

TV 19일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

Table with 5 columns: 채널A, KBS1, KBS2, MBC, KBC/SBS. Rows list various TV programs and their broadcast times.

2011년 대중문화를 빛낸 유행어

“야, 안돼~” “어렵지 않아요” 등 사회 풍자 개그 인기

SBS 드라마 '시크릿 가든' 열풍으로 문연 올해 대중문화계는 시사 코미디 붐 속에 사회의 씩씩한 단면을 보여주는 유행어들이 대중의 사랑을 받았다. MBC '나는 가수다'처럼 프로그램명 자체가 술한 패러디를 양산한 예도 있었고, MBC '최고의 사랑'이나 '하이킥! 짧은 다리의 역습'은 코믹한 표현과 귀여운 외상으로 보는 이들의 귀를 즐겁게 했다. 유행어를 통해 유행어는 대중문화계를 돌아왔다. KBS 2TV '개그콘서트'는 국민 코미디 프로그램답게 올해도 술한 유행어를 배출했다. 올해는 풍자와 사회비판을 반영한 유행어들이 유독 사랑을 받았다. '비상대책위원회'의 본부장 김원효가 입버릇처럼 하는 "야, 안돼~"는 정부의 무사안일주의와 무능함을 비꼬는 말로 인구에 회자됐다. '사마귀 유치원'의 최효종은 "어렵지 않아요"라는 말로 사회의 어두운 면을 자조 섞인 풍자로 풀어내 큰 인기를 끌었다. 최효종은 '예정남'에서도 "애매합니다 잉~"을 연발하며 남의 눈을 의식하는 속물주의를 웃음의 소재로 삼았다. 풍자 바람의 시발점이 된 인터넷 정치풍자쇼 '나는 꼼수다'도 유행어의 산실이었다. 김어중 판지일보 총수는 권력의 눈치를 보고 사는 사람들을 향해 "졸자말"을 시도해도 없이 외쳤고 "가카(각하)는 절대 그럴 분이 아니다"라며 권력 상층부를 풍자했다. '나는 가수다'는 프로그램명 자체가 유행어가 됐다. '나는 꼼수다'를 필두로 영화 '나를 아바다', 코미디 '나도 가수다'와 같은 패러디들이 쏟아져 나왔다. 프로그램 자체의 화제성에도 프로그램명의 강렬한 인상이 더해진 결과였다. MBC 장수 예능 프로그램 '무한도전'도 올해 어김없이 유행어를 만들었다. 정형돈은 자신만의 패션철학을 내세우며 연예계의 소문난 패셔니스타 지드레곤을 향해 자신만만하게 "지드레곤, 보고 있나"를 외쳤고 이후



“○○, 보고 있나”는 터무니없는 자신감을 내세우는 표현으로 인기를 끌었다. 올해 초 '시크릿가든'의 김주원(현빈)은 떠났지만 그가 남긴 "이게 최선입니까, 확실해요?"와 "이탈리아 장인이 손수 한뫼한뫼 정성 들여 만든"과 같은 말은 쉽게 잊히지 않았다. '하이킥! 짧은 다리의 역습'에서 종석(이종석)이 두 주먹을 붙여 대는 손동작과 함께 보여준 "뿌잉뿌잉"은 애교 넘치는 제스처로 사랑받았다. 이밖에 축구선수 차두리가 한 제약사 광고에서 부른 "간 때문이야"는 웬만한 유행어에 버금가는 인기를 누렸다. /연합뉴스

인류의 시원을 찾은 여행 '에티오피아'편

오늘부터 EBS '세계테마기행' 3부작 방영

EBS '세계테마기행'은 19~22일 밤 8시50분 '시원(始原)의 땅, 에티오피아' 편을 방송한다. 에티오피아는 기아의 이미지가 강한 나라지만 3천 년의 역사를 간직한 문명의 땅이자 가장 오래된 인류의 뼈가 발견된 곳이기도 하다. 1부 '인류의 시원을 찾아서'는 구석기 시대의 돌도끼와 호모 에렉투스의 뼈가 발견된 벨카 컨투레를 찾아간다. 또 하메르(Hamer)족과 다사나치족 등 원주민 부족의 문화도 소개한다. 2부 '회귀동물들의 보고, 발레산'은 화산 유기로 형성된 발레산을 비롯해 에티오피아의 광대한 자연을 담았다. 3부 '원시의 세계, 자연을 닮은 사람들'에서는 재래시장 키아파를 찾아간다. 인근의 원시 부족들은 전통의상으로 한껏 멋을 내고 각자 집에서 직접 가져온 풀이나 과일, 전통주 등을 이곳에서 사고판다. 키아파를 거쳐 장카에 닿으면 무르시족을 만날 수 있다. 이들은 입술에 거대한 접시를 끼우고 몸에 전통문신을 새기며 전통적인 삶의 방식을 지켜오고 있다. 4부 '노래와 커피의 나라'는 에티오피아 커피를 소개한다. 에티오피아는 적도 고지대에 있어 천혜의 커피 재배 환경을 갖췄지만 열악한 자원과 낙후된 시설로 야생에서 커피를 수확한다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

12월 19일(음 11월 25일 戊申)

Table with 2 columns: Day (子, 丑, 寅, 卯, 辰, 巳, 午, 未, 申, 酉, 戌, 亥) and corresponding horoscope text.

제20회 광주·전남 직경비록대회. Includes a large circular graphic with numbers and text about the competition results.

Table with 4 columns: 1. 19일 (It's my treat / 내가 낼게), 2. 한자이야기 (前車覆後車諷), 3. 니하오 풍구위 (捞油水), 4. 오하오우 니혼고 (造る原料が違いますね).