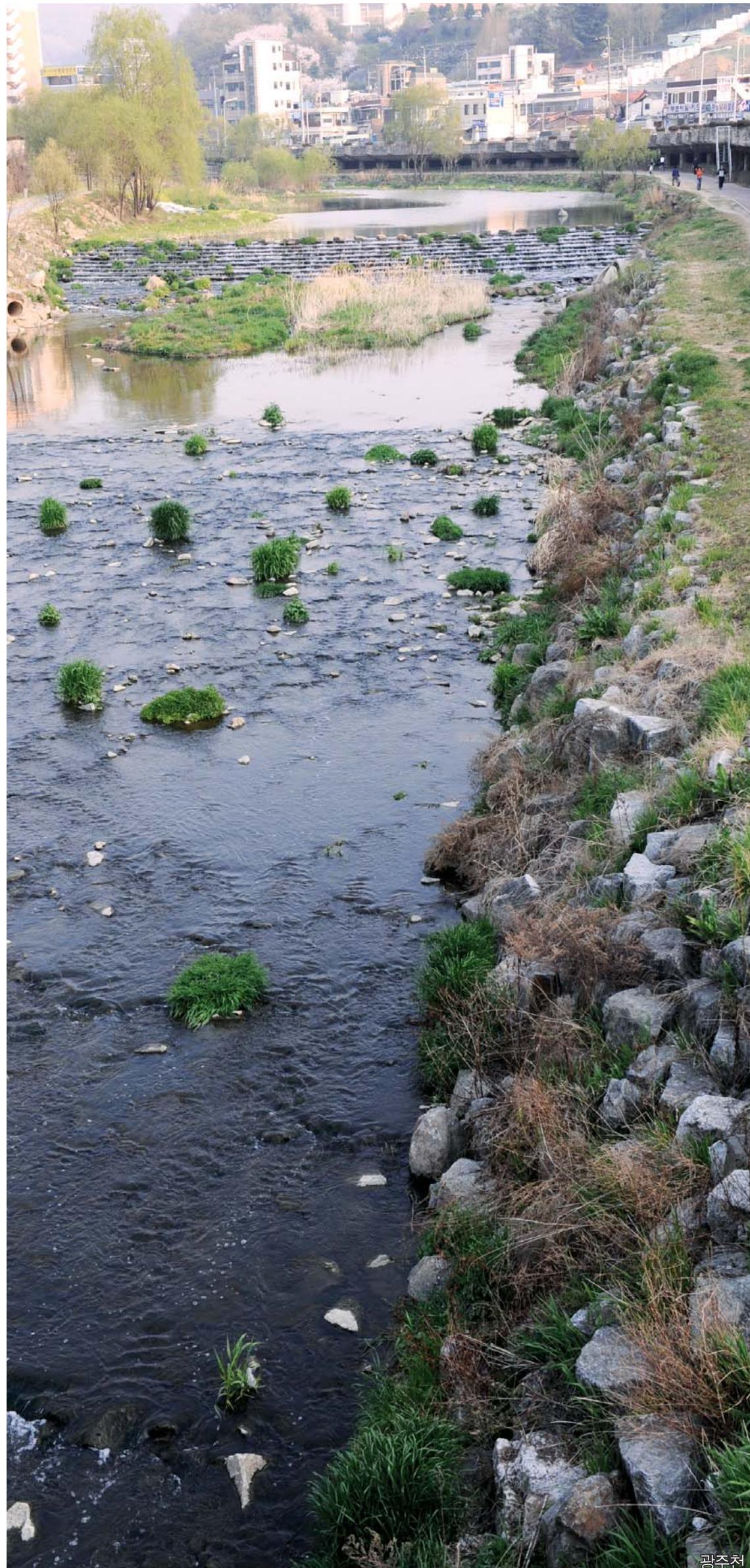


## 영산강 시대를 열자



광주천

# 168개 지천 오폐수·재해 취약 폭·생태계 기본정보도 영망

**<9> 지천 현황**

예전부터 사람들은 강을 끼고 살았다. 남도민들도 지난 2000여년 전부터 영산강 350리 물길을 중심으로 생활해왔다. 영산강은 수많은 사람들이 살면서 독특한 문화와 생활양식을 반전시키며 살아온 삶터다. 자연부락들도 모두 강과 지천을 끼고 만들어졌다. 예전에도 그랬고, 지금도 그렇다.

4대강 사업으로 영산강이 살아나길 바라는 지역민의 기대가 높아지는 것도 이 같은 강의 소중한 때문이다. 사업이 마무리되고 있는 가운데 지역민과 전문가들은 남도 '대동맥' 영산강에 물을 공급하는 실핏줄인 지천과 샛강이 살아야 한다고 주장하고 있다.

지천에 대한 정확한 진단을 전제로, 지류 하천의 생태계 복원과 주민들의 삶의 질 향상 등에 주력해야 한다는 것이다. 그러나 도심 내 일부 하천을 제외한 영산강 지천은 자연 상태 그대로 방치돼 오·폐수가 유입되고 있으며, 자연 재해에도 취약한 것이 사실이다. 또 지천 생태계나 하천 폭 등 기본 정보조차도 제대로 정리되지 못한 것은 물론 어떤 문제점이 있는지 관계기관은 물론 지역민들의 관심도 크게 부족한 실정이다.

이에 따라 광주일보는 국토해양부 한강홍수통제소에서 14일 발간한 '2011 한국하천일람'을 토대로 광주·전남지역 영산강 지천을 소개할 예정이다. 또 전문가들이 전하는 지천 생태계 복구 및 지역민 삶의 질 향상 방안 등에 대해서도 이야기를 들었다.

◇ 168개에 달하는 영산강의 지천 = '2011 한국하천일람'에 따르면 영산강 지천은 국가하천 황룡강, 지석천, 고막원천, 함평천 등 5개, 지방하천으로는 광주천, 대촌천, 석곡천, 용천, 오례천, 증암천 등 163개가 있다. 이 중 연

**광주 9곳·전남 150곳 하천정비계획 없어****환경운동聯 "개발보다 생태계 복원 우선"**

■ 영산강 주요 지천			
● 광주	(연장 10km이상)	● 전남	(연장 10km이상·지류포함)
분류	하천명	연장(km)	하폭(m)
광주천	12.00	19~55	
대촌천	13.79	8	
석곡천	12.00	5	
평동천	10.41	-	
평림천	11.70	62	
황룡강	13.60	180	
지방하천			
● 전남	(연장 10km이상·지류포함)	● 전남	(연장 10km이상·지류포함)
분류	하천명	연장(km)	하폭(m)
국가하천	지석천	34.00	131
	고막원천	22.33	90
	함평천	13.91	119
	용천	10.64	-
	오례천	18.00	6
	증암천	13.95	-
	북하천	12.16	7
	대우천	10.83	28
	개천	19.03	85
	평림천	19.14	21
	삼계천	10.06	15
	지석천	15.00	47
	송석천	11.28	13
	한천천	10.45	20
	화순천	23.39	-
	동천	10.64	8
	대초천	26.12	-+
	봉화천	11.41	25
	만봉천	16.75	15
	금천	12.40	-
	문화천	15.34	4
	고막원천	12.60	11
	함평천	12.93	-
	학교천	11.23	10
	삼포강	26.04	-
	영암천	24.12	19
	학산천	18.09	38

광주환경운동연합 관계자는 "강과 지천을 개발의 대상으로만 과학하는 지금의 하천정비기본계획은 시대에 뒤떨어진 것"이라며 "하천이 환경이나 생태 등 하천의 역할을 할 수 있는 방향으로 계획의 근간이 다시 마련돼야 한다"고 말했다.

그는 또 "각 지천마다 역할은 물론 현재의 상태가 각 다르기 때문에 철저한 개별조사를 통해 향후 방안을 구상해야한다"고 덧붙였다.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

전남지역 지천으로는 국가하천인 지석천(연장 34.00km, 폭 131m), 고막원천(22.33km, 90m), 함평천(13.91km, 119m) 등이 있다. 지방하천은 대초천이 26.12km로 가장 길고 삼포강(26.04km), 영암천(23.12km, 19m), 화순천(23.39km), 평림천(19.14km, 21m), 개천(19.03km, 85m) 등이 그 뒤를 잇고 있다.

광주시 관계자는 "지도나 통계로는 하천으로 돼 있지만 실측조사를 해보면 하천의 역할을 하지 못하는 곳도 있거나 아예 사라진 곳도 있을 것"이

그동안 WON 없이 쓰셨나요?  
뉴스는 언론사의 소중한 창작물입니다

언제 어디서나 뉴스를 쉽게 접할 수 있는 스마트한 세상.

뉴스도 그림, 음악, 영화, 사진 등 예술작품처럼 기자의 땀과

노력이 배어 있는 창작물로서 저작권법에 의해 보호받습니다.

합법적 뉴스 이용이 더 밝고 스마트한 세상을 만들습니다.

정당한 뉴스 사용은, [뉴스코리아](#)와 상의하십시오

[www.newskorea.or.kr](http://www.newskorea.or.kr)

한국언론진흥재단 미디어정보팀 02-2001-7792

한국