 톡! 보니하니-2	21:30 한국기행 <합천>
08:45 깨미	18:20 사회가 쓰妯!	18:20 사회가 쓰妯!	21:40 EBS 디큐프리임
09:00 방귀대장 봉봉이	18:30 생방송 톡! 톡! 보니하니-3	22:40 국한학	22:40 국한학
09:10 부릉! 브루미즈	15:30 미스 스파이드와 개구쟁이들	18:35 올리비아	23:10 디큐 10+<자연>
09:25 뽀뽀뽀뽀 뽀로로	16:15 깨미(재)	18:40 생방송 톡! 톡! 보니하니-4	00:00 자연체널
09:40 복신로봇 5	16:30 뽀뽀뽀뽀 뽀로로(재)	18:50 와글와글 친구들	00:05 공부의 왕도

EBS플러스1

EBS플러스2

04:10 EBS 포스	〈김경희의 적본과 통계〉	13:00 〈이경원의 세계사〉	08:00 매경 TEST 시험 대비 강좌
05:00 2011 FINAL 실전모의고사	〈민병관의 경제지리〉	14:00 〈민병관의 경제지리〉	08:30 초등 수학-마스 트레이닝
05:50 〈김승희의 윤리〉	〈제6주의 학화 I〉	09:00 EBS 종3 〈영어〉	08:30 〈사회〉 4-2
06:40 〈김기훈의 언어영역〉	〈제7주의 학화 II〉	09:40 〈과학〉	15:20 〈사회〉 5-2
07:30 EBS 포스	〈최수일의 기하와 벡터〉	10:20 EBS 중2 퍼펙트 체크업	16:20 〈사회〉 6-2
08:20 EBS 탐스런	〈민병관의 세계지리〉	11:00 Magic 중학영문법 Level 1	17:20 초등 수학-마스 트레이닝
09:10 〈민병관의 법과사회〉	19:00 2011 FINAL 실전모의고사	11:50 EBS TV 중2 〈문학〉	17:50 EBS TV 중1 〈수학1-2〉
10:00 선생님 선우리선생님	〈원인주의의 생물 I〉	12:30 〈과학〉	18:30 〈사회〉
11:20 EBS 내신 6급	〈원인주의의 생물 II〉	13:10 EBS 중2 퍼펙트 체크업	19:10 EBS 중2 퍼펙트 체크업
12:10 2011 FINAL 실전모의고사	〈정승제의 수학(하)〉	19:50 EBS TV 중2 〈문학2(재)〉	〈과학〉
	23:00 〈신순준의 세계지리〉	20:30 〈과학〉	20:30 〈과학〉

EBS플러스1

EBS플러스2

“어려웠던 그 시절, 슬기롭게 헤쳐온 한 여자의 일생”

KBS ‘TV 소설-복희누나’ 7일 첫선… 장미인애·류태준 주연 맡아

출생의 비밀, 고인 인간관계, 복수와 음모가 판을 치는 아침 드라마 시장에 서정성과 문예성을 내세운 작품이 오랜만에 등장한다.

시대적 배경은 아날로그를 상징하는 1960~1970년대. 어려웠던 그때 그 시절을 배경으로 가난하고 고약했던 현실을 슬기롭게 헤쳐온 한 여자의 일생이 그려진다.

여자의 이름은 한복희, 5살 때 부모의 이혼으로 어머니와 헤어진 뒤 아버지마저 탄광 사고로 죽자 배다른 동생을 데리고 친어머니가 재가한 덕천 양조장집으로 온다. 꿈에 그리던 어머니를 만났지만 재가한 어머니에게 행여 누가 될까 두려워 이모라 부르며 얹혀 살았다.

오는 7일 오전 9시 첫선을 보이는 KBS 2TV ‘TV 소설-복희누나’(극본 이금립, 연출 문영진)는 양조장의 궂은 일을 도맡아 하는 힘든 생활 속에서도 열

심히 공부하고 꿈을 키우는 당찬 소녀 복희의 성장과 사랑을 그린다.

이 작품은 관록의 작가 이금립이 집필한다. ‘호탕 이 선생님’ ‘옛날의 금잔디’를 필두로 ‘사랑을 위하여’ ‘사랑할 때까지’ ‘은실이’ ‘푸른안개’ 등을 써온 이

금립 작가는 “복희누나”는 가장 ‘이금립다운 드라마”라며 “인간애, 인간에 대한 예의, 사람에 대한 배려 등을 담고 싶었다”고 말했다.

타이틀을 ‘복희’는 장미인애(27)가 맡아 오랜만에 브리운관에 돌아온다.

“복희누나”는 제가 고르고 선택한 작품이 아니다.

운명처럼 다가왔다”라는 그는 “최근 몇년간 개인적

으로 일들이 많아 힘든 시간을 보냈다. 그런데 마음 속에 있는 모든 것을 비우고 나니 이렇게 좋은 작품

에 출연하게 됐다. 정말 감사하고 어느 때보다도 최선을 다해야겠다는 생각이 든다”고 말했다.



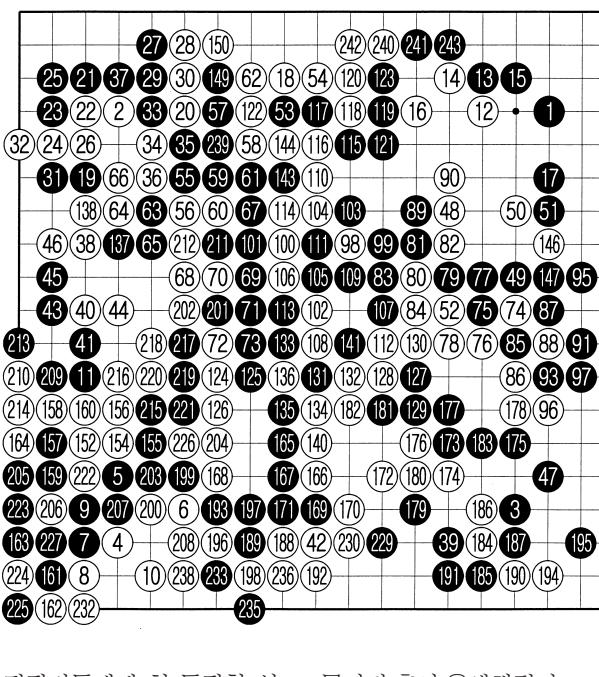
남자주인공 강준모는 류태준이 연기한다. 강준모는 학생운동을 하다 다친 몸을 추스르려 덕천에 내려와 아이들을 가르치는 임시교사로, 아기를 업고 교실 청탁을 기우대는 복희를 보고 그의 눈에서 절정을 읽은 뒤 공부를 할 수 있게 도와주는 ‘끼다리 아저씨’다.

이들 외에 김지영, 이효정, 견미리, 김유리 등이 출연한다.

/연합뉴스

‘쓰디쓴 신고식’

3회전 2국 총보(1~244)

白 김영수 5단 黑 이도연 5단
(전남교시회) (포스코)

이 바둑은 직장바둑계에 첫 등장한 신예강자이며 연구생출신인 이도연 5단과 이 대회에서만 20여 년째 출장하고 있는 터줏대감 강타자인 김영수 5단의 대결로 본 대회 최고의 바둑카드로 꼽히면서 관계자들의 관심이 집중되었던 한판인데 예상

을 뒤집고 김영수 5단이 통쾌한 역전승을 거두면서 이도연 5단에게 쓰디쓴 신고식이 되었다.

내용은 역시 연구생출신답게 초반부터 착실하게 득점을 올리면서 사귀생을 차지하며 실리를 쟁진 이도연 5단의 우세였다.

반면 김영수 5단은 상반면 커다란 모양을 펼치면서 이 모양의 크기가 승부가 되었는데 흑 53부터 55로 밀어가는 타이밍이 좋아서는 73까지 백의 모양이 크게

무너져 흙이 우세해졌다.

그런데 중앙을 보강하지 않고 흑 91로 계속해서 우변 끝내기를 서두른 것이 대실수로 이 수로 중앙을 보강했으면 흑이 지는 일은 없을 것이다.

백 98부터의 역습이 김영수 5단의 본령을 보여주는 강공으로 나중에 페가 나는 등 우여곡절은 있었으나 대역전승의 발판이 되었다. 이도연 5단으로서는 방심의 허를 찔린 아쉬운 한판이다. 백 244 수 끝.

백 불계승.

내용은 역시 연구생출신답게 초반부터 착실하게 득점을 올리면서 사귀생을 차지하며 실리를 쟁진 이도연 5단의 우세였다.

반면 김영수 5단은 상반면 커다란 모양을 펼치면서 이 모양의 크기가 승부가 되었는데 흑 53부터 55로 밀어가는 타이밍이 좋아서는 73까지 백의 모양이 크게

무너져 흙이 우세해졌다.

그런데 중앙을 보강하지 않고 흑 91로 계속해서 우변 끝내기를 서두른 것이 대실수로 이 수로 중앙을 보강했으면 흑이 지는 일은 없을 것이다.

백 98부터의 역습이 김영수 5단의 본령을 보여주는 강공으로 나중