TV 2일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 굿모닝!채널A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC창사특별기획 코이카의 꿈 스페셜 〈스리랑카2〉	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7		50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 10 특집다큐멘터리 100대민족문화상징 스페셜 50 MBC 아침드라마 〈위험한 여자〉	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
8	00 박종진의 쾌도난마(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈태양의 신부〉
9	50 수목미니시리즈 〈총각네 야채가게〉(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설〈복희누나〉 40 여유만만	35 기분 좋은 날	10 좋은아침
10		00 무엇이든 물어보세요 55 TV 동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	00 이수근의 바꿔드립니다(재)	00 즐거운 책 읽기 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 TV 특강(재)	00 MBC주말특별기획드라마 애정만만세(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 채널A 뉴스와 경제 20 여행이 좋다(재)	00 KBS 뉴스12	00 스타 인생극장 (재)	00 MBC 뉴스 15 출발 비디오여행 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
1	20 김수미의 쇼킹(재)	00 한국재발견(재)	00 스펀지0(재)	40 TV특종 놀라운 세상 스페셜	30 도전! 수퍼대디(재)
2	30 너는 내 운명 50 POPCON(재)	00 KBS 뉴스 10 아름다운 사람들 스페셜 30 한중수교 20주년 KBS-CCTV공동기획 〈通하다〉(재)	00 의뢰인 K (재)	50 키즈 어드벤처 베스트	00 SBS뉴스 10 건강클리닉(재)
3	40 이영돈PD의 운명 논리로 풀다 4부(재)		00 KBS 뉴스타임 05 볼츠와 블립〈첫회〉 35 달의 신나는 우주여행(재)	35 사유리의 식탐여행 베스트	10 세상에서 가장 아름다운 여행(재)
4		00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 〈세상을 잇는 담쟁이〉	00 TV 유치원 30 오후의 초록가방 (재)	00 우리 아이 뇌를 깨우는 101가지 비밀 베스트 30 보글보글 쿡 2	00 스캔2고 30 꾸러기 탐구생활
5	00 박종진의 시사토크 〈쾌도난마〉	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족	00 문화四色	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 전국 TOP 10 가요쇼(재)
6	00 채널A 뉴스네트워크 20 위대한밥상	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 세계다큐기행 50 고향을 부탁해	30 생방송! KBC 투데이
7	20 너는 내 운명 40 스토리 텔링 매직쇼	00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상	45 스타 인생극장 〈설운도〉	45 일일시트콤 〈하이킥! 짧은다리의 역습〉	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈내딸 꽃님이〉
8	50 수목미니시리즈 〈총각네 야채가게〉	25 일일연속극 〈당신 뿐이야〉	20 현장기록 〈하루〉 55 호루라기	15 일일연속극 〈오늘만 같아라〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 순간포착 세상에 이런일이
9		00 KBS 뉴스 9	55 수목드라마 〈난폭한 로맨스〉	20 건강적색경보 SOS 50 수목미니시리즈 〈해를 품은 달〉	55 드라마 스페셜 〈부탁해요 갭틴〉
10	00 뉴스A 50 김수미의 쇼킹(재)	00 역사스페셜 50 아름다운 사람들			
11		00 KBS 뉴스라인 40 현장르포 동행	05 해피투게더	15 주병진 토크 콘서트	15 스타부부쇼 자기야
12	00 뉴스&스포츠 20 박종진의 시사토크 〈쾌도난마〉(재) ①:20 컬러 오브 우먼(재)	25 KBS 뉴스 35 콘서트 필2	15 스포츠 하이라이트 35 낭독의 발견	30 MBC프라임 〈친환경 자동차 도시를 바꾸다〉	25 나이트 라인 45 한국의 숲 스페셜(재)

EBS

06:00 극한직업
06:30 미래직업 뜨는 직업
07:00 오스카의 오아시스
07:10 제로니모의 모험
07:35 꼬마기관차 토마스와 친구들
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원
08:20 꼬마버스 타요
08:35 한글친구 아라차
08:40 깨미
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:10 부릉부릉 브루미즈
09:25 똑딱똑딱 밥아저씨
09:40 변신로봇5
10:00 최고의 요리비결 〈이상학의 자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상 햄버거 덮밥과 베이컨 숙주〉
10:30 60분-부모 〈부모를 미치게하는 내 아이의 버릇〉
11:30 아빠 놀아줘요
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 TV입학사정관
13:00 세계테마기행
13:40 미래직업 뜨는 직업(재)
14:10 교육기획다큐멘터리 〈모성의 대물림〉
15:00 스크린 한국어
15:30 미스 스파이더와 개구쟁이들
15:55 딩동댕 유치원(재)
16:15 깨미(재)
16:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:45 방귀대장 뿡뿡이(재)
16:55 꼬마버스 타요(재)
17:15 한글친구 아라차(재)
17:20 키득키득 실험실
17:35 피들리팜
17:45 부릉부릉 브루미즈(재)
18:00 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:50 와글와글 친구들
19:00 오스카의 오아시스
19:10 제로니모의 모험
19:35 스톰호크
20:00 아빠 놀아줘요
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널e
20:50 세계테마기행 〈비바! 맴혹의 멕시코 4부〉
21:30 한국기행 〈영동4부 난계의 향기를 찾아서〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈엄마 뇌 속에 아이가 있다〉
22:40 극한직업
23:20 다큐 10+ 〈과학〉
24:00 지식채널e
24:05 독립다큐관

EBS플러스1

01:40 2012 내신 6감 〈이미지의 수학〉(하)
02:30 2012 포스 〈김세식의 수학Ⅱ〉
03:20 EBS 포스 〈현대문학〉
04:10 〃 〈고전문학〉
05:00 〃 〈비문학〉
05:50 2012 포스 〈영어독해의 유형 1〉
06:40 2012 탐스런 〈차영의 물리Ⅰ〉
07:30 2012 기초논술 〈읽기의 왕〉
08:20 2012 기본과 특별한(재) 〈정승제의 고1수학〉(하)
09:10 〃 〈김준우의 한국사〉
10:00 내신 6감 〈이미지의 수학(하)〉(재)
10:50 2012 포스 〈김세식의 수학Ⅱ〉(재)
11:40 EBS 포스 〈현대문학〉(재)
12:30 공부의 왕도(재)
13:00 EBS 포스 〈고전문학〉(재)
14:00 〃 〈비문학〉(재)
15:00 2012 포스 〈영어독해의 유형 1〉(재)
16:00 탐스런 〈차영의 물리Ⅰ〉(재)
17:00 〃 〈한종철의 생명과학Ⅰ〉(삼)
18:00 2012 기본과 특별한(삼) 〈정승제의 고1수학(하)〉
19:00 〃 〈김준우의 한국사〉
20:00 EBS포스 〈현대문학〉(삼)
21:00 〃 〈고전문학〉(삼)
22:00 〃 〈비문학〉(삼)
23:00 교육 화제의 인물
23:50 지식채널e(2)(재)
23:55 배을 너머(사)

EBS플러스2

08:00 교원임용고사 대비 강좌
08:30 의학·치의학·약학 적성시험 대비
09:10 EBS TV 중1 〈수학1-1〉
09:50 〃 〈도덕1〉
10:30 EBS TV 중2 〈수학2-1〉
11:10 〃 〈도덕2〉
11:50 EBS TV 중3 〈수학3-1〉
12:30 〃 〈과학3〉
13:10 이야기 한국사
13:50 꾸러기 천사들
14:30 EBS 클립뱅크
14:50 상상공상 미술방
15:10 창의가 반짝!
15:20 초등 2년 겨울방학생활
15:40 초등 4년 겨울방학생활
16:00 초등 6년 겨울방학생활
16:20 Gra Gra Grammar(3)
16:40 Spy Zone(4)
17:00 Cyber Tales(5)
17:20 초등과학 자유탐구
18:00 EBS TV 중1 〈도덕1〉(재)
18:40 〃 〈수학 1-1〉(재)
19:20 EBS TV 중2 〈수학 2-1〉(재)
20:00 〃 〈도덕2〉(재)
20:40 중학 학습 비법 특강
21:20 EBS TV 중3 〈수학 3-1〉(재)
22:00 〃 〈과학3〉(재)
22:40 이야기 한국사(재)
23:20 이야기 과학사(재)
24:00 EBSe 생활영어(재)

"더 늦기전에 사극 선택…힘든 촬영도 즐거워"

배우 김주혁 MBC주말극 '무신' 김준 역

"더이상 늦어지면 사극을 못할 것 같아 택했어요. 체력적으로 안 될 것 같더라고요."

배우 김주혁〈사진〉이 MBC '무신'으로 TV 사극에 처음 도전하는 소감을 밝혔다.

김주혁은 "단 하루도 편한 날이 없지만 즐겁게 찍고 있다"며 이같이 말했다.

오는 11일 첫선을 보이는 MBC '무신'은 고려 무신정권 시대를 배경으로 가장 천한 노예에서 최고 권력자의 자리에 오르는 무사 김준의 이야기를 그린다.

김준을 등용한 도방의 2대 군주 최우는 정보석이 연기하고 김준과 같은 노비 출신으로 김준과 경쟁하는 최양백은 박상민이 맡았다.

'용의 눈물' '야인시대' '태조 왕건'을 쓴 이환경 작가가 극본을 쓰고, 연출은 '로드 넘버원'의 김진민 PD가 맡았다.

김주혁의 드라마 출연은 2008년 12월 SBS '떼루아' 이후 4년 만이다.

김주혁은 이 작품에서 김준 역을 맡아 혹한에 고문을 당하는 장면에서 상반신 노출도 불사하며 열연을 펼친다.

그는 "핫 팩만 있으면 따뜻할 줄 알았는데 감독님이 옷을 벗기시더라"며 웃었다.

"원래 옷을 벗는 장면이 아니었는데 제 앞에 고문당하는 친구가 옷을 벗고 있더라고요. 그래서 저도 안 벗을 수가 없었죠. 아직 몸이 준비되지 않은 상태라 좀 그랬는데 다행히 사극이라 헬스를 한 몸처럼 나오지는 않아도 되잖아요.(웃음) 추위에 떤 만큼 연기도 간절하게 나온 것 같아 다행입니다."

한동안 영화계에서 활동해온 김주혁은 최근 출연한 영화들이 좋은 흥행 성적을 거두지는 못했다.

그는 "영화가 잘 안됐기 때문에 드라마를 선택한 게 아니라 작품이 좋아서 선택한 것"이라고 강조했다.

"작품을 할 때마다 성공과 실패에 크게 신경을 안 씁니다. 어떤 작품이든 저한테 의미가 있어요. '무신'이 제가 더 큰 배우로 성장하는 데 일조할 것이라 믿습니다."

'무신'은 실존 인물을 주인공으로 하는 만큼 최씨 무신정권과 대몽항쟁, 대장경 제조 등 역사적 사건과 인물들이 핵심 소재로 등장한다.

11일부터 매주 토, 일요일 밤 8시40분 방송된다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

2월 2일(음 1월 11일 癸巳)

子 36년생 건강을 위해 계획을 세우고 실행하자. 48년생 예의를 지키는 것은 인간 관계의 시작을 의미한다. 60년생 횡재수가 보인다. 72년생 결점은 빨리 청산하는 것이 좋다. 84년생 누명으로 인한 불리한 일이 발생할 수도 있다. 행운의 숫자 : 52, 12

丑 37년생 소비의 공허함은 생산으로 채워야 한다. 49년생 모든 일에 신중 하라. 61년생 특기를 발휘할 기회가 왔다. 73년생 본인의 뜻을 이룰 수 있는 찬스를 놓치지 말라. 85년생 은혜를 갚을 수 있는 결정적인 계기가 마련되리라. 행운의 숫자 : 42, 85

寅 38년생 자중하지 않으면 시비에 휘말린다. 50년생 크게 존경받는 영광을 안을 것이다. 62년생 새로운 변화를 꾀한다면 재물이 들어올 수다. 74년생 자신의 역할을 충실히 해놓고 보면 처세의 판단이 서게 된다. 행운의 숫자 : 41, 46

卯 39년생 일을 시작하기 전에 전후좌우를 잘 살펴봐라. 51년생 기본적인 확인 사항을 생략하다가는 큰 코 다친다. 63년생 관절 부상이 우려되니 조심하자. 75년생 정성이 지속된다면 어려운 일도 이루어지리라. 행운의 숫자 : 19, 72

辰 40년생 재물의 소비도 있지만 들어오기도 한다. 52년생 글로 전달했을 때 상대의 마음을 움직일 수 있느니라. 64년생 금전의 융통에 애로 사항이 많다. 76년생 장고 끝에 얻은 결정이 후회하지 않게 하리라. 행운의 숫자 : 76, 04

巳 41년생 혼동하여 제 물건을 두고 남의 물건을 가져올 수 있다. 53년생 겸손의 결과는 투자 없이 얻는 순이익이니라. 65년생 새롭게 설계 하자. 77년생 가까운 거리에 있으면서도 마음대로 못하는 아픔이 있다. 행운의 숫자 : 25, 36

午 42년생 새로운 일을 계획하나 쉽지만은 않다. 54년생 태도에 따라서 설득력의 유무가 달라진다. 66년생 불확실한 것을 버리고 확실한 것만을 취하라. 78년생 전방위적인 방비와 단속이 그 어느 때보다 절실하다. 행운의 숫자 : 48, 60

未 43년생 쓰디쓴 고통의 끝은 달콤해질 것이다. 55년생 자신의 깊은 뜻을 알아주는 이가 아무도 없으니 한탄스럽다. 67년생 확신이 서지 않으면 금전 거래를 피하라. 79년생 상대의 실수에 대해서 관용을 베풀어라. 행운의 숫자 : 84, 42

申 44년생 만남의 즐거움은 있으나 마무리가 시원찮다. 56년생 웃어른의 풍부한 지혜를 빌어야 할 때이다. 68년생 성과는 있으나 미약하도다. 80년생 자신의 강점으로 상대의 약점을 이용하려하면 안 되느니라. 행운의 숫자 : 31, 33

酉 45년생 추진했을 때 효율성이 극대화될 수 있다. 57년생 여러 곳을 면밀하게 살펴보면 흔적을 살필 수 있으리라. 69년생 하나를 소비하자 둘이 채워진다. 81년생 따뜻한 마음씨를 가진 이를 만나게 될 것이다. 행운의 숫자 : 71, 20

戌 46년생 칭찬에 인색하지 말라. 58년생 재기의 발판을 마련하는 계기가 될 것이다. 70년생 강한 자신감으로 추진하면 성공률이 높아진다. 82년생 파렴치한 상혼에 찌든 이를 자연스럽게 따돌릴 계책이 필요하다. 행운의 숫자 : 94, 49

亥 47년생 허물없는 사이라 하더라도 예의는 지켜야 하느니라. 59년생 매우 긴장할 일이 생긴다. 71년생 투자성 지출이 있을 터이니 먼 안목으로 바라보자. 83년생 정성을 다하다 보면 수월한 결과를 얻으리라. 행운의 숫자 : 61, 10

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

신내림 애동제자 맑은영으로 신령님의 영검하심을 시원하게 전해드립니다.

작두 여장군 연화사 010.5523.0510 062)675-0510

굿모닝 잉글리쉬

Thanks for helping me this morning

오늘 아침에 도와줘서 고마워

A : Thanks for helping me this morning.
B : Don't mention it.
A : You're a good friend.
B : I'm glad you feel that way.

A : 오늘 아침에 도와줘서 고마워.
B : 신경쓰지마.
A : 너는 정말 좋은 친구야.
B : 네가 그렇게 생각하니, 난 기쁘다.

* 무슨 말이야. 괜찮아.
= Without ever needinf to speak of.
= Not to speak of
= Not to mention

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

한자이야기

白龍魚服(백룡어복)

흰 백, 용 룡, 물고기 어, 옷 복

백룡어복(白龍魚服)은 흰 용이 물고기로 모습을 바꾸었다는 뜻으로, 신분이 높은 사람이 남루한 옷을 입고 슬그머니 나다니다가 위태로운 지경에 빠지게 됨을 비유해 이르는 말이다.

어느 날 오(吳)나라 왕이 백성과 함께 술을 마시려고 하자 옆에 있던 오자서(伍子胥)가 이를 말리면서 다음과 같이 간언하였다. "옛날에 하늘에 있던 흰 용이 지상으로 내려와 차가운 연못에서 물고기로 변해 있었습니다. 이때 어부 예저(豫且)가 용의 눈을 쏘아 맞히니 용은 하늘로 올라가 하느님에게 이를 고하였습니다. 하느님이 용에게 이르기를 '너는 그때 어디에서, 어떤 모습으로 있었느냐?'라고 물었습니다. 용이 대답하기를 '저는 그때 찬 연못에서 물고기로 변해 있었습니다.'라고 대답하였습니다. 하느님은 '연못에 있는 물고기는 사람들이 잡으라고 있는 것이니 그 어부에게는 아무 잘못도 없고 오히려 너에게 잘못이 있느니라.'라고 응답하였습니다." 오자서의 간언을 듣고 나서 왕은 술을 마시지 않았다고 한다.

[출전] 〈사기(仕記)〉 오자서열전

〈대능교육〉
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 쭝구워

推光头 tuīguāngtóu

머리를 밀다 또는 0패

우리는 머리카락을 모두 깎는 것을 '머리 밀다'라는 표현을 씁니다. 중국어에서도 마찬가지로 '밀다'라는 '推' 동사를 사용했네요. 光头는 빛이 번쩍거리는 머리. 그래서 '推光头'는 '완전히 머리를 밀어버리다'라는 표현입니다. 剃光头 tìguāngtóu라고도 하지요. '推光头'가 관용어로 쓰이면 무리 중에 아무도 합격하지 못했거나 경기에서 단 1점도 얻지 못했다는 표현으로 사용됩니다.

충청도에서 살게 된 외국인이 한 이발소를 두 번째 방문하게 되었지요. 이발사가 이발중이라 그냥 비어 있는 의자에 앉아 차례를 기다렸고, 두 번째 온 외국인이 반가운 이발사는 "왔이유?"라고 인사를 건넸습니다. '나를 위해 영어를 공부하고 있구나'라는 생각이 든 외국인은 '왔이유'를 'What see you?'로 알아듣고서 반갑게 "미러(mirror)"라고 해서 바리캉으로 깎였다는 이야기가 있습니다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하요우 니혼고

今日(きょう)の昼(ひる)ごはんは何(なに)にしましょうか。

오늘 점심은 무엇으로 할까요

A : 今日(きょう)の昼(ひる)ごはんは何(なに)にしましょうか。
B : あそこに人々(ひとびと)が立(た)ち並(なら)んでいますね。
A : あのレストランは 安(やす)くて、美味(おい)しいそうです。
B : それで人(ひと)が多(おお)いです。あそこにしましょう。

A : 오늘 점심은 무엇으로 할까요.
B : 저기에 사람들이 늘어서 있군요.
A : 저 가게는 싸고 맛있답니다.
B : 그래서 사람이 많군요. 저기로 합시다.

〈아스카 일본어 전문학원〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503