

TV 19일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 00 굿모닝(채널A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
8 00 그 여자 그 남자(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <태양의 신부>
9 50 수목미니시리즈 <총각네 아재가게>(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설<복희누나> 40 여유만만	30 MBC 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요 55 TV 동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 00 이수근의 바퀴드림니더(재)	00 즐겨온 책 읽기 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 TV 특강(재)	00 MBC 주말특별기획드라마 <애정만년세>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 00 채널A 뉴스와 경제 20 여행이 좋다(재)	00 KBS 뉴스12	00 스타 인생극장(재)	00 MBC 뉴스 15 청사특별기획 코이카의 꿈 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
1 20 김수미의 쇼걸(재)	00 한국재발견(재)		25 공감 특별한세상 스페셜	30 도전! 슈퍼대디(재)
2 30 너는 내 운명 50 K-POPCON(재)	00 KBS 뉴스 10 KBS 신년기획(재) <위기의 남유림을 가다 제3편>	10 의뢰인 K(재)	25 MBC특선다큐엔터리 9988에 도전한다 <당뇨병, 가족력의 비밀> 55 키즈 어드벤처 베스트	00 SBS뉴스 10 건강클리닉(재)
3 50 특별기획 이영돈 PD의 운명을 만나다(재)	00 생로병사의 비밀 400회 특집(재) <가족건강프로젝트 제1편>	00 KBS 뉴스타임 05 추로링 동물탐험(재) 35 달의 신나는 우주여행(재)	50 MBC 뉴스	10 세계의 축제 스페셜
4	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <세상을 잇는 담쟁이>	00 TV 유채원 30 오후의 초록가방(재)	00 우리 아이 뇌를 깨우는 101가지 비밀(재) 30 보글보글 쿡2	00 스캔2고 30 출산장려 프로젝트 <아이가 미래다>(재)
5 00 박종천의 시사토크 <쾌도남파>	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족	00 문화이색	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
6 00 채널A 뉴스네트워크 20 잊나침	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 6시 뉴스매거진 50 고향을 부탁해	30 생방송! KBC 투데이
7 20 너는 내 운명 40 스토리 텔링 매직쇼	00 KBS 뉴스7 30 설기획 한국인의 밥상	45 스타 인생극장 <킬투>	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은다리의 역습>	10 시사타치 따따부따 20 일일드라마 <내일 꽃님이>
8 50 수목미니시리즈 <총각네 아재가게>	25 일일연속극 <당신 뿐이야>	20 세계는 지금 55 호루라기	15 일일연속극 <오늘만 같이라> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
9	00 KBS 뉴스9	55 수목드라마 <난폭한 로맨스>	55 수목미니시리즈 <해를 품은 달>	55 드라마 스페셜 <부탁해요 고평>
10 00 뉴스A 50 컬러 오브 우먼(재)	00 신년기획 역사스페셜 <광탄박사의 역사추적 2편> 50 아름다운 사람들			
11	00 KBS 뉴스라인 40 현정로동 동행	05 해피투게더	05 설특집 이창희 스페셜 <나는 누구인가>	15 설날특집 스타부부쇼 자기야
12 00 뉴스&스포츠 20 박종천의 시사토크 <쾌도남파>(재) ①:20 김수미의 쇼걸(재)	25 KBS 뉴스 35 콘서트 필2	15 스포츠 하이라이트 35 남독의 발견	45 이색가행 세계의 시장 <일본 오징어마을 시장>	25 나이트 라인 45 한국의 숨 스페셜(재)

EBS

06:00 국한직업
06:30 미래직업 뜨는 직업
07:00 오스카의 오아시스
07:10 제로미노의 모험
07:35 꼬마기관차 토마스와 친구들
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 뽀롱뽀롱 유채원
08:20 꼬마버스 티오
08:35 한글친구 아라차
08:40 깨미
09:00 방구대장 뽀롱이
09:10 뽀롱뽀롱 브루미즈
09:25 뽀롱뽀롱 밥이재씨
09:40 변신로봇5

10:00 최고의 요리비결
(최진훈의 내아이를 위한
임피로 음식만들기
불고기도파이와 단호박전)
10:30 60분-부모
11:30 아빠 놀이줘요
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 TV일화시점관
13:00 세계테마기행
13:40 미래직업 뜨는직업(재)
14:10 EBS 다큐 프라임
<학교 300일간의 기록 2부>
15:00 스크린 한국어
15:30 미스 스피어더와 개구쟁이들

15:55 뽀롱뽀롱 유채원(재)
16:15 깨미(재)
16:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:45 방구대장 뽀롱이(재)
16:55 꼬마버스 티오(재)
17:15 한글친구 아라차(재)
17:20 키득키득 실컷실
17:35 피들리팝
17:45 뽀롱뽀롱 브루미즈(재)
18:00 생방송 토크 브니하니 1~4
18:50 와글와글 친구들
19:00 오스카의 오아시스
19:10 제로미노의 모험
19:35 스토츠크

20:00 아빠 놀이줘요
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널e
20:50 세계테마기행
<자유의 고향 베네수엘라 4부>
21:30 한국기행
<대전 4>
21:50 EBS 다큐프라임
<학교, 300일간의 기록 3부>
22:40 국한직업
23:20 다큐 10+
<과학>
24:00 독립다큐관
<나를 닮은 얼굴>

EBS플러스1

00:00 2011 수능열기 <외국어> 12:10 " <영어>
00:50 " <이창준의 수학II> 13:00 " <외국어>(재)
01:40 " <심주석의 수학 I> 13:50 잊혀져 가는 것들 II
02:30 " <언어> 14:00 2012 수능열기<이창준의 수학II>(재)
03:20 2012 수능열기 <비문학> 15:00 " <심주석의 수학 I>(재)
04:10 " <이민형의 수학 I> 16:00 " <언어>(재)
05:00 " <김세식의 수학II> 17:00 2012 수능열기 <비문학>(재)
05:50 " <황성복의 기하와 벡터> 18:00 " <이민형의 수학 I>(재)
06:40 " <이서준의 미적분과 통계기본> 19:00 " <김세식의 수학II>(재)
07:30 " <유승철의 적분과 통계> 20:00 " <황성복의 기하와 벡터>(재)
08:20 2012 예비고1 <국어> 21:00 " <이서준의 미적분과 통계기본>(재)
09:10 2012 수능열기 <영어독해 유형편> 22:00 2012 예비 고1 <국어>(재)
10:00 공부의 왕도(재) 23:00 2012 수능열기 <영어독해 유형편>(재)
10:30 EBS 다큐프라임 <이미지의 수학>
11:20 2012 예비고1 <이미지의 수학> 23:50 EBS 학습자료실 <수학사>

EBS플러스2

08:00 9급 공무원 시험대비 <실전특강> 16:00 초등 6년 겨울방학생활
08:30 경선(지도사 시험대비) 16:20 Gra Gra Grammar(3)
09:10 중3예비과정 <사회> 16:40 Spy Zone(4)
09:50 " <과학> 17:00 Cyber Tales(5)
10:30 중2예비과정 <역사>(삼) 17:20 동물일기
11:10 " <과학> 17:50 중2 예비과정1 <수학2-1>(재)
11:50 " <사회>(재) 18:30 " 2 <수학2-1>(재)
12:30 " <과학>(재) 19:10 " 3 <수학2-1>(재)
13:10 중학국어문법 19:50 중2 예비과정 <과학>(재)
13:50 중2예비과정 <역사>(삼) 20:30 중3 예비과정 <사회>(삼)
14:30 초등 6학년 영어 Ready Set Go 21:10 " <과학>(삼)
14:50 EBS 클럽뱅크 21:50 중2 예비과정 <과학>(삼)
15:10 창의기 반짝! 22:30 중학국어문법(재)
15:20 초등 2년 겨울방학생활 23:10 중2 예비과정 <과학>(사)
15:40 초등 4년 겨울방학생활 23:50 잊혀져 가는 것들 II(재)

KBS ‘드림하이 2’ 전편의 명성 이을 수 있을까?

아이돌 스타 대거 등장 경쟁

지난해 초 화제를 모은 KBS 2TV 드라마 ‘드림하이’가 새로운 모습으로 안방극장을 찾는다.

30일 첫선을 보이는 ‘드림하이2’는 전편처럼 스타 사관학교 기린 예고를 배경으로 아이돌 스타들이 대거 등장한다. 그러나 그 안에서 펼쳐지는 이야기는 다르다. 전편이 스타를 향한 꿈을 키우는 청춘의 이야기라면 ‘드림하이2’는 이미 스타로 자란 아이들의 고만과 스타로 커가려는 아이들의 갈등이 큰 축을 차지한다.

이야기는 재정 파탄으로 대형 연예기획사 오즈엔터테인먼트에 인수된 기린예고에 아이돌 스타들이 전학을 오는 데서 출발한다. 오즈엔터는 미성년 연예인에게 학업의 의무를 강제하는 특별법의 제재를 피하기 위해 마지못해 소속 연예인을 기린예고로 전학시킨다.

제작진이 전편과 차별화를 위해 전면에 내세운 것은 팀 대결이다. 전편이 세계적 스타 K를 향한 도전을 다뤘다면 ‘드림하이2’는 기존 아이돌 스타들과 기린예고의 문제아들이 벌이는 경쟁을 담는다.

기린예고의 문제가 역활은 영화 ‘써니’로 주목받은 배우 강소라와 그룹 2AM의 정진운이 맡았다. 그룹 티아라의 박지연과 씨스타의 효린 등 실제 아이돌 스타들이 극중에서도 아이돌 스타로 분한다.

강소라는 음악을 글로 배운 실기 열등생 신해성을 연기한다. 강소라는 “전편의 배우들과 비교에 대한 부담감은 없다”고 자신있게 말하며 “내가 가진 잠재된 ‘돌아어’ 느낌으로 연기하고 있다. 원래 없다가 생긴 것 같다”며 웃었다.

정진운은 록스타를 꿈꾸는 허풍쟁이 문제아 진유진 역을 맡아 처음으로 연기에 도전한다.

정진운은 “매시간 공부하는 기분이다”라며 “활영 분위기가 무더와 달라 어색한 점이 많다. 빨리 익숙해지려고 노력한다”고 전했다.

知天命이 보는 오늘의 운세

1월 19일 (음 12월 26일 己卯)



子

36년생 가정이 안정되고 경사가 있다. 48년생 열치없는 사람을 만나더라도 혼연히 대하라. 60년생 과욕은 금물. 친지간 동업은 불씨가 될 수 있다. 72년생 덤벼든다고 해서 해결될 일 아니다. 84년생 기쁨을 얻는 계획이 성립한다. 행운의 숫자 : 15, 08



丑

37년생 중요한 부분을 타인에게 빼앗길 수다. 49년생 길사는 적으니 신중히 처리하라. 61년생 현재에 만족하지 말고 발전을 위한 편단을 가하라. 73년생 가득 찬 것 같지만 텅 비어 있다. 85년생 예의를 지키면 화를 입는 일이 없다. 행운의 숫자 : 75, 67



寅

38년생 외출하면 좋은 일이 생길것다. 50년생 넓은 스케일을 펼쳐도 걸림돌이 없으리라. 62년생 망설이다가 세월만 보내지 말고 확신이 서면 실행하라. 74년생 답답하더라도 참고 대세를 관망하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 81, 94



卯

39년생 마지막 말에 귀 기울여서 최후의 판단 자료로 써라. 51년생 표정 관리를 잘 해야 제대로 의사 전달이 되느니라. 63년생 생산성을 제고하라. 75년생 피치조 앓을 일을 붙잡고 있어 봤자 아무 소용이 없다. 행운의 숫자 : 32, 16



辰

40년생 기다렸던 일이 성사 될 기미를 보인다. 52년생 생산적이 지 못하면 빨리 접는 것이 상책이다. 64년생 가까운 거리의 여행이 정신 건강에 도움을 줄 수 있다. 76년생 밤심하다가는 수습하기가 어려워지겠다. 행운의 숫자 : 95, 55



巳

41년생 손해가 생길 수도 있다. 53년생 중기는 끝났을 때 짜야 하고 술은 필 때 걸려야 하느니라. 65년생 기다렸던 협력자는 없으니 스스로 해결해야 한다. 77년생 남만 배려하다 보면 자신의 실속이 없게 된다. 행운의 숫자 : 48, 89



午

42년생 예의 주시할 필요가 있다. 54년생 사소한 것으로 하세를 부리면 못 쓴다. 66년생 자신의 뜻에 순순히 따라 주어 수월하리라. 78년생 스트레스 받은 일을 가지고 엉뚱한 곳에서 화풀이하려고 하지 말라. 행운의 숫자 : 17, 49



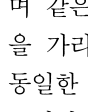
未

43년생 노는 곳을 피하는 것이 좋다. 55년생 초심을 잃지 않는다면 실패하지 않으리라. 67년생 말하기보다 듣기에 집중해야 실리가 따른다. 79년생 어떻게 실행하느냐에 따라서 결과는 크게 달라질 수 있다. 행운의 숫자 : 14, 11



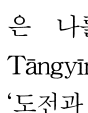
申

44년생 갈할 때 밤심하면 호사다마를 부른다. 56년생 세상이 자신을 속일지언정 거룩한 뜻을 저버리지 말라. 68년생 바람이 불어오기 전에 방풍림을 살펴보자. 80년생 삼가 진력한다면 신임을 크게 얻으리라. 행운의 숫자 : 18, 26



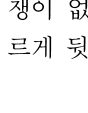
酉

45년생 좋은 하루를 보내게 된다. 57년생 체면만 생각하다가 여러 가지 기회들을 놓칠 수 있다. 69년생 부모 형제와 일시적으로 불편할 수다. 81년생 여러 사람의 힘이 필요한 때이니 합심으로 최선을 다하라. 행운의 숫자 : 09, 82



戌

46년생 새로운 문서는 실통치가 않다. 58년생 상대에게 이해심을 갖고 수용하는 자세가 절실히 요구된다. 70년생 사소한 무관심이 인간 관계를 건조하게 만든다. 82년생 사정을 물어보면 납득할 수 있으리라. 행운의 숫자 : 66, 33



亥

47년생 집콕의 세월에서 벗어나게 된다. 59년생 현재의 근소한 차이가 미래에는 천지간이 될 것이다. 71년생 아는 길도 꼭 물어서 가야 착오가 없으리라. 83년생 첫 인상이 중요하니 화법과 복장에 신경 써라. 행운의 숫자 : 41, 07



〈왼쪽부터 박서준, 에일리, 효린, 박지연, JB〉

연기를 못해 ‘발연기’란 별명이 붙은 아이돌 스타 리안은 자연이 연기하고 탈탈한 성격의 실력과 보컬 나나는 ‘불후의 명곡2’에서 가창력을 입증한 효린이 분한다.

효린은 “연기할 때 무대에서처럼 카메라를 많이 봐서 혼났다. 그러다보니 거꾸로 음악방송을 할 때는 카메라를 피하게 되더라”며 “두 가지를 잘 조절해야겠다는 생각에 카메라 앞에 서면 평소보다 긴장을 더 하게 된다”고 고충을 털어놓았다.

문제교사 양진만 역의 박진영은 전편에 이어 다시 등장한다. 그는 이번에도 음악과 춤 디렉터를 겸한다.

이와 함께 그룹 애프터스쿨의 ‘댄싱퀸’ 가희가 댄스 담당 교사 역을 맡아 눈길을 끈다.

가희는 “아이돌 출신의 춤 선생이기 때문에 역할에 어려움이 없을 것 같았는데 카메라 연출이나 감정을 이해하는 방법, 표현력이 많이 부족했다. 많이 배우려고 노력하고 있는데 어떻게 나올지 모르겠다”며 부담감을 내비쳤다. /연황뉴스

굿모닝 잉글리쉬

한자이야기

니하오 풍구워

오하오우 니혼고

Would you like to leave a message?

輾轉反側(전전반측)

對台戏 duitáixì

私もたった今着いたところです。

전할 말씀을 남기시겠습니까?

돌아누울 전, 구를 전, 돌이킬 반, 곁 측

경쟁-도전과 응징

나도 지금 막 도착한 참입니다

A : May I speak to Mr.Nullycam?
B : Sorry, he's gone for the week.
A : Will he be in next Monday?
B : I don't know. Would you like to leave a message?

A : 널리 kenn 씨하고 통화하고 싶은데요.
B : 죄송합니다, 그 분은 일주일 동안 안계십니다.
A : 다음 주 월요일에는 계실까요?
B : 잘 모르겠는데요, 전할 말씀을 남기시겠습니까?

* speak to ~ = ~에게 말을 걸다
* have gone = 부재 중이다
* leave a message = 전할 말을 남기다

전전반측(輾轉反側)은 누워서 몸을 이리저리 뒤척이며 잠을 이루지 못한다는 뜻으로, 걱정거리로 마음이 괴로워 잠을 이루지 못함을 이르는 말이다.
이 말은 ‘시경’ 국풍(國風) 편에 나오는 관관저구(關關雎鳩)라는 시에서 유래한다.
‘들쭉날쭉한 마름풀을 이리저리 헤치면서, 요조숙녀를 지나가나 찾아나. 구하여도 얻지 못하니 지나가나 생각하는구나. 생각하고 또 생각하여 이리저리 뒤척이는구나.’
이 시는 성인으로 이름 높은 주(周) 문왕과 그의 아내 태사를 높이 칭송한 것이라 한다. 그러나 지금은 단지 걱정과 많은 생각으로 잠을 못 이루는 모든 경우를 전전반측이라 한다.

[출전] <시경> 국풍(國風)편 관관저구(關關雎鳩)

對台戏의 원래 의미는 두 개의 극단이 상호 경쟁하며 같은 시기, 같은 지역에서 같은 연극을 공연하는 것을 가리키는 말입니다. 그것에 비유하여 같은 지역에서 동일한 종류의 사업으로 경쟁하는 것을 나타내는 말로 쓰입니다.

경쟁이라는 말에서 보듯 수교로움이 따르겠지만 경쟁은 나를 발전하게 하는 동력입니다. 톈인비(湯因比 Tāngyīnbǐ)는 파르테는 신전을 보며 역사변화의 법칙인 ‘도전과 응징’이라는 힌트를 얻었다고 합니다. 도전에 맞서는 효과적인 대응으로 집단의 존명은 좌우된다고, 경쟁이 없으면 그곳에만 멈춰있는 것이 아니고 자기도 모르게 뒷걸음치게 됩니다.

A : すみません。会議がなかなか終わりませんでした。
B : いいえ、私もたった今着いたところです。
A : ところで、金社長はまだですか。
B : 今来ているところだと電話がありました。

A : 미안합니다. 회의가 좀처럼 끝나지 않았습니니다.
B : 아니요, 나도 지금 막 도착한 참입니다.
A : 그런데 김 사장님은 아직 입니까?
B : 지금 오고 있는 중이라고 전화가 있었습니다.

[문법정리]

㊟동사의 た형 + ところ:어떤 동작이 끝난 직후 일 때.
▶ 映画はたった今、終わったところです。
= 영화는 방금 막 끝났습니다.

<동아 외국어학원>
www.donga.tv ☎ 222-6253

<대능교육>
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

<리틀차이나 중국어 전문학원>
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

<아스카 일본어 전문학원>
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503