

TV 21일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 600 코모닝 채널 A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 코모닝 대한민국 1~2부	00 양코르 MBC스페셜 <알타이의 외로운 생존자들>	00 출발! 모닝와이드 1~2부
07	50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 10 특집 다큐멘터리 100대인종문화상징 스페셜 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	05 KBC 뉴스지금 30 출발! 모닝와이드 3부
08	00 박종진의 레노넬(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 아침 연속극 <태양의 신부>
09	50 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <복희누나> 40 여유만만	10 좋은아침
10	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	50 지구촌 뉴스	30 SBS 뉴스
11	00 채널A다큐스페셜(재)	00 여성공간 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 세상의 모든 다큐	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 채널A 뉴스 10 방학특선 다큐멘터리 <아생고아들> 40 출근네 아재가게(재)	00 KBS 뉴스12	10 인간극장 스페셜 1~2부(재)	00 SBS 12 뉴스 30 다류로 만나는 세계(재)
1		00 한국인의 밤(재) 55 바른말 고운말(재)		30 최은영의 Mom대로 키워라
2		00 KBS 뉴스 10 현정로동동(재) 55 바른말 고운말(재)	10 퀴즈쇼 사총사(재)	00 SBS 뉴스 10 넷워킹현장 30 고영이 보인다
3	00 뉴스 쇼 A타임	00 KBS스페셜 잘 늙는 법 1편(재)	00 KBS 뉴스타임 05 볼츠와 블립 35 미키마우스 클럽하우스	10 인간대 자연 <극한에서 살아남기3>
4	00 그 여자 그 남자(재)	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <보물섬>	00 TV 유치원 30 아리 이야기	00 매일얼마 30 내마음의 크레파스 스페셜
5	00 박종진의 시사토크 <레노넬(재)>	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 사랑의 가족	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 맛있는 아시아 푸드헌터
6	00 채널A 뉴스네트워크 20 K-POPCON	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 세계다큐기행 50 생방송 전국시대
7	20 내 내 운명 40 개그시대	00 KBS 뉴스 7 30 러브 인 아시아	45 스타 인생극장 <신우용녀>	10 시사타치 따따부따 20 일일드라마 <내달 꽃님이>
8	50 이영돈 PD의 운영 논리로 풀다 4부(재)	25 일일연속극 <명신분리아>	20 세계는 지금 55 1대 100	15 일일연속극 <오늘만 같이> 55 MBC 뉴스데스크
9		00 KBS 뉴스 9	55 월화드라마 <드림하이 2>	30 세간사기 시시각각 55 MBC장사 50주년 특별기획 <빛과 그림자>
10	00 뉴스A 50 주말특별기획드라마 <천상의 회원 공배령(재)>	00 시사기획 창 50 아름다운 사람들		55 월화드라마 <셀러리맨 초한지>
11		00 KBS 뉴스 라인 40 세상사는 이야기	05 김승우의 승승장구	15 MBC 100분 토론
12	00 뉴스&스포츠 20 박종진의 시사토크 <레노넬(재)> ①:20 불멸의 국가대표(재)	25 KBS 뉴스 35 KBS 네트워크 기획 <남만 춘천>	15 스포츠 하이라이트 35 TV특강	35 MBC 특선다큐멘터리 <철의문명사 스티븐루트 3부>

'슈퍼스타 K2' 존박 "가요계 문 두드립니다"

진로 고민끝에 음악 선택 ... "초심으로 돌아가기로"

첫 음반 '노크(Knock)' 서정적 발라드 ... 22일 발매

“슈퍼스타 K2” 끝나고 진로에 대해 고민을 많이 했어요. 결론은 역시 음악이더군요. 싱어송라이터가 되고 싶다는 초심으로 돌아가 음반을 준비했습니다. 최근 음자로에서 만난 존 박은 “오디션 프로그램(‘슈퍼스타 K2’)을 하면서 갑자기 화제의 인물이 돼 한동안 혼란스러웠다”면서 “1년여 간 혼자만의 시간을 보내면서 나만의 아이덴티티(정체성)는 무엇인지 고민했다”고 말했다.

“작년 이맘때쯤에는 정말 헛갈렸어요. 소속사도 결정하기 전에 연기, 예능 등의 분야에서 많은 제안이 들어오니 어떻게 해야 할지 갈피를 잡을 수가 없더군요. 갑자기 모든 게 낯설게 느껴졌어요.”

하지만 그는 가족이 있는 미국으로 돌아가지 않았다.

그는 “많이 고민했지만, 결국 내가 하고 싶은 건 음악이었다”면서 “싱어송라이터가 되고 싶다는 초심으로 돌아가 음반 준비를 시작했다. 휴식기를 가져서인지 음악에 더 집중하게 되었다”라며 웃었다.

존 박의 첫 음반에는 타이틀 곡 ‘폴링(Falling)’을 포함해 총 5곡이 담겼다.

어쿠스틱 사운드를 기반으로 브릿팝과 R&B(리듬 앤드 블루스), 보사노바의 요소를 더해 전반적으로 밝고 가벼운 느낌을 줬다.

타이틀 곡 ‘폴링’은 존 박이 가사를 쓰고 영국 밴드 ‘마마스 건’의 보컬이자 작곡가인 앤디 플래츠(Andy Platts)가 작곡한 서정적인 발라드다.

“사랑 이야기인데, 사실 사랑에 대한 기억을 바탕으로 쓰진 않았어요. 음악에 대한 열정은 있지만, 그걸 어떻게 풀어야 할지 몰라 괴로웠던 작년의 저를 떠올리며 가사를 썼죠.”

그는 “사랑이나 음악이나, 상대방이 날 받아주지 않더라도 빠져든다는 점에서는 똑같은 것 같다”며 웃었다.

‘왜 그럴까?’와 ‘이게 아닌데’ ‘그 노래’는 가수 김동률이 준 곡이다.

같은 소속사 식구이기도 한 김동률에 대



해 존 박은 “음악적으로나, 인간적으로나 배울 게 많은 훌륭한 선배”라면서 “선배 덕분에 음악인으로서의 아이덴티티도 찾을 수 있었다”고 소개했다. /연합뉴스

EBS			
06:00 선생님 선생님 우리 선생님	10:00 최고의 요리비결 <박연경의 마음까지 따듯해지는 요리- 동태찌개와 아묵새우볶음>	15:30 꾸러기 상상여행 15:55 님동명 유치원 16:15 장난감 나라의 노디 16:30 뽀뽀뽀 뽀로로 16:45 방귀대장 풍뎉이 16:55 코코몽2 17:15 숲 속 친구 파파블라(재) 17:30 케니맨 17:45 로보가 폴리(재) 18:00 생방송 특목 본니하니 1~4 18:50 외곽외곽 친구들 19:00 오스카의 오이스스 19:10 정글북 19:25 꼬마거북 프랭클린 19:40 텃밭가 이야기	20:00 미션퀴즈 20:30 EBS 뉴스 20:45 지식채널e 20:50 세계대기행 <아시아의 용광로 말레이시아 2부> 21:30 한국기행 <신안 2부> 21:50 교육기획 다큐멘터리 <생명 40여년의 비밀 5부> 22:40 EBS 기획특강 <공감시대 왜 다원인가 14강 공감의 시대와 호모 심비우스> 23:20 하나뿐인 지구 24:00 지식채널e 24:05 EBS 스페이스 공감

EBS플러스1	EBS플러스2
00:00 2012 기보와 특별한 <정승제의 고1수학(상)> <윤운구의 사회> <영문법 즐겨찾기>	07:00 2012년 공인중개사 시험 대비 강좌 07:30 EBS 생생영어 08:00 교원임용고사 대비 강좌 08:30 성공 재 취업 09:10 EBS TV 중1 <영어> 09:50 <사회> 18:00 EBS TV 중2 <영어> 18:40 <역사상> 19:20 EBS TV 중2 <영어> 20:00 <영어> 20:40 <역사상(재)> 21:20 EBS TV 중3 <영어(재)> 22:00 <역사(재)> 22:40 <역사(재)> 23:20 <역사(재)> 24:00 EBS 생생영어(재)

知天命이 오는 **오늘의 운세** 2월 21일(음 1월 30일 壬子)

<p>子 36년생 농담이 진담으로 될 수 있다. 48년생 누락이나 중복이 있을 수다. 60년생 놀랄 만한 일이 벌어질 것이나 마음의 준비를 하라. 72년생 재산까지 지위 의미도 감안하는 것이 좋다. 84년생 약속은 꼭 지켜야 하나니라. 행운의 숫자 : 81, 92</p>	<p>午 42년생 용기를 내어 매진하라. 54년생 자기 성찰과 정리 정돈을 하기에 좋은 날이다. 66년생 공중도덕을 지키는 것이야말로 예극심의 첫 걸음이다. 78년생 논리의 비약이 심한 말은 설득력을 얻기 힘들다. 행운의 숫자 : 39, 56</p>
<p>丑 37년생 인간 관계를 돈독히 하라. 49년생 터무니없는 생각이 들면 거절하라. 61년생 사람과의 만남 보다 자료의 천착이 생산적이다. 73년생 명상을 하다면 마음이 흔들리지 않을 것이다. 85년생 이바지하려는 자세로 대하라. 행운의 숫자 : 93, 82</p>	<p>未 43년생 거북한 마음으로 임하면 순조롭다. 55년생 모면하려고만 하지 말고 적극적으로 타개하라. 67년생 결함보다 더 큰 악은 그것을 부인하려는 자세이다. 79년생 소박한 행복감을 위해 배는 하루가 되리라. 행운의 숫자 : 26, 95</p>
<p>寅 38년생 꾸준히 정진하면 된다. 50년생 공사양속을 진작 시키는 봉사를 한다면 큰 보람이 있으리라. 62년생 마음속으로만 담고 있지 말고 열린 대화를 해보라. 74년생 모든 집착을 떨쳐버리고 평상심을 되찾자. 행운의 숫자 : 36, 77</p>	<p>申 44년생 희망까지 잃지는 말라. 56년생 점점한 후에 확인하는 관리 습관이 유익하다. 68년생 변동 변화가 격각에 달려 있으니 준비하고 있어야 한다. 80년생 객관적으로 대한다면 다름을 최소화할 수 있으리라. 행운의 숫자 : 15, 40</p>
<p>卯 39년생 대세의 흐름에 따르는 것이 무리가 없으리라. 51년생 업무상 고민이 생길 수 현명하게 처신해야겠다. 63년생 미세한 부분에까지 정밀한 분석을 한 후에 처리함이 좋다. 75년생 감정의 역제를 잘 하자. 행운의 숫자 : 55, 35</p>	<p>酉 45년생 진실으로서 사과는 하는 이에게는 관용을 베푸는 것도 좋다. 57년생 대어와 재공을 구분해서 의사 표시해야겠다. 69년생 자만하다가 더 강한 자를 만나는 법이다. 81년생 방심 하다가는 우환이 생긴다. 행운의 숫자 : 02, 63</p>
<p>辰 40년생 독창성을 살리면 훨씬 더 가치가 있다. 52년생 소일거리를 찾으려하지 말고 뜻 깊은 일을 하라. 64년생 정분이 두터웠던 사람들 사이에 틀어 생길 수다. 76년생 꾸준한 자기 계발은 삶을 살찌게 하리라. 행운의 숫자 : 22, 27</p>	<p>戌 46년생 과장이라 별 볼 일이 없으리라. 58년생 애로 사항이 있어도 내색하지 않은 편이 훨씬 낫다. 70년생 마무리가 깔끔하지 않으면 헛수고를 한 셈이 되리라. 82년생 나비가 여러 꽃을 탐닉하는 형상이로다. 행운의 숫자 : 64, 10</p>
<p>巳 41년생 티끌 모아 태산이 되느니라. 53년생 자녀와 관련된 일로 바쁘겠다. 65년생 남을 무시하는 습관이 몸에 배면 큰 일 나는 수가 있다. 77년생 자신의 이익 추구만을 위해 거짓말하는 이에 게 속지 말라. 행운의 숫자 : 14, 03</p>	<p>亥 47년생 매우 의미 있는 시간을 갖게 될 것이다. 59년생 관련 자료와 주변의 조언을 참고해서 판단할 일이다. 71년생 관한 격정할 잠이 버리고 하던 일이나 충실 하라. 83년생 주변의 이들을 함께 나눌 수다. 행운의 숫자 : 78, 67</p>

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
<p>Are you free tomorrow? 내일 시간 있으세요?</p> <p>A : Are you free tomorrow? B : Yes, I am. A : Do you have time to have a cup of coffee? B : yes, I do.</p> <p>A : 내일 시간 있으세요? B : 예. A : 커피 한잔 할 시간 있어요? B : 예, 있어요.</p> <p>* 오늘 오후에 시간 있으세요? = Are you free this afternoon? * 영화보러 갈 시간 있으세요? = Are you free to go to movies? * 테니스 칠 시간 있으세요? = Are you free to play tennis?</p>	<p>賊反荷杖(적반하장) 도둑 적, 돌이킬 반, 뿔 하, 지팡이 장</p> <p>적반하장(賊反荷杖)은 도둑이 도리어 몽둥이를 든다는 뜻으로, 잘못된 사람이 도리어 잘한 사람을 나무라는 경우를 이르는 말이다.</p> <p>조선 인조 때의 학자이자 시평가(詩評家)인 홍만종(洪萬宗)의 문학평론집 '순오지(旬五志)'에 '적반하장은 도리를 어긴 사람이 오히려 스스로 성내면서 업신여기는 것을 비유한 말'로 풀이되어 있다. 이처럼 적반하장은 잘못된 사람이 잘못을 빌거나 미안해하기는커녕 오히려 성을 내면서 잘한 사람을 나무라는 어처구니없는 경우에 가가 차다는 뜻으로 흔히 쓰는 말이다</p> <p style="text-align: right;">[출전] 《순오지(旬五志)》</p>	<p>紅歌 hónggē 빨간노래</p> <p>작년에 중국에서 직접 노래방 기기를 사왔습니다. 입구에 '중국 노래 있음'이라는 표지가 붙은 국내의 노래방과는 비교가 되지 않을 정도로 최근 신곡까지 들어 있습니다. 쉬는 시간에 우리 선생님들이 이용하는데 중국 선생님을 빛은 '革命歌曲'이라고 칭한다면 함께 흥을 돋우기도 합니다. 그러면서 학교 다닐 때 이 노래로 무슨 무슨 합창대회에 나갔다는 말을 곁들입니다. '축복'이니 '조국'이니 '태양'이니 '모주식' 등이 등장하는 흥색 일련도의 노래. 중국에서는 革命歌曲, 줄여서 紅歌라고도 합니다.</p> <p>그들이 紅歌로 함께 흥치는 분위기를 보아하니 중국으로 진출하실 분이라면 중국 유행가만 배울게 아니라 紅歌 1~2곡쯤은 부를 줄 알아야 중국 사람에게 더 쉽게 다가갈 수 있을 것 같습니다.</p>	<p>とにかく行ってみよう。 여하튼 가보자</p> <p>A : 目標に花見に行かない。 B : 休みは人が多いかも知れないよ。 A : それで、そうする。止めるの。 B : いや、とにかく行ってみよう。</p> <p>A : 일요일에 꽃구경하지 않을래. B : 휴일은 사람이 많을 지도 몰라. A : 그래서, 어쩔 건데 그만둘까. B : 아냐, 여하튼 가보자.</p> <p>[단어정리] 花見 꽃구경 月見 달구경 とにかく 여하튼 ~해 보다</p>
<p><동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253</p>	<p><대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007</p>	<p><리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582</p>	<p><아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503</p>