

TV 6일

*이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 굿모닝! 채널A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 앙코르 MBC 스페셜 <마음에 근육을 만든다>	00 출발 모닝와이드 1~2부
	50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 10 특집 다큐멘터리 <100대민족문화상징 스페셜>	05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부
00 박종진의 쾌도난마(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페	25 아침이당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <태양의 신부>
50 그 여자 그 남자 스페셜	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <복희누나> 40 여유만만	30 MBC 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
	00 국유출리 특별담화 10 무엇이든 물어보세요	50 2012 런던올림픽 축구 아시아 최종예선 <대한민국 vs 사우디아라비아>(재)	00 MBC 여성드론 워드	30 SBS 뉴스
00 특종 연예인사이드(재)	00 여성공간 55 바른말 고운말			00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
00 채널A 뉴스와 경제 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스12	40 월화드라마 <드림하이2>(재)	00 MBC 뉴스 10 장애인 희망프로젝트 <함께사는 세상>	00 SBS 12뉴스 30 KBC 열린토론회
30 그그시대(재)	00 걸어서 세계속으로(재) 50 아름다운 사람들(재)		00 통일전망대 40 지구촌 리포트(재)	30 엄미랑 아빠랑 지구한번퀴
40 너는 내 운명(재)	00 KBS 뉴스 10 필통(재)		10 앙코르 MBC 프리임 <작은기업 그들의 행복의 동행 2부>	30 SBS 뉴스 10 네트워킹 현장 <고양이 모인다 <울산)>
00 뉴스쇼 A타임	05 바른말 고운말(재) 10 희망 2012나눔캠페인 성금기탁자 영단 45 아름다운 사람들(재) 55 바른말 고운말(재)	00 KBS 뉴스타임 05 볼초와 불림(재) 35 미키마우스 클럽하우스	05 MBC 네트워킹 특선 <한라산 1부>	10 우리아이기가 달라졌어요(재)
00 채널A 다크스페셜(재)	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워킹 특선 <아름다운 TV>	00 TV 유치원 30 키오카	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 외라! 편의점	00 매일얼마 30 내 마음의 크레파스 스페셜
00 박종진의 시사토크 <쾌도난마>	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족	00 MBC플러스 특선 <데스크톱 24시>	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 세네트(재)
00 채널A 뉴스네트워킹 20 울지들의 반란 앙코르	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 6 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 세계대기여행 50 생방송 전국시대	30 생방송! KBC 투데이
20 너는 내 운명 40 불멸의 국가대표(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨우기	45 스타 인생극장 <박사후>	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은 다리의 역습>	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <내일 꽃님이>
50 컬러 오브 유먼	25 일일연속극 <당신뿐이야>	20 세계는 지금 55 위기탈출 넘버원	15 일일연속극 <오늘만 같아라> 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 생활의 달인
	00 KBS 뉴스9	55 월화 드라마 <드림하이2>	20 건강저널 <내 몸이 보내는 SOS> 50 MBC창사50주년 특별기획 <빛과 그림자>	55 월화 드라마 <살리맨 초한지>
00 뉴스A 50 천상의 화원 공배령(재)	00 가요무대 <울산공예센터 50주년 특집>	20 KBS 뉴스라인 40 집중의뉴스 미, 사, 람.	05 대국민 토크쇼 <안녕하세요>	15 힐링캠프 <기쁘지 아니한가>
00 뉴스&스포츠 20 박종진의 시사토크 <쾌도난마> ①:20 스포트리얼 매직쇼(재)	25 KBS 뉴스 35 KBS 특선 <운명의 열쇠 <자강안에서의 9개월)>	15 스포츠 하이лай트 35 TV특강	20 스포츠 특선 <2012 아이스클라이밍 월드컵>	25 나이트라인 45 영광의 도전 내일은 챔피언

이시영, 뽀글머리 변신 “웃기고 싶었어요”

KBS2 ‘난폭한 로맨스’ 코믹 열연에 시청자들 찬사

“이보다 예뻐 수가 없다” 한마디로 아이러니다. 한껏 예뻐 보이려고 할 때는 눈에 들어오지 않더니 온몸을 던져 망가지니 그렇게 예뻐 보일 수가 없다.

이시영(30), 그가 KBS 2TV 수목극 ‘난폭한 로맨스’(극본 박연선·연출 배경수)의 ‘유은재’로 찬사를 받으며 받고 있다.

“사실은 더 웃기려고 해도 감독님이 많이 말리세요. ‘그래도 여주인공인데’ 싶으면, (웃음) 하지만 저랑 (이)동욱이 오빠는 현장에서 어떻게 하면 스태프를 더 웃길까 생각해 하고 코미디가 더 잘되거든요.”

최근 전화로 만난 그는 “너무 너무 재미있다. 망가져서 창피한 건 하나도 없다”며 “캐릭터가 워낙 좋아서 다들 예쁘게 바꾸시는 것 같다”며 밝게 말했다.

선머슴 같은 여자 경호원 유은재를 위해 그는 데뷔 후 처음으로 쇼트컷트를 했고 그 머리를 삼분 이용해 현실적인 코미디를 펼쳐보인다.

“사실 이 머리가 제 어린 시절 머리예요. 어렸을 때 시골(충북 청원)에서 자랐는데 그

때 머리가 딱 이랬어요. 할머니가 머리 위에 바가지를 얹어놓고 가위로 쪽 잘라준 머리죠. 어떤 헤어스타일을 선보일까 고민하다가 어린 시절 사진을 보고 이거다 싶었어요. 지금도 그 사진을 대본 앞에 붙여놓고 연기하고 있어요. (웃음)”

잠자리에 드는 신에서도 립스틱까지 꼼꼼하게 칠하고 연기하는 게 여배우들이다.

그런데 이시영은 이번에 화장을 거의 하지 않는 것은 물론이고, 세수하는 신에서도 ‘뱀뱀’ 철저히 씻는다. 그중 알권은 아침에 자다 일어난 유은재의 자연스러운 모습을 위해 게그프로에나 나올 법한 뺨친 머리를 일부러 드라이해 선보이는 것이다.

“감독님이 처음에 반대하셨는데 제가 너무 하고 싶다고 해서 막 졸랐어요. (웃음) 결국 그래서 뺨친 머리를 일본 촬영에서 처음 선보였는데 폭소가 터졌죠. 그런데 제가 봐도 ‘너무 심했구나’ 싶더라고요. 그래서 그 후에는 감독님의 의견을 수용해 뺨친 머리를 좀 죽였어요.”

이시영의 코믹 연기는 2010년 ‘부자의 탄생’의 ‘부태희’로 뿌리를 둔다. 그전까지는



수많은 신인 여배우 중 한 명에 머물던 그는 ‘부태희’를 통해 비로소 존재감을 드러냈다. 안하무인에 무식하고 찰찰치 못하며 푼수 같은 재벌 2세 아가씨 부태희는 볼수록 빠져들게 하는 매력을 과시하며 큰 웃음을 줬다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세	2월 6일 (음 1월 15일 丁酉)
<p>子 36년생 무가치한 함락으로 소일하지 말고 의미를 추구하자. 48년생 열린 마음을 주고받을 수 있어야 한다. 60년생 이웃을 앞보다 흉한 일을 당한다. 72년생 집에서 새는 족발, 들에서도 산다. 84년생 함께하는 어울림이 필요하다. 행운의 숫자 : 33, 08</p>	<p>午 42년생 준비하고 있으면 적기에 사용처가 나타나리라. 54년생 값진 만남의 시간이 주어지겠다. 66년생 자녀 관리에 세심한 배려가 필요하리라. 78년생 활로가 뜨고 성장 동력을 일으킬 수 있는 계기가 조성된다. 행운의 숫자 : 57, 95</p>
<p>丑 37년생 가장 중요한 것을 기준 삼아라. 49년생 귀한 물건이 사라질 수 있다. 61년생 입으로 떠드는 사람이 실행력이 약한 법. 73년생 주관에 따라 입장이 다르니 확실히 판단하지 마라. 85년생 경험담을 목과해서는 안된다. 행운의 숫자 : 51, 64</p>	<p>未 43년생 자신이 자신에 대해서 무슨 오해를 갖고 있는 것만 같은 눈치다. 55년생 총동원해서 집중해야 이를 수 있다. 67년생 어려우나 곧 길사가 발생할 징조다. 79년생 부드러운 이미지를 연출하는 편이 훨씬 낫다. 행운의 숫자 : 78, 61</p>
<p>寅 38년생 자기 관리를 잘 하자. 50년생 희망하는 조건에 부합하는 환경이 조성될 수 있다. 62년생 대인 관계와 처세술에 대한 테크닉이 필요하다. 74년생 제 능력도 모르고 남을 따라 하다가는 큰 번을 당하게 된다. 행운의 숫자 : 24, 51</p>	<p>申 44년생 의외의 재산이 생겨서 긴요한 곳에 쓰이게 된다. 56년생 격정이 현실로 드러나게 되리라. 68년생 종합적인 점검이 필요할 때다. 80년생 급하면 아무런 방책이 떠오르지 않을 것이니 우선 차분해야 한다. 행운의 숫자 : 50, 23</p>
<p>卯 39년생 무심코 한 말이 사비 거리로 비화 될 수 있다. 51년생 길흉을 선택할 중차대한 기로에 서리라. 63년생 급급적 상대에게 배려하는 것이 좋다. 75년생 사소한 감정에서 얽매이지 말고 함된 자의식에 따르라. 행운의 숫자 : 60, 62</p>	<p>酉 45년생 실리 못지않게 관계도 중요하느니라. 57년생 인정과 자비를 베푼다면 머지않아 복을 받으리라. 69년생 이성간의 문제가 발생할 수 있다. 81년생 가장 중요한 것은 없고 슬모 없는 것들만 즐비하겠지. 행운의 숫자 : 62, 69</p>
<p>辰 40년생 생각지도 않은 파티에 참여하면서 옛 인연을 만날 수다. 52년생 이심전심의 조직 운동이 자연스럽게 이뤄지는 형국이다. 64년생 속 타는 일이 생겼지만 잠깐이다. 76년생 알찬 이익을 볼 수 있겠다. 행운의 숫자 : 87, 52</p>	<p>戌 46년생 주변 상황을 정확히 판단해야 하느니라. 58년생 가득 차면 넘치게 되는 세상의 이치를 실감하게 된다. 70년생 고생은 없으나 순탄치만은 않다. 82년생 사람을 가려 사귀지 아니하면 크게 후회하게 된다. 행운의 숫자 : 01, 79</p>
<p>巳 41년생 사태의 추이를 관망하라. 53년생 말하지 않아도 돌아가는 형세를 대충 짐작할 수 있으리라. 65년생 속 시원한 결말은 없고 자꾸 연기된다. 77년생 오랫동안 겨워야 할 만만함은 경쟁자가 나타난다. 행운의 숫자 : 16, 77</p>	<p>亥 47년생 천우신조로써 대길하리라. 59년생 진실된 삶을 영위하다 보면 반드시 길성이 비추리라. 71년생 호랑이 코털을 건들 필요는 없느니라. 83년생 모든 일에는 순서가 있는 법이니 절대적으로 따라야 한다. 행운의 숫자 : 63, 34</p>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

신바람 애동제자 밝은영역으로 신령님의 영감하심을 작두 여장군 **010.5523.0510** 연화사 **062)675-0510** 시원하게 전해드립니다.

EBS	
06:00 희망풍경	10:00 최고의 요리비결
06:30 신나는 인생 5678	(정충연의 누구나 따라할수 있는 홈비영 - 베이글)
07:00 오스카의 오아시스	10:30 60분 - 무모 (방송인 김성민 가족의 마음열기 1)
07:10 정글북	11:30 세계의 교육현장(재)
07:35 꼬마기관차 토미스와 친구들	12:00 EBS 점오 뉴스
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:10 기획특집 (창립리더들을 위한 기업가 정신)
08:00 뽀뽀뽀 유치원	13:00 초등 1년 겨울방학생활
08:20 로보카 폴리	13:20 초등 3년 겨울방학생활
08:35 숲 속 친구 파파블라	13:40 초등 5년 겨울방학생활
08:50 우당탕탕 아이쿠	14:00 지식채널e
09:00 방구대장 뽀뽀이	14:10 EBS 다크프라이
09:10 코코몽 2	
09:25 꼬마거북 프랭클린	
09:40 텃밭가 이야기	

EBS플러스1	EBS플러스2
01:40 " <영문법 출제특강>	08:00 교원임용고사 대비 강좌
02:30 2012 내신 6강 <이미지의 수학>(상)	08:30 외국인을 위한 한국어 <중급>
03:20 2012 포스 <광정원의 수학 I>	09:10 EBS TV 중1 <문학1>
04:10 " <김규호의 미적분과 통계기분>	09:50 " <비문학1>
05:00 " <이문주의 적분과 통계>	10:30 EBS TV 중2 <문학2>
05:50 " <김경환의 기하와 벡터>(재)	11:10 " <비문학2>
06:40 2012 탐스런 <강봉균의 한국지리>(재)	11:50 EBS TV 중3 <문학3>
07:30 " <한중철의 생명과학 I>(재)	12:30 " <비문학3>
08:20 2012 기분과 특별한(상) <정승재의 고1수학>(상)	13:10 이야기 한국사
09:10 " <이남승의 지리>	13:50 이야기 수학사
10:00 " <영문법 출제특강>	14:30 EBS 클립뱅크
10:50 내신 6강 <이미지의 수학>(상)(재)	14:50 생활이 생생!
11:40 2012 포스 <광정원의 수학 I>(재)	15:20 초등 1년 겨울방학생활
12:30 선생님 선생님 우리 선생님	15:40 초등 3년 겨울방학생활

굿모닝 잉글리쉬

Let's call it a day
오늘은 여기까지 합시다.

A : Is everything finished?
B : I think so.
A : I'm really too tired to work anymore.
B : OK. Let's call it a day.

A : 모든 일이 다 끝났습니까?
B : 그런 것 같아요.
A : 전 정말 피곤해서 더 이상 일을 할 수 없어요.
B : 좋습니다. 오늘은 여기까지 합시다.

* (오늘은) 이만해 두다, 일을 그만두다
= Call it a day
= That's all for today.

<동아 외국어학원>
www.donga.tv ☎ 222-6253

한자이야기

膠柱鼓瑟(교주고슬)
아교 교, 기동 주, 북 고, 큰 거문고 슬

교주고슬(膠柱鼓瑟)은 거문고의 기둥을 아교로 붙여놓고 거문고를 탄다는 뜻으로, 규칙만 고수하여 융통성이 없는 꼭 막힌 사람을 이르는 말이다.

조(趙)나라의 장군인 조사(趙奢)에게는 딸(括)이라는 아들이 있는데 매우 영리하여 일찍부터 병법에 능통하였다. 그러나 조사는 나라에서 딸을 대장으로 삼으려 하면 말려달라며 부인에게 유언을 남겼다. 전쟁이란 이론만으로 승패가 결정되는 게 아니기 때문이었다. 이것을 안 진(秦)나라가 조나라를 침략하면서, 진나라는 조괄이 대장이 되는 것을 두려워한다는 헛소문을 퍼뜨렸다. 계략에 말려든 조나라 왕은 조괄을 대장으로 임명하려고 하였다. 이때 인상여(蔣相如)란 신하가 극구 반대하였다. “그 이름만 믿고 조괄을 대장으로 임명하려는 것은 마치 기둥을 아교로 붙여놓고 거문고를 타려는 것과 같습니다.” 그러나 조나라 왕은 조괄을 대장에 임명하였다. 결국, 이론만 있지 경험이라곤 전혀 없었던 조괄은 40만이라는 대군을 잃고 패하였다.

[출전] <사기(史記)> 염파인상여전(廉頗相如傳)

<대능교육>
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 풍구위

土生土长 tǔshēng tǔzhǎng
토박이

土生土长 - 현지(土)에서 낳아(生) 현지(土)에서 성장한(长) 토박이를 가리키는 말입니다. 우리 전통 농경사회에서는 태어난 장소를 떠난다는 것이 쉽지 않아 보통은 태어난 곳에서 평생을 살면서 생을 마쳤지요. 고향을 떠나 외지로 나감은 떳떳치 못한 일이 있었기에 토박이 딱지를 땀고 생각되었지요. '토박이'라는 말속에는 보수적이고 변화를 싫어한다는 의미도 갖고 있지만 아무런 죄 없이 살아온 뉘세도 배어 있습니다.

他是光州土生土长的当地人。 그는 광주에서 태어나고 자란 현지인이다. Tā shì zài Guāngzhōu tǔshēngtǔzhǎng de dāngdìrén.

<리틀차이나 중국어 전문학원>
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

오하오우 니혼고

とても綺麗だそうです。
매우 아름답다고 합니다

A : 北海道へ行ったことがありますか。
B : いいえ、ありません。とても綺麗だそうです。
A : ええ、ぜひ遊びに来てください。
B : はい、必ず行ってみたいです。

A : 북해도에 가본 적이 있습니까?
B : 아니요, 매우 아름답다고 합니다.
A : 예, 부디 놀러와 주세요.
B : 예, 반드시 가 보고 싶습니다.

<아스카 일본어 전문학원>
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503