## TV 8일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| | 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | ⑤:00 보도특집다큐멘터리 〈함께가야 멀리간다 2부 갈등을 넘어 미래로〉 ⑥:00 굿모닝! 채널A 1~2부 | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 앙코르 MBC 스페셜 〈개천에서 용 찾기〉 | 00 출발 모닝와이드 1~2부 |
| 7 | | 50 인간극장 | | 00 MBC 뉴스투데이 10 특집다큐멘터리 〈100대민족문화상징 스페셜〉 50 MBC 아침드라마 〈위험한 여자〉 | 05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부 |
| 8 | 00 박종진의 쾌도난마(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 | 30 아침연속극 〈태양의 신부〉 |
| 9 | 50 컬러 오브 우먼(재) | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 〈복희누나〉 40 여유만만 | 35 기분 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 | | 00 무엇이든 물어보세요 55 TV 동화 행복한세상 | 50 지구촌 뉴스 | | 30 SBS 뉴스 |
| 11 | 00 채널A 다큐스페셜(재) | 00 행복한교실 55 바른말고운말 | 10 스포츠 타임 20 TV특강(재) | 00 주말연속극 〈천번의 입맞춤〉(재) | 00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| 12 | 00 채널 A 뉴스 20 스토리텔링 매직쇼 | 00 KBS 뉴스 12 | 00 수목드라마 〈난폭한로맨스〉(재) | 00 MBC 뉴스 10 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복 스페셜 | 00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉 |
| 1 | 30 불멸의 국가대표(재) | 00 글로벌 성공시대(재) 50 아름다운 사람들(재) | | 00 앙코르 MBC뮤직 개국 특집 〈음악의 시대〉 | 30 한국의 숲 스페셜 |
| 2 | 40 너는 내 운명(재) | 00 KBS 뉴스 10 2012 실업연맹회장기 실내양궁대회 | 10 호루라기(재) | 00 고향을 부탁해(재) 55 키즈 어드벤처 여기가 어디야 베스트 | 00 SBS 뉴스 10 세상발견 유레카(재) |
| 3 | 00 뉴스 쇼 A타임 | 15 세상사는 이야기 〈대구〉(재) | 00 KBS 뉴스타임 05 쥬로링 동물탐정(재) 35 달의 신나는 우주여행(재) | 45 사유리의 식탐여행 베스트 | 10 영상포엠 〈한국100경〉(재) |
| 4 | 00 그 여자 그 남자(재) | 00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 소화제 2 | 00 TV 유치원 30 파워마스크 | 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 안녕 토토비 | 00 쥬블스 30 꾸러기 탐구생활 |
| 5 | 00 박종진의 시사토크 〈쾌도난마〉 | 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피 | 00 사랑의 가족 | 00 공감 특별한 세상 | 00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 다큐로 만나는 세계 |
| 6 | 00 채널A 뉴스네트워크 20 이수근의 바꿔드립니다 | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 KBS 6 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부 | 00 세계다큐기행 50 생방송 전국시대 | 30 생방송! KBC투데이 |
| 7 | 30 너는 내 운명 40 김수미의 쇼킹(재) | 00 KBS 뉴스7 30 스카우트 | 45 스타 인생극장 〈박시후〉 | 45 일일시트콤 〈하이킥! 짧은 다리의 역습〉 | 10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈내딸 꽃님이〉 |
| 8 | 50 총각네 야채가게 | 25 일일연속극 〈당신 뿐이야〉 | 20 세계는 지금 55 비타민 | 15 일일연속극 〈오늘만 같아라〉 55 MBC 뉴스데스크 | 00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 SBS 스포츠 뉴스 50 한밤의 TV 연예 |
| 9 | | 00 KBS 뉴스9 | 55 수목 드라마 〈난폭한 로맨스〉 | 20 건강적색경보 내 몸이 보내는 SOS 55 수목 미니시리즈 〈해를 품은 달〉 | 55 드라마스페셜 〈부탁해요 캡틴〉 |
| 10 | 00 뉴스A 50 개그시대(재) | 00 환경스페셜 50 아름다운 사람들 | | | |
| 11 | | 00 KBS 뉴스라인 40 수요기획 | 05 추적 60분 | 10 황금어장 | 15 짝 |
| 12 | 00 뉴스&스포츠 20 박종진의 시사토크 〈쾌도난마〉 ①:20 컬러오브우먼(재) | 25 KBS 뉴스 35 클래식 오디세이 | 05 스포츠 하이라이트 25 TV특강 | 20 자원봉사희망프로젝트 나누면 행복 | 25 나이트라인 |

### EBS

06:00 극한직업
06:30 직장학개론
07:00 오스카의 오아시스
07:10 제로니모의 모험
07:35 꼬마기관차 토마스와 친구들
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원
08:20 꼬마버스 타요
08:35 떼굴떼굴 미술상자
08:40 깨미
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:10 부릉부릉 브루미즈
09:25 뚝딱뚝딱 밥아저씨
09:40 변신로봇5
10:00 최고의 요리비결 〈정홍연의 누구나 따라할 수 있는 홈베이킹-쇼콜라컵케이크와 바닐라〉
10:30 60분-부모 〈박현영의 키즈 잉글리시2〉
11:30 공부의 왕도
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 교육 화제의 인물
13:00 초등 2년 겨울방학생활
13:20 초등 4년 겨울방학생활
13:40 초등 6년 겨울방학생활
14:00 지식채널e
14:10 교육기획 다큐멘터리 〈문명과 수학 3부 신의 숫자〉
15:00 외국인을 위한 한국어 〈중급〉
15:30 미스 스파이더와 개구쟁이들
15:55 딩동댕 유치원(재)
16:15 깨미(재)
16:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:45 방귀대장 뿡뿡이(재)
16:55 꼬마버스 타요(재)
17:15 떼굴떼굴 미술상자(재)
17:20 키득키득 실험실
17:35 피들리팜
17:45 부릉부릉 브루미즈(재)
18:00 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:50 와글와글 친구들
19:00 오스카의 오아시스
19:10 제로니모의 모험
19:35 스톰호크
20:00 서바이벌 쇼 영어완전 정복
20:30 EBS 뉴스
20:45 지식채널e
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행
21:50 교육기획 다큐멘터리
22:40 극한직업
23:10 다큐 10+ 〈자연 바다의 제왕 범고래〉
24:00 지식채널e
24:05 공부의 왕도
24:35 글로벌 특강 〈테드〉

### EBS플러스1

01:40 2012 내신 6감 〈이미지의 수학〉(하)
02:30 2012 포스 〈김세식의 수학Ⅱ〉
03:20 〃 〈곽정원의 수학Ⅰ〉
04:10 〃 〈김규호의 미적분과 통계기본〉
05:00 〃 〈이은주의 적분과 통계〉
05:50 〃 〈김경한의 기하와 벡터〉
06:40 2012 탐스런 〈강승희의 윤리와 사상〉
07:30 〃 〈최선묵의 지구과학Ⅰ〉
08:20 2012 기본과 특별한(재) 〈정승제의 고1수학〉(하)
09:10 〃 〈김준우의 한국사〉
10:00 내신 6감 〈이미지의 수학(하)〉(재)
10:50 2012 포스 〈김세식의 수학Ⅱ〉(재)
11:40 〃 〈곽정원의 수학Ⅰ〉(재)
12:30 선생님 선생님 우리선생님(재)
13:00 2012 포스(재) 〈김규호의 미적분과 통계기본〉
14:00 〃 〈이은주의 적분과 통계〉
15:00 2012 포스 〈김경한의 기하와 벡터〉(재)
16:00 탐스런 〈강승희의 윤리와 사상〉(재)
17:00 〃 〈최선묵의 지구과학Ⅰ〉(재)
18:00 2012 기본과 특별한(삼) 〈정승제의 고1수학(하)〉
19:00 〃 〈김준우의 한국사〉
20:00 2012포스 〈곽정원의 수학Ⅰ〉
21:00 〃 〈김규호의 미적분과 통계기본〉
22:00 〃 〈이은주의 적분과 통계〉
23:00 TV평생대학 〈역사이야기〉
23:50 지식채널e(2)(재)

### EBS플러스2

08:00 교원임용고사 대비 강좌
08:30 직장학개론
09:10 EBS TV 중1 〈영어1-1〉
09:50 〃 〈과학1〉
10:30 EBS TV 중2 〈영어2-1〉
11:10 〃 〈과학2〉
11:50 EBS TV 중3 〈영어 3-1〉
12:30 〃 〈사회3〉
13:10 이야기 한국사
13:50 세계의 아이들
14:30 EBS 클립뱅크
14:50 뻔뻔한 영어
15:10 사회가 쑥쑥!
15:20 초등 2년 겨울방학생활
15:40 초등 4년 겨울방학생활
16:00 초등 6년 겨울방학생활
16:20 Gra Gra Grammar(3)
16:40 Spy Zone(4)
17:00 Cyber Tales(5)
17:20 초등과학 자유탐구
18:00 EBS TV 중1 〈과학1〉(재)
18:40 〃 〈영어 1-1〉(재)
19:20 EBS TV 중2 〈영어 2-1〉(재)
20:00 〃 〈과학2〉(재)
20:40 중학 학습 비법 특강
21:20 EBS TV 중3 〈영어 3-1〉(재)
22:00 〃 〈사회3〉(재)
22:40 이야기 한국사(재)
23:20 이야기 과학사(재)
24:00 EBSe 생활영어(재)

# 오로지 노래 실력으로 … 블라인드 오디션 첫 선

## 엠넷 '보이스 코리아' 10일 방영

〈왼쪽부터 길·백지영·신승훈·강타〉

'슈퍼스타K'로 오디션 프로그램의 새 장을 연 음악채널 엠넷이 새로운 오디션 프로그램을 선보인다.

10일 첫선을 보이는 '보이스 코리아'는 블라인드 오디션을 전면에 내세웠다. 외모나 무대 매너, 배경을 보지 않고 오직 노래 실력으로만 평가하겠다는 전략이다.

7일 CGV상암에서 열린 기자간담회에서 김기웅 CP는 "'보이스 코리아'는 좋은 보컬을 뽑기 위한 완벽한 장치"라며 "자신의 상황상 오디션을 꺼렸던 분들을 위해 조직적으로 준비했고 그런 분들이 많이 나와서 좋은 무대를 보여줄 것"이라고 말했다.

'보이스 코리아'는 2010년 네덜란드에서 첫선을 보인 '더 보이스'의 포맷을 구입해 만드는 프로그램으로, 블라인드 오디션과 함께 코치제를 도입했다.

코치 4명은 예선 합격자 가운데 블라인드 오디션을 통해 팀원을 선발, 트레이닝을 시키는 방식으로 경쟁에 동참한다. 코치로는 가수 신승훈, 백지영, 리쌍의 길, 강타가 나섰다.

MBC '위대한 탄생'에서 멘토로 활약했던 신승훈은 "'위탄'에서 희열을 맛봐서 앞으로 프로듀서로 전향을 생각하고 있다. 그 와중에 매력적인 프로그램 제의가 와서 한번 더 나를 검증하고 싶었다"고 출연 계기를 밝혔다.

백지영은 "그간 오디션 프로의 심사나 멘토를 꺼렸는데 누군가를 평가하고 안 좋은 점을 끄집어내야 한다는 데 부담을 느꼈다"며 '보이스 코리아'는 칭찬을 많이 해서 그런 부담을 덜었다고 밝혔다.

길은 "내가 기획사에서 16년 전에 얼굴이 안 된다는 이유로 겪었던 경험을 한 친구들이 여기 다 모였다"며 "그 친구들을 보며 내가 비주얼에 신경을 안 쓰는 만큼 음악을 열심히 했나 하는 생각을 했다. 더 열심히 해야겠다는 생각을 했다"고 소감을 전했다.

강타는 '보이스 코리아'를 통해 4년 만에 공식적인 국내 활동에 나섰다.

SM엔터테인먼트의 이사인 그는 "SM으로 데려가고 싶은 친구들이 있었다"며 "지켜보고 있는 중"이라고 말했다.

김기웅 CP는 "'슈퍼스타K'가 전 국민이 즐기는 올림픽이라면 '보이스 코리아'는 월드컵 같다"며 "참가자들의 수준이 어떤 오디션보다 높다. 보컬 트레이너, 전직 가수 등 '슈퍼스타K'에서 기대했던 부류의 참가자들이 이번에 나왔다"고 말했다.

제작진은 지난해 11~12월 UCC를 통해 지원자를 모집 후 사전 오디션을 통해 블라인드 오디션 무대에 설 120여명을 선발했다. 현재 코치 4명은 블라인드 오디션을 통해 각자 팀원 12명씩을 선발한 상태다.

팀원들은 이달 중 라이벌 듀엣 미션을 벌이며 합격자는 4월 6일 영등포 타임스퀘어 CGV아트홀에서 열리는 첫 생방송 경연에 참가한다.

우승자는 음악 제작비 2억원, 현금 1억원 등 총상금 3억원과 자동차 1대, 세계 주요 음악도시로 코치와 함께 음악 연수를 떠날 수 있는 기회를 얻는다. /연합뉴스

## 知天命이 보는 오늘의 운세

2월 8일(음 1월 17일 己亥)

**子** 36년생 흉이 복이 되는 길목에 서 있다. 48년생 억울한 일을 당하더라도 참으면 풀린다. 60년생 희비가 혼재하니 무리수는 두지 말라. 72년생 마음을 비우고 임해야 속이 편하다. 84년생 호흡기 질환과 몸살 감기를 주의해야겠다. 행운의 숫자 : 82, 12

**丑** 37년생 힘든 상황을 감수하고 있으면 곧 반전될 것이다. 49년생 대고 없이 진행이 순조롭다. 61년생 작은 이익에 집착하면 자기도 모르게 소인 소리 듣는다. 73년생 마무리를 잘 한 후 결과를 기다리자. 85년생 완급을 조절해야겠다. 행운의 숫자 : 37, 68

**寅** 38년생 기본적인 설계는 해두되 진행은 보류하라. 50년생 성실한 모습이 깃들어 있다면 이해해 줄 것이다. 62년생 변동하지 말고 가만히 있으면 된다. 74년생 결단을 내리지 못하고 우물쭈물하면 안 된다. 행운의 숫자 : 18, 29

**卯** 39년생 돈 쓸데는 많은데 돈이 없어서 곤혹스럽다. 51년생 핑계 대지말고 진솔하게 고백하라. 63년생 아직은 활발하나 변수가 보이는 형상이다. 75년생 상대의 피치 못할 사정을 파악하고 나면 이해할 수 있으리라. 행운의 숫자 : 89, 46

**辰** 40년생 암운이 자생하니 신중히 처신하라. 52년생 마음을 비우고 성실한 노력을 한다면 부가 따르겠다. 64년생 조급해 하지만 않는다면 길운을 받으리라. 76년생 잠시, 제반사를 중간 점검해 볼 필요가 있다. 행운의 숫자 : 54, 38

**巳** 41년생 어떠한 새로운 일에도 끼어들지 말라. 53년생 반가운 소식을 받아 볼 상서로운 기운이 비친다. 65년생 마음을 비우면 오히려 득이 많다. 77년생 일을 되는 대로 아무렇게나 하다 보면 큰일나는 수가 있다. 행운의 숫자 : 47, 83

**午** 42년생 인간 관계에 있어서 설전하는 흉사가 기다리고 있도다. 54년생 오랜 세월 동안 괴롭혀온 문제가 해결될 수 있다. 66년생 일마다 퇴보하고 범사가 불리하다. 78년생 재앙이 있을 수 있으니 만사를 삼가라. 행운의 숫자 : 50, 19

**未** 43년생 재복이 자래하니 중정으로써 받아들이면 길하리라. 55년생 빈틈없는 계획을 세우되 상세함이 매우 필요하다. 67년생 다방면으로 파탄을 주의하라. 79년생 본능이 습관화되면 자신을 황폐화시키느니라. 행운의 숫자 : 60, 61

**申** 44년생 부자연스럽게 진행될 수 있다. 56년생 내 속 짚어 남의 말하는 버릇은 큰 병이니라. 68년생 그럴싸한 꾐에 넘어가지 않아야겠다. 80년생 반복되는 현상을 관찰하다 보면 진면모를 파악할 수 있으리라. 행운의 숫자 : 11, 90

**酉** 45년생 최선을 다한다면 길한 방향으로 가겠다. 57년생 악재에 대비하지 않으면 피해가 속출할 수가 있다. 69년생 협력자는 나타나도 큰 도움은 못 된다. 81년생 기대했던 바와 정반대의 상황이 벌어진다. 행운의 숫자 : 67, 03

**戌** 46년생 강한 의지를 품고 있지 않으면 마음의 상처를 입을 수 있다. 58년생 제3자의 일에 개입하면 시비 수에 휘말린다. 70년생 희망이 문전에 와 있으니 반갑게 맞이하라. 82년생 괜한 일로 크게 놀랄 수 있다. 행운의 숫자 : 30, 71

**亥** 47년생 사고를 유연하게 하면 생산성이 제고된다. 59년생 바라던 일이 우연한 제3의 일의 진행으로 인해 더불어 해결될 수 있다. 71년생 과욕하면 절망이 깊어지리라. 83년생 소문이 사실로 확인되겠다. 행운의 숫자 : 75, 55

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

## 굿모닝 잉글리쉬

### I feel the same way

동감입니다

A : How about taking a break?
B : OK, I'm tired.
A : I feel the same way, but we have to work until midnight.
B : Yes, there's still a lot to do.

A : 잠시 쉬는게 어때요?
B : 좋죠, 피곤하네요.
A : 저도 그래요, 하지만 우린 한밤중까지 일을 해야해요.
B : 그래요. 아직 할 일이 많이 있으니까요.

* How about~? = ~은 어때요?
* a lot = a lot of things
* 그 여자 분은 말이 너무 많은 것 같아요.
  = I think she talks too much.

〈동아 외국어학원〉
www.donga.tv ☎ 222-6253

## 한자이야기

### 和光同塵(화광동진)

화할 화, 빛 광, 한가지 동, 티끌 진

화광동진(和光同塵)은 빛을 감추고 티끌 속에 섞여 있다는 뜻으로, 자기의 뛰어난 지덕(智德)을 나타내지 않고 세속을 따름을 이르는 말 또는 부처가 중생을 구제하기 위하여 그 본색을 숨기고 인간계에 나타남을 이르는 말이다.

"아는 사람은 말하지 않고, 말하는 사람은 알지 못한다. 그 이목구비를 막고 그 문을 닫아서, 날카로운 기운을 꺾고, 혼란함을 풀고, 지혜의 빛을 늦추고, 속세의 티끌과 함께하니, 이것을 현동(玄同)이라고 말한다. 그러므로 친해질 수도 없고, 소원해지지도 않는다. 이롭게 하지도 않으며, 해롭게도 하지 못한다. 귀하게도 할 수 없으며, 천하게 할 수도 없다. 그러므로 천하에 귀한 것이 된다."

[출전] 〈노자(老子)〉

〈대능교육〉
www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

## 니하오 쫑구워

### 第三者 dìsānzhě

숨겨 놓은 애인

연관있는 당사자 외의 사람을 가리킬 때 제삼자(第三者)라는 말을 씁니다. 第三者가 중국어에서는 쌍방외의 다른 사람이라는 본래 뜻 말고도 '부부관계 외에 연인관계를 맺고 있는 상대'라는 부정적인 의미로도 사용됩니다.

중국이 1980년 개혁개방 이후 혼인관련 법률용어에서 시작되었다고 합니다. 第三者를 줄여 小三이라고도 하며, 外遇 wài yù라고 말하기도 합니다.

〈리틀차이나 중국어 전문학원〉
www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582

## 오하요우 니혼고

### お客さん、どこへ行かれますか。

손님, 어디 가십니까

A : お客さん、どこへ行かれますか。
B : 総務部の田中さんに会いに来ました。
A : そうですか。どこから来られましたか。
B : 韓国の飛鳥商事から参りました。

A : 손님, 어디에 가십니까.
B : 총무과의 다나카 씨를 만나러 왔습니다.
A : 그렇습니까. 어디서 오셨습니까.
B : 한국의 아스카 상사에서 왔습니다.

〈아스카 일본어 전문학원〉
http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503