

TV 8일

★ 이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
⑥ 00 굿모닝! 채널A입니다	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	30 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
⑦ 50 인간극장			10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
⑧ 00 생방송 김성주의 모닝카페	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스티임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <태양의 신부>
⑨ 00 해피앤드 101가지 부부이야기(재) 30 주말특별기획드라마 <천상의 회원 곰배령>(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <복희누나>	30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
⑩ 40 다섯남자의 맛있는 파티(재) 50 TV동화 행복한세상	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 행복한세상	00 TV50년 기획 여유만만 50 자구총 뉴스		30 SBS 뉴스
⑪ 40 너는 내 운명(재)	00 즐거운 책 읽기 55 바른말 고운말	10 스포츠타임 20 TV 특강(재)	00 MBC 주말특별기획드라마 <애정만만세>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
⑫ 10 뉴스와 경제 30 보이는 특강	00 KBS 뉴스12	00 스타 인생극장(재)	00 MBC 뉴스 15 칭찬특별기획 코이끼의 꿈 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 텔미스페셜(재)
⑬ 30 해피앤드 101가지 부부이야기(재)	00 KBS 갤작선 <사랑을 믿어요>(재)		15 MBC스포츠 2011 MBC 타구최강전 2차대회 남자 단체전	30 도전! 수퍼대디(재)
⑭ 00 너는 내 운명(재) 30 아트스쿨(재)	00 KBS 뉴스 10 KBS 종계석 <보이스 오케스트라>	10 의뢰인 K(재)	55 키즈 어드벤처 베스트	00 SBS 뉴스 10 건강클리닉(재)
⑮ 30 그 여자 그남자(재)	30 100년의 가계(재)	00 KBS 뉴스티임 05 주로링 둘째집현(재) 35 출발! 모나리자호 미술팀침대	50 MBC 뉴스	10 세계의 축제 스페셜
⑯ 30 김수미의 소킹(재)	00 KBS 오늘의 경제 10 TV50년 앙코르 KBS 네트워크 대기획 <잃어버린 오아시스>	00 TV 유치원 30 오후의 초록기방(재)	00 우리 아이 뇌를 깨우는 101가지 비밀(재) 30 보글보글 쿡 2	00 스캔2고 30 꾸러기 탐구생활
⑰ 40 뉴스네트워크	00 KBS 뉴스5 20 종풀의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족	00 문화4색	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 기요소(재)
⑱ 00 다섯남자의 맛있는 파티	00 6시 내고향 55 시청자질문 우리시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 6시 뉴스매거진 50 고향을 부탁해	30 생방송! KBC 투데이
⑲ 00 생방송 연예인사이드	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 법상	45 스토리 인생극장 <지우림>	45 일일시트콤 <하이킥! 踢는다리의 역습>	10 시시티치 떠파부파 20 일일드라마 <내딸 끊임없이>
⑳ 00 해피앤드 101가지 부부이야기 30 채널A 뉴스 830	25 일일연속극 <당신 뿐이야>	20 세계는 지금 55 호투리기	15 일일연속극 <오늘만 같아!> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이련일이
㉑ 15 스포츠 투나잇 20 개국특집 해외 드라마 <위험한 판결>	00 KBS 뉴스 9	55 수목드라마 <영광의 재인>	55 수목미니시리즈 <나도, 꽃>	55 SBS 대기획 <뿌리깊은 나무>
㉒ 20 무비홀릭	00 역사스페셜 <역사회 인간 전시 와 조선인은 구경 당했다> 50 아름다운 사람들			
㉓ 30 해피앤드 101가지 부부이야기	00 KBS 뉴스리인 20 TV50년 2011 HD TV 문학관 제1편<광업 소나리>	05 해피투게더	05 주병진 토크 콘서트	15 스티비부쇼 자기야
㉔ 00 한밤뉴스 10 컬러 오브 우먼(재) ①:20 해피앤드(재)	50 KBS 뉴스	25 스포츠 하이라이트 35 TV50년 앙코르 개그콘서트	25 MBC 뉴스 24 35 MBC 프라임	25 나이트 라인 45 한국의 숲(재)

知天命이 보는 오늘의 운세

子	36년생 아침으로 흙을 맛친다. 48년생 옥구가 분출되더라도 넘지 않아야 할 선을 지켜라. 60년생 물고리를 놀려 원하는 방향으로 흘르게 하라. 72년생 가벼움과 무거움을 고루 안배해야 좋다. 84년생 자신에게 불필요한 것이 타인에게 필요할 것이다. 행운의 숫자 : 85, 70
丑	37년생 다수인 앞에서 감정을 표출할 필요 없다. 49년생 편안한 일상으로 복귀하게 된다. 61년생 좋은 매너를 만드니 배울면서 배우려. 73년생 정리할 것을 처리하기에 적합한 시기이다. 85년생 집안의 경사스런 웃음소리가 담장 넘는다. 행운의 숫자 : 16, 25
寅	38년생 혹독한 시련 뒤에 화사한 봄날이 찾아드는 견이다. 50년생 큰 계획은 중단하고 실리를 찾아 집중하라. 62년생 절실히 일이 있다면 간절히 희구하라. 74년생 협조자를 자칭하는 이의 성의를 무시하지 말자. 행운의 숫자 : 90, 89
卯	39년생 답답하다고 해서 불필요한 일을 벌이면 큰일이다. 51년생 형제를 보살펴 줘야 할 일이 생긴다. 63년생 물러서지 말고 끝까지 자리를 지켜야 한다. 75년생 동쪽의 일이 서쪽의 일과 함께져서 정리된다. 행운의 숫자 : 38, 50
辰	40년생 재미를 찾으려 하지 말고 의미 있는 생활을 영위하자. 52년생 생 암과 관련하여 이해관계인이 물려온다. 64년생 일이 너무 상심계 끝날 수 있다. 76년생 치밀한 설계 못지않게 일한 실책도 짚실마다. 행운의 숫자 : 95, 15
巳	41년생 하루가 다르게 달라질 수 있을이니 예의 주시하라. 53년생 예전 가능성을 모두 열어 놓고 속고해야 한다. 65년생 모순 속에 같은 습관을 중독이라고 칭하느니라. 77년생 경험 많은 이의 조언을 들어야겠다. 행운의 숫자 : 65, 87

* 전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영! ☎ 010-9790-8237

12월 8일(음 11월 14일 丁酉)



42년생 근소한 차로 승부가 난다. 54년생 이왕 출발했으면 앞만 보고 가라. 66년생 방황하지 말고 목적의식을 뚜렷이 하라. 78년생 기본적인 것이 중요한 것으로 자리 잡을 것이니 사소한 것이라도 절제하자.

행운의 숫자 : 18, 55



43년생 결코 성사될 수 없는 일을 막연히 기대하고 있지는 말라. 55년생 소탈대실할 수 있겠다. 67년생 길들이기에 따라 달렸으니 일상을 통해서 실행하라. 79년생 정도를 걸으면 해는 없으리라.

행운의 숫자 : 75, 82



44년생 아침의 상황이 자녀에 달라진 수 있다. 56년생 좋은 일로써 무척 바빠지겠다. 68년생 감정적으로 대하지 말고 사려 깊은 이성으로서 이끌자. 80년생 직장에서 인정받고 대체로운 칭찬까지 듣는다.

행운의 숫자 : 75, 09



45년생 깊을 것이 있으면 은후하게 정산하라. 57년생 과거의 상황은 현재와 별개이므로 연결시킬 필요 없다. 69년생 충사는 미시에 실행하는 것이 가장 효율적이다. 81년생 아니나 싶으면 즉시 접아라.

행운의 숫자 : 24, 80



46년생 상대적이니만큼 자신부터 생산적으로 진일보하라. 58년생 평범함이 좋은 것이다. 70년생 행복해 질 수 있는 방법은 디섐스럽다는 의식을 갖는 것이다. 82년생 현실에 민족하지 말고 꿈을 크게 가져라.

행운의 숫자 : 79, 84

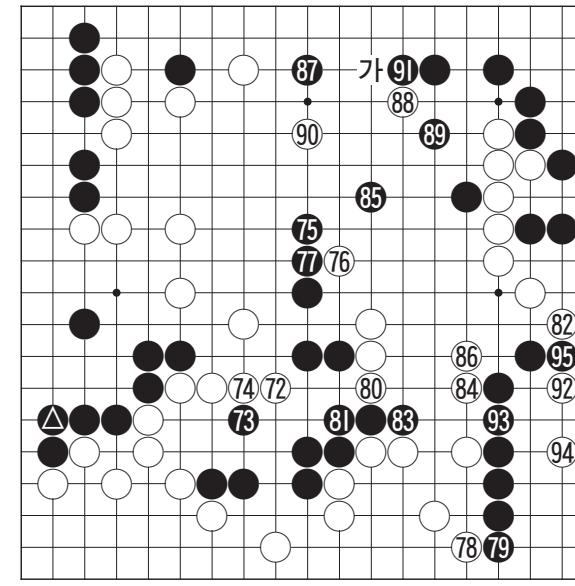


47년생 조건 없이 실행하는 용기를 보여라. 59년생 가까운 곳에 귀인이 있으니 멀리서 찾을 필요 없다. 71년생 오는 순님 잡지 말고 가는 순님 막지 말자. 83년생 걱정한다고 해서 호전되는 것이 아니다.

행운의 숫자 : 44, 60



준결승 2국 4보 (72~95)

black 조영배 5단 (주택관리사회)
white 정장호 5단 (포스코)

절호의 기회를 놓쳤다

▲를 당한 것이 커서 이제는 백도 분발해야 하는 장면이다.

조영배 5단은 일단 백 72로 근거를 없애 흑 대마를 밖으로 내둔 다음 백 78, 82를 선수했는데 82는 급할 것이 전혀 없는 곳으로 이 수로는 상변 '가'의 곳에 바짝 벌려 품을 넓히고 중앙의 흑 대마에 대한 공격기회를 노려야 했다.

정장호 5단이 빙틈을 놓치지 않고 흑 83으로 나가서 응수를 둘 수가 날카로웠다. 그러나 다음 흑 85는 매우 좋은 곳이기는 하나 절호의 기회를 놓친 수로 이 수로는 '참고도'의 흑 1로 즉시 불여가야 했다. 그러면 백은 2로 이어야 하는데 흑 3으로 막고 7까지면 백 모양이 우그러진데다가 백이 혼편없이 엎어져 수습불능이 될 뻔했다. 백 86을 둘 수 있어서는 간신히 위기를 넘기고 있다.

백 90으로 중앙이 변수로 되고있는 가운데 흑 95까지 우변에서 봄싸움이 치열하게 벌어지고 있다.



/오규철 9단 <본보 바둑해설위원>

굿모닝 잉글리쉬

Slow down

좀 천천히 갑시다

A : Slow down, Nelly. I can't keep up with you.

B : You can walk as slow as a snail.

A : How do you keep so fit?

B : I work out as often as I can.

A : 좀 천천히 갑시다, 널리씨. 당신을 따라갈 수가 없네요.

B : 정말 느리게 걸군요.

A : 어찌면 그렇게 건강하시나요?

B : 가능하면 저는 걸어 다녀요.

* keep up with ~ = ~를 따라잡다.

* keep fit = 건강을 유지하다

* as often as I can = as often as possible

한자이야기

大器晚成(대기만성)

큰 대, 그릇 기, 늦을 만, 이를 성

대기만성(大器晚成)은 큰 그릇을 만드는 데는 시간이 오래 걸린다는 뜻으로, 크게 될 사람은 늦게 이루어짐을 이르는 말이다.

삼국시대 위(魏)나라에 최렴(崔琰)이라는 장군이 있었는데 그에게는 최립(崔林)이라는 사촌 동생이 있었다. 최립은 외모도 빼았고 출세가 빨라 친척들로부터 명시를 당하였다. 하지만 최립만은 그의 재능을 평가해 보고 이렇게 말하였다.

“큰 종이나 큰 술은 그렇게 쉽게 만들어지는 것이 아니다. 그와 마찬가지로 큰 인물도 성공하기까지는 오랜 시간이 걸리는 법이다. 내가 보기에도 너도 그처럼 대기만성형의 사람이나 좌절하지 말고 열심히 노력해라. 그러면 틀림없이 큰 인물이 될 것이다.”

과연 그의 말대로 최립은 후일 천자를 보좌하는 삼공(三公)에 이르게 되었다.

[출전] <노자(老子)>

니하오 쟁구워

过来人 guò lái rén

경험 많은 사람

‘전너오다, 지나오다’라는 의미를 갖는 ‘过来’와 사람(人)이 결합하여 어떤 일을 몸소 겪어보아 그 고충을 알고 있는 사람을 일컫는 말입니다. ‘경험자’라는 의미이지요. 세상 살다보면 경험만큼 값진 교훈이 없습니다.

뛰든 해봐야 더 많은 일이 생기고 많은 경험을 해본 사람이 삶의 기회를 더 많이 잡게 되는 것 같네요. 그런데 우리가 모든 일을 다 할 수는 없다보니 그것을 대신 해 해본 사람에게는 경험을 읽으라고 하는 것입니다.

いまなんでも食べられるようになりました。

지금은 뭐든지 먹을 수 있습니다

A : 安野さんは韓国料理が食べられますか。

B : 初めは辛くて、何も食べられませんでしたが、

今は何でも食べられるようになりました。

A : 韓国のおいしい食べ物の中で何が一番好きですか。

B : 私は焼き肉が一番好きです。

A : 야스노씨는 한국 요리를 먹을 수 있습니까.

B : 처음엔 맘워서 아무것도 먹을 수 없었습니다만, 지금은 뭐든지 먹을 수 있습니다.

A : 한국 요리 중에서 무엇을 가장 좋아 합