

오피니언

한국지방신문협회 공동 칼럼

光日春秋

이 병수



서울시장 보궐선거에서 깊은 유권자들이 이 정당도 없고, 정치 경험도 없는 무소속 박원순씨를 시장으로 선출했다. 이것은 정치가들이 현 세대들이 겪고 있는 등록금, 취업, 안정적 고용, 육아, 주택 등의 문제를 유권자 입장에서 이해하고 해결하려는 지도자의 모습보다는 상식적으로 이해할 수 없는 국회에서의 봄싸움 등을 함께 따라 시민들이 현실 정치에 염증을 느꼈기 때문일 것이다.

시민 개개인의 조그만 목소리가 침묵으로 사라졌던 과거와 달리 소셜네트워크는 이를 수용, 정제, 확장함으로써 하나의 웅장한 교향악을 펼쳐놓는 효과를 냈다. 과거에는 정당에 가입하면 경쟁상대가 타 정당의 소수 정치인 뿐이었으나 이제는 소셜네트워크를 통한 새로운 다크호스 등장 가능성을 염려하는 것이다.

한국의 신문도 정치인과 비슷한 입장에 놓여 있음에도 불구하고 정치인과 마찬가지로 심각한 현실을 인식하지 못하고 있다. 지난 2008년 한국언론진흥재단의 언론 수용자 의식조사 자료에 의하면, 시민들은 신문기사 및 뉴스에 대한 설문에서 기자들의 전문성이나 신문의 정확성에 대해서는 인정하지만, 신뢰감은 부족한 것

으로 나타났다. 정치에 편파적이라고 느낀 사람이 68.8%, 국민의 이익보다 자기 회사 이익을 우선한다고 보는 사람이 67.8%, 부유층과 권력층 입장을 대변한다고 보는 사람이 65.8%, 대책 제시 없이 비판 일변도 56.6% 등이었다. 반면에 2009년 언론인

면서 신문 수입이 절대적으로 줄어들었다. 미국의 경우 수입의 80%를 차지하던 광고수입이 2010년에는 5년 전에 비하여 52%나 감소했다. 한국의 경우 2009년에는 2년 전과 비교해서 매출액이 약 33%나 감소했다.

경제상황 외에 한국신문은 또 하나의 복병을 갖고 있다. 지금까지 광고주들은 광고를 할 때, 신문의 광고효과보다는 책임된 광고비를 다수의 신문사들에게 나눠 줌으로써 신문이 자사에 유리한 기사를 내보내고, 불리한 기사는 빼거나 악화시킬 거라는 기대로 광고를 준 경우도 있었다.

하지만 공정사회가 진행되고 이제는 신

사건을 파헤침으로써 낙수 대통령을 하야 시켰던 워싱턴 포스트는 55만 부에 그치고 있다.

미국의 신문들은 절대부수에 연연하지 않으면서 신문 구독료를 올려왔고, 절독하는 독자들을 잡기 위하여 과거처럼 할인 정책을 쓰지 않고 있다. 가능한 많은 독자를 확보하는 것보다 확고한 유료독자만을 간직함으로써 안정된 구독 수입을 올리고 비용을 절감하는 방향으로 나가고 있다.

돌리는 질로 승부를 봐야 한다. 수용자 조사가 보여 준 것처럼 전반적으로 공정하고 시민의 입장에서 사건이나 문제를 보려고 하는 노력이 필요하다. 독자에 대한 데이터 베이스를 만들어 그들의 욕구와 필요가 무엇인지를 파악하고 그중 어떤 분야에 집중, 특화를 하는 것이 자사에 가장 유리할 것인지 파악해야 한다.

셋째는 독자들의 관심, 취향, 소비 패턴 등의 정보를 모으고 이를 매개로 광고 효과를 높여 광고 단가를 높여야 한다.

넷째, 신문은 트위터, 페이스북 등 소셜네트워크에 있는 젊은 층을 적극적으로 접근해야 한다. 동시에 급속하게 퍼지는 태블릿 PC, 스마트 폰을 통해서 어떻게 젊은 세대들에게 어필할 수 있을까 고민할 필요가 있다.

〈美 일란(Elon) 대학교 언론학 교수〉

※ 본란의 내용은 본지 편집방향과 일치하지 않을 수도 있습니다.

다매체시대 신문 변해야 산다

의식조사에 의하면 국민이 신문을 신뢰한다고 보는 언론인이 그렇지 않다고 보는 언론인보다 9.3%가 많았다.

신문이 이런 각각 속에서 시민들의 욕구를 만족시키지 못하고 변화를 피하지 않으면, 기존의 일부 독자들은 관심으로 신문을 계속 읽겠지만, 어떤 독자들은 금품공세를 해야만 구독을 할 것이고, 젊은 세대들은 신문을 염두에 두지 않고 아예 소셜네트워크를 주 정보원으로 삼을 것이다. 작금의 상황은 신문이 변화하지 않으면 정치판에서처럼 커다란 지각변동이 일어날 것을 예고하고 있다.

미국이나 한국이나 경제상황이 나빠지

문서 이외에 인터넷 등 수많은 정보 공급자가 생겨 신문사와 손을 잡을 경우 효과가 예전과 다르다는 것을 느끼면서 신문사의 발행부수 공개를 요구해 왔다. 한국 ABC협회는 1996년 처음으로 발행부수를 공개하기 시작한 지 10여 년 만인 지난 2009년 말, 신문사의 저항에도 불구하고 대부분의 일반 신문의 부수를 공개하게 됐다. 조만간 광고주들은 발행부수가 아닌 유료 구독부수의 공개를 요구할 것이다. 그렇다면, 신문은 어떻게 해야 할까? 첫째는 부수에 대한 집착을 버려야 한다. 세계 최고의 권위자인 뉴욕타임스의 부수는 2011년 3월 말 약 92만 부, 워터게이트

을 대부분에는 의료시설이 미비하다. 전국적으로 한센인을 위한 전문의료기관은 6군데밖에 되지 않는다. 게다가 외부인들과의 접촉을 최대한 피하려다보니 한센인 마을의 위치는 도시와 멀 수 밖에 없어 응급환자가 발생해도 신속한 대처가 힘들다.

뿐만 아니라, 현재 많은 한센인들은 신체상 장애를 가지고 있다. 많은 사람들이 손발 등에 정도의 차이를 두고 말초신경 마비에 의한 기능장애를 가지고 있다. 그러나 이들 대부분은 우리의 장애인복지법에 따라 장애인으로 인정되지 못하고 있다.

정부는 한센인들의 의료복지 시설확충과 함께 적극적인 복지정책을 수립해야 한다. 충분히 극복할 수 있는 질병을 앓고 있는 사람들을 하나의 사회적 그룹으로 만들어 관리하고, 차별화 온 것은 정부의 책임이다.

한센인人们对 대한 차별을 궁극적으로 개선할 수 있게 한센병에 대한 국민교육을 강화하는 등 대책 마련을 해야 할 것이다. 한센인에 대한 거부감은 바로 우리의 무지에 있기 때문이다.

〈아이안과 원장〉

의료 칼럼



서정성

시급한 한센인 의료복지

찾아오지 않는 곳이다. 어르신들이 외부로 나가는 것은 더욱 힘든 일이다. 왜냐하면 바로 '한센인'이라는 꼬리표 때문이다. 사실 한센인은 한센병에 걸린 사람 또는 한센병에 걸렸다가 완치된 사람을 뜻한다. 하지만 완치된 사람에게 조차 우리 사회는 그를 '불치병환자'로 내둔다.

나주 호혜원은 1956년 독립운동가 최희종 선생이 창설한 음성 한센인들의 집단 거주지로 후우 장애를 앓고 있는 100여명이 풀이 쳐져있고 짓무를 닦아, 이들에게 안과 진료는 단비와 같았다. 평소에 불편했던 점들을 털어놓으라, 오랜만에 미용을 찾은 젊은이들 구경하라, 어르신들은 진료마감 시간이 다가 와도 쉽게 행방장에서 떠나질 않으셨다. 그 모습이 적잖이 내 마음을 슬프게 했다.

그럴 만도 한 게 호혜원은 봉사를 위해 찾는 우리들을 제외하고 외부인이 좀처럼

'나병'으로 알고 있는 한센병은 나균에 의해 옮는 3군 전염병이다. 살만 달아도 전염되는 병으로 흔히 오해하고 있지만, 사실 나균은 간단한 약 복용으로 99.9%가 죽어 병을 옮기지 못한다. 나균은 항생제인 리팜피신 4일을 한 번만 먹어도 99.9% 이상 죽어 길어도 3주 안에 전염성이 사라진다. 대부분의 일반인은 나균에 대한 면역을 가지고 있어 병에 걸리고 싶어도 걸리지 않는다. 실제로 의료진들이 수많은 한센병 환자들의 환부를 만지고, 대화를 나눴지만 병은 옮지 않았다. 감각신경과 운동신경을 망가뜨려 사람의 손발과 얼굴 등에 변형을 주는 병의 특성은 사회적 편견을 넣은 것이다.

비록 완치는 되었어도 이미 악화된 피부조직과 건강을 돌아킬 순 없다. 누구보다 의료지원이 절실했던 이들이다. 하지만 고립한 한센병이 있는 소록도를 제외한 한센인 마을에 대한 거부감은 바로 우리의 무지에 있기 때문이다.

과 이미지가 접목된 하나님의 브랜드로 세계 자동차 시장에 리포지셔닝할 기회를 살리지 못하고 있다.

대한민국에 F1 코리아 그랑프리가 가져다주는 영향은 올해 F1 코리아 그랑프리가 열리는 영암 코리아 인터내셔널 서킷(KIC)의 이용도를 보면 알 수 있다. KIC는 트랙의 우수성뿐 아니라 상장성 때문에 올해 동안 각종 국내 자동차 대회, 광고 활용, 유명 해외 자동차 브랜드의 VIP 행사, 성능 실현으로 문전성시를 이뤘다.

2011 F1 코리아 그랑프리를 비롯해 KIC를 활용하기 위해 많은 마케팅, 홍보, 이벤트가 기획되고 그중 살아남은 기획만이 2011년도 KIC라는 시설을 이용해 실현될 수 있었다. 이런 이벤트를 위해 많은 사람이 지역을 방문하고 자연스럽게 지역경제에 돈의 흐름이 생겨났다. 이는 해가 지나고 F1 코리아 그랑프리가 발전함에 따라 더 새롭고 다양한 산업으로 파생되어 긍정적 효과로 지역과 대한민국으로 돌아올 것이다.

〈F1대회조직위원회 티켓마케팅부장〉

◇ 독자투고 환영합니다

독자투고를 기다립니다. 주변의 작은 이야기들, 생활의 경험 등 어떤 내용의 원고나 사건, 민족, 만평도 환영합니다. 채택된 원고는 고료를 지급합니다. 원고를 보내실 때는 이름, 주소, 전화번호를 함께 적어 주십시오.

501-711 광주광역시 동구 금남로 27
20-2 광주일보 오피니언 담당자
전화 062-2200-628 팩스 062-222-4918
e메일 opinion@kwangju.co.kr

대학에 종자학과 신설 전문인력 양성해야

운일은 우리나라 먹거리의 대명사적인 무나 배추, 고추의 종자도 절반 정도를 외국 기업으로부터 받아다가 씨를 뿌리고 씨를 키워 기르고 수확한다는 사실이다. 아마도 거의 모든 국민은 종자까지 완전 토종인 걸로 알고 계실 것이다. 양파와 당근, 토마토는 80% 이상을 일본으로부터 들여오고 있다.

아울러 식량안보를 좀더 깊이 있게 살펴 볼 필요가 있다. 우리가 우리의 식량이나 각종 종자를 무수히 많이 훔쳐가고 악랄해 갔다. 더욱 놀라

물학과, 생물학과, 생명공학과 등인데 이런 학과에서는 위낙 광범위한 분야를 다루기 때문에 순수 종자학을 연구하지는 않는다. 따라서 더 늦기 전에 전국에 국립대학과 농업계 대학을 중심으로 종자학과를 신설하고 전문 인력을 양성했으면 한다.

이미 선진국들은 새로운 품종 개발을 위해 천문학적인 돈을 투자하고 있다고 한다. 우리는 연구비용을 들이기 전에 당장 전문 인력을 육성해야 한다. 그러기 위해서는 대학의 종자학과 신설이 절실히 여기서 제2의 녹색혁명을 주도할 바이오종자의 연구에 박차를 가해야 할 것이다. 정부와 농업 관계자들이 대학의 종자학과 신설을 위해 더 많은 관심과 노력을 기울여 주기 바란다.

▲홍에서·광주시 광산구 두정동

시설

머리채 잡힌 '교권' 어쩌다 이 지경 됐나

우리의 교육현장이 어쩌다 이 지경이 됐는가. 광주의 한 중학교에서 지난달 19일 여중생과 여교사가 서로 머리채를 잡고 몸싸움을 벌였더니 도주자 믿기지 않는다. 해당 교사는 정신적인 충격으로 병가를 낸 뒤 병원에 입원 치료 중이었다. 교권이 이 정도까지 봉과됐다는 게 참으로 암담한 뿐이다.

교사가 지각이 잦고 수업태도가 불량한 학생을 훈계하는 것은 당연한 일이다. 설사 훈계하는 과정에서 다소 자나친 말을 했다는 치더라도 어떻게 학생이 선생님의 머리채를 잡고, 몸싸움을 할 수 있는가. 같은 동료 학생들 간에도 있을 수 있는 일이다.

광주시교육청은 이 문제를 교권침해로 보고, 만일 형사상으로 비화될 경우 여교사에 대한 법률적 지원에 나설 방침이며, 해당 학생에게는 사회봉사와 심리치료를 권유하겠다는 입장이다. 우리는 시교육청의 냉정하고 낭득할만한 처리 결과를 주목한다.

민생 외면한 채 밥그릇만 쟁기는 지방의원

난 수년 동안 의정비를 동결해 타 시·군의회와 협평성 차원에서도 올려야 한다는 주장도 일면 설득력이 있다.

그렇더라도 의회들은 지난 2008년 경제위기 이후 경기 침체와 물가 등으로 서민들의 어려움이 가중되고 있다는 점을 인식해야 한다. 더욱이 자체 세수로 인건비 감당조차 못하는 지자체가 광주 5곳 중 4곳, 전남 22곳 중 16곳에 이를 정도로 전국에서 가장 열악한 상태에 있지 않은가.

광주 북구의회는 내년 의정비를 올해보다 4.9% 인상했으며, 광주시의회는 2.5% 인상을, 광주 동구의회는 9.2% 인상을하는 안을 추진 중이다.

전남에서도 22개 기초의회 가운데 장흥군 등 5개 의회는 이미 올렸으며, 여수를 비롯한 7개 의회는 인상을 준비하고 있다. 이 가운데 여수시의회는 다수의 의원들 바리로 인해 '의정비 마비'라는 위기 상황에 처해있는데 인상을 추진 중이고, 2년째 올린 장흥군의회는 인상률(5.5%)마저 높아 비난을 사고 있다.

물론 의정비는 각 지자체 입장에 따라 인상하거나 인하할 수 있다. 특히 지

無等鼓

오데온 웨스트 엔드 극장에서 개최되는 런던국영화제 오프닝 갈라 콘서트 'SHINee in London'을 앞두고 영국 최대 극장 체인인 오데온의 예매 시스템을 사상 최초로 마비시켰다. 이처럼 케이팝 스타들은 지구촌을 뜨겁게 달구며 대한민국의 브랜드 가치를 격상시키고 있다.

케이팝, 한류드라마와 영화는 수출에 크게 의존하는 한국경제의 효자라고 되고 있다. 최근 세계 여러

나라에서 한국 의류와 화장품, 휴대전화를 비롯한 전자제품이 불티나게 팔리는 것도 이같은 한류가 큰 기여를 하고 있다는 분석이다. 한류의 발원지를 찾았다는 관광객도 늘어나고 있다. 하지만 해외시장에

최근 신설은 일본 15회 공연에서 15만원짜리 표가 전석 매진되는 기록을 세웠다. 대만에서는 슈퍼주니어의 '미안아'와 2PM의 '핸즈업'이 음악사이트를 뜨겁게 달구고 있다. 대만 소녀들은 2PM이 들렀던 타이베이의 레스토랑, 호텔, 힐링거점과 재상 순례하듯 찾았다는 것이다.

그룹 사이니는 오는 3일 영국 런던의

서 '코리아 디스카운트'를 극복하기 위해

서는 대한민국이라는 국가 브랜드 가치를 높여야 한다. 케이팝 신세대의 역동적

인 춤과 노래의 기(氣)를 받아 한국 브랜드를 격상시키는데 힘을 쓰는다면 머지 않아 세계인들에게 '코리아 디스카운트'

라는 이야기는 나오지 않을 것이다.

/최재호 경제부장 lion@kwangju.co.kr

光州日報

회장 金鐘宅 사장·발행·편집·인쇄인 柳濟喆 논설주간 申港榮 편집국장 曹庚完

1952년 4월 20일 创社 1980년 11월 29일 등록번호 광주11일간 광주광역시 동구 금남로 27-20(우편번호 501-711)

대표전화 222-8111~2200-551 〈지사·지국(구도신천·대달안내)〉 광고문의 062-227-9600

편집국내내 〈대표 FAX 222-4918〉 문화생활부 2200-515 〈F A X 222-8005〉 〈F A X 222-0515〉

면집부 2200-649 여론매체부 2200-621 〈F A X 227-9600〉 〈F A X 2200-651〉

정경부 2200-612 체육팀 2200-697 〈F A X 227-9500〉 〈F A X 227-9500〉

〈대표 FAX 222-4918〉 사진부 2200-693