

TV 27일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
00 코모닝! 채널A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 코모닝 대한민국 1~2부	00 앙코르 MBC 스페셜 <마흔에 엄마되다>	00 출발 모닝와이드 1~2부
07	50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>	05 KBC 뉴스지금 30 출발 모닝와이드 3부
08	00 박종진의 폐도남(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페	25 아침이당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침
09	50 그 여자 그 남자 스페셜	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <복희누나> 40 여유만만	35 기본 좋은 날
10	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	00 무어든 물어보세요 55 TV동화 행복한세상	50 지구촌 뉴스	10 좋은 아침
11	00 특종 연예인사이드(재)	00 러브 인 아시아(재) 55 바르셀 고운말	10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 <드림하이2(재)>	30 아침연속극 <태양의 신부>
12	00 채널 A 뉴스 20 박학특선 다큐멘터리 <아성의 고이> 40 천상의화원 공배령(재)	00 KBS 뉴스 12	00 MBC 뉴스 10 장애인 희망프로젝트 <함께사는 세상>	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스 30 TV특강 행복플러스
1	00 KBS결착선 오직고형제(재)	00 KBS 뉴스 10 연중기획 빛고을이카데미	00 통일전망대 40 지구촌 리포터(재)	30 얼마만 아베랑 지구촌버퀴
2	00 KBS 뉴스 10 연중기획 빛고을이카데미	00 KBS 뉴스 10 연중기획 빛고을이카데미	10 앙코르 MBC 프라이미 <21세기 新직업 그린칼러를 잡아라2부>	30 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3	00 뉴스쇼 A타임	10 콘서트 필드(재)	05 MBC 네트워크 특선 <저 푸른 초원위에>	10 우리아이 가 달라졌어요(재)
4	00 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <아름다운 TV>	05 미키마우스 클럽하우스 30 TV유지원	00 매일일마 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5	00 박종진의 시사토크 <폐도남>	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피	00 키오카 30 인간극장 프라이미	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 특집 제19대국회의원 민주통합당 후보경선 토론회 <광주 복구 갑>
6	00 채널A 뉴스네트워크 20 음지들의 반란 앙코르	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	40 생방송! KBC 투데이
7	20 나는 내 운명 40 불멸의 국가대표(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨우기	45 일일시트콤 <선녀가 필요해>	20 일일드라마 <내 딸 꽃님이>
8	50 이영돈PD의 운명 논리로 풀다 3부(재)	25 일일연속극 <딩신뿐이야>	20 스타 인생극장 50 위기탈출 넘버원	15 일일연속극 <오늘만 같이라> 55 MBC 뉴스데스크
9	00 KBS 뉴스9	00 KBS 뉴스9	55 월화 드라마 <드림하이2>	30 세시가지 시사각각 55 MBC 청시특별기획 <빛과 그림자>
10	00 뉴스A 50 천상의 화원 공배령(재)	00 가요무대	20 KBS 뉴스라인 40 집중인터뷰 이, 사, 람.	05 대국민 토크쇼 <안녕하세요>
11	00 뉴스&스포츠 20 박종진의 시사토크 <폐도남>(재) ①:20 스토리텔링 매직쇼(재)	25 KBS 뉴스 35 KBS 특선 <조나단의 남미여행 제3편 브라질>	15 스포츠 하이리이트 35 해외 특활기력 드라마 <삼국지>	35 스포츠 특선
12	00 뉴스&스포츠 20 박종진의 시사토크 <폐도남>(재) ①:20 스토리텔링 매직쇼(재)	25 KBS 뉴스 35 KBS 특선 <조나단의 남미여행 제3편 브라질>	15 스포츠 하이리이트 35 해외 특활기력 드라마 <삼국지>	25 나이트라인 45 영광의 도전 내일은 챔피언

MBC '해를 품은 달' 폭풍인기... "돈방석 앉았네"

광고·재방영권 완판 ... 수출 전망도 밝아

MBC 수목극 '해를 품은 달'이 시청률 고공행진을 이어가면서 계산기를 두드리는 손도 바빠지고 있다. 본방송 광고는 일찌감치 완판됐고, 재방송 광고도 종반 이후 완판된 데다 케이블 채널 재방영권 판매 역시 수출하다. 여기에 해외판매와 OST 수익, 협찬 등의 부가수입을 합하면 관련 매출은 150억원을 훌쩍 넘길 전망이다.

'해를 품은 달'은 광고단가가 편당 1천350만원 선으로 70분 기준 회당 28개 광고가 붙기 때문에 1회 방송에서 약 3억7,700만원의 광고 매출을 기록한다. 20회를 모두 합하면 총 매출은 75억5,000만원에 이른다.

또 8회 이후 완판된 재방송 광고까지 합하면 광고 매출은 90억대에 달할 전망이다.

케이블 재방영권 판매 성적도 좋다. 제작사 퀘엔터테인먼트는 스토리온과 올리브에 업계 최고 수준에 재방영권을 판매한 것으로 알려졌다.

해외 판매 전망도 밝다. 퀘엔터테인먼트에 따르면 일본, 홍콩, 대만, 태국, 싱가포르, 말레이시아, 인도네시아 7개국과 계약이 성사 단계에 있고, 베트남도 협상이 진행 중이다.

인기 드라마는 편당 10만~12만달러 수준에서 판매가 이뤄지거나 나라에 따라 1.5배~2배 프리미엄을 받는 때도 있고 절반 수준에서 거래되는 사례도 많다.

제작사에 많은 수익을 안겨주는 OST 판매 성적도 호조를 보인다. 가온차트 기준으로 린의 '시간을 거슬러'는 다운로드 회수가 160만건을 훌쩍 넘겼고, 휘성의 '눈물길', 맨데이 키즈의 '그림자', 해오라의 '달빛이 지고'도 음원순위 상위권에 들었다.

간접광고는 사극이라 제약이 많지만 제작사는 자막을 표기하는 방식의 협찬으로 수익을 올린다.

방송사로서는 인터넷 유료 다시보기 서비스를 빼놓을 수 없다. '해를 품은 달'은 MBC 다시



<왼쪽부터 정일우·김민서·한기인·김수현>

보기 서비스 작품 가운데 인기 순위 1위를 지킨다.

김수현은 드라마 방영 후의 뷰와 화장품 브랜드 모델로 발탁된 데 이어 추가로 3~4개의 CF 계약을 앞두고 있다. 모델로도 올라 또래 배우 중 최고 수준으로 알려졌다.

정일우 역시 화장품 브랜드 2개 모델로 발탁됐고, 한기인에 게도 CF 제의가 잇따른다.

수혜 대상에는 제작사 퀘엔터테인먼트와 카이스트의 주가도 들어간다. 두 회사의 주가는 작년 말보다 각각 70%, 40% 상승했다. /연합뉴스

EBS			
06:00 헬스투데이	10:00 엄마가 달라졌어요	15:00 배움너머	19:10 어린왕자(재)
06:30 아름다운 소원 <머나먼의 추억여행>	10:50 최고의 요리비결 <이해정의 누누도 전화할 수 있는 요리 - 우정재치고조림과 오이>	15:10 특수요원 오소	19:35 엄마가 달라졌어요
07:00 어린왕자	11:20 60분 - 부모 <마리가 좋아지고 마음이 커지는 놀이>	15:35 귀러기 상상여행	20:25 지식채널e
07:30 아기공룡 둘리		16:00 땀방울 유지원 1~3(재)	20:30 EBS 뉴스
07:45 로보카 폴리		16:30 신글빙글 피자(재)	20:50 세계테마기행
08:00 땀방울 유지원 1~3		16:45 숲 속 친구 파파폴라(재)	21:30 한국기행
08:30 부릉부릉 부루미즈		17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	<창원 1부 마창진을 누비다>
08:45 숲 속 친구 파파폴라		17:10 뽀로로와 노래해요(재)	21:50 EBS 다크프라이미
09:00 방귀대장 뽕뽕이		17:15 부릉부릉 부루미즈(재)	22:40 글로벌 프로젝트 나눔
09:10 뽀로로와 노래해요		17:30 뽀로로폴라(재)	23:10 허나쁜이 지구 <바람이 만든 섬 제주>
09:15 뽀로로와 노래해요		17:45 로보카 폴리(재)	24:00 지식채널e
09:30 뽀로로와 노래해요		18:00 생방송 특목 보너스 1~4	24:05 공부의 왕도 스페셜
09:30 뽀로로와 노래해요		18:50 외곽의 친구들	24:35 역사특강
09:45 신글빙글 피자		19:00 뽀로로	

知天命이 보는 오늘의 운세		2월 27일 (음 2월 6일 戊午)
子	36년생 앞당겨 처리할 수 있다. 48년생 상대의 말을 재고해보면 중을 파악할 수 있으리라. 60년생 신세를 질 일이 생긴다. 72년생 조심스러움은 시행착오를 최소화하라. 84년생 거시적이고 장기적인 안목으로 임하라. 행운의 숫자 : 06, 28	42년생 독창성을 발휘하여 개성있게 표현할 필요가 있다. 54년생 유연하게 길사로 연결되나 열정이 필요하다. 66년생 이해관계만을 의식하다가는 체면에 손상이 올 수도 있다. 78년생 환승과 승차시에 주의하라. 행운의 숫자 : 26, 35
丑	37년생 감정의 난비를 할 필요 없다. 49년생 경계심을 버리고 편하게 대하라. 61년생 믿었던 이의 태도가 애매하다. 73년생 유능한 이로부터 많은 경험담을 들을 수 있는 기회가 있다. 85년생 희생이 따르더라도 의리는 지켜라. 행운의 숫자 : 61, 21	43년생 힘든 일을 겪을 수도 있겠다. 55년생 대수롭지 않게 여긴 일 속에서 문제점이 발생한다. 67년생 추이를 전망할 수 있는 단적인 징표를 찾게 된다. 79년생 시끄러운 문제가 발생되어 영향을 받는다. 행운의 숫자 : 62, 11
寅	38년생 가능한 처치일 때 자기 관리를 잘 하자. 50년생 강공이 돌아오니 우선 바람을 피하고 봐야겠다. 62년생 능숙하게 해낼 것이나 평소상대로만 하면 된다. 74년생 먼저 있던 자리 보다 좋은 곳으로 옮긴다. 행운의 숫자 : 72, 85	44년생 처리 방안은 여러 가지가 있다. 56년생 좋은 일을 과생시킬 수 있는 관계가 설정된다. 68년생 신뢰한다는 것과 면밀하게 다루는 것과는 별개이다. 80년생 처음에는 가볍게 시작하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 94, 86
卯	39년생 두터운 인정과 후한 마음으로써 대하는 것이 좋다. 51년생 절실히 도와줘야 할 일이 있다. 63년생 지킬 것은 어떠한 일이 있더라도 꼭 지켜야 하느니라. 75년생 희망찬 미래를 설계할 수 있는 기회다. 행운의 숫자 : 20, 63	45년생 기회가 있어도 노력하지 않으면 그만이다. 57년생 점진적으로 발전할 수 있는 희망적인 징후가 보인다. 69년생 애써 일을 했으나 외부적 실적이 약할 수다. 81년생 소비적인 마인드가 굳어지면 안 된다. 행운의 숫자 : 85, 08
辰	40년생 솔선수범한다면 자연히 따르게 되어 있다. 52년생 정도를 걸으면서 현실을 안정시키는 것이 좋다. 64년생 위선만을 생각하지 말고 실리를 추구하라. 76년생 규칙적인 운동을 통해서 자기관리를 잘 하자. 행운의 숫자 : 10, 49	46년생 대응하다가는 결정적일 때 큰 문제가 터지리라. 58년생 일시적으로 보류될 수도 있다. 70년생 성품이 인해서 과음하면 몸만 축나느니라. 82년생 협조를 구하기 힘든 차에 자신의 잠재 능력이 나타나리라. 행운의 숫자 : 36, 47
巳	41년생 상대의 잠정을 수용할 수 있는 좋은 기회가 왔다. 53년생 생계를 원만히 하면 행운이 따른다. 65년생 정직하게 살아가고자하는 습관을 생활화 하자. 77년생 확인 점검하는 과정에서 좋은 발상이 떠오른다. 행운의 숫자 : 48, 95	47년생 별 불일 없는 일로 인해서 허송세월할 필요가 없느니라. 59년생 일의 큰 가다가 잡히는 시기이다. 71년생 기본 조 절과 생활의 리듬 변화가 효율적이다. 83년생 친지에 대한 배려로 인해 지출이 생긴다. 행운의 숫자 : 07, 37

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행일!" ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
I'm off tomorrow 전 내일 쉽니다	驥服鹽車(기복염거) 천리마 기, 옷 북, 소금 염, 수레 거	暴發戶 baofāhù 벼락부자	それでは. 그럼, 이만
A : I'm off tomorrow. I'll go to the beach. B : Sounds great. Can I join you? A : Yes. Can you take tomorrow off? B : Yes, I think my boss won't mind.	기복염거(驥服鹽車)는 천리마가 소금 수레를 끄는 뜻으로, 유능한 사람이 천한 일에 종사함을 비유적으로 이르는 말이다. 진나라 목공 때 손양(孫陽)이라는 사람이 있었는데 그는 말을 감정하는 명인으로 사람들은 그를 백악이라 불렀다. 어느 날, 그는 명마 한 마리가 소금을 잔뜩 실은 수레를 힘겹게 끌고 오는 것을 보게 되었다. 비록 늙기는 했지만 분명 천리마였다. 그런데 그 말이 그를 보자 울음소리를 내기 시작했다. 백악도 같이 울면서 자기의 비단옷을 벗어 말에게 덮어주었다고 한다.	'暴發(폭발한) 戶(집)'. 벼락부자를 말합니다. 돈벼락이 라면 맛과 죽어도 좋으니 한 번 맛아봤으면 좋겠다는 말을 하지도. 우리말의 벼락부자나 중국어의 폭발한 집이 나 어감은 썩 좋지는 않습니다. '벼락부자가 되었다'라는 말은 '暴發致富(暴富 baofù)'라고 표현합니다. 벼락부자에 대해 중국 사이트 검색해보니 "什么是贵族什么是暴发户? 귀족과 벼락부자의 구분"이라는 질문과 함께 몇 가지 유머가 있었습니다. 그 중 벼락부자와 귀족간의 点菜(음식주문)에 대해 하나 소개하겠습니다. 暴发户点菜, 很關心价格—当然是越贵越好. 벼락부자는 메뉴판에서 제일 비싼 것을 주문한다. 贵族点菜, 只点自己家厨子不会做的菜. 귀족들은 집 주방장이 만들 줄 모르는 요리를 주문한다.	A : たいへん。もうこんなじかん。 B : それじゃ、きをつけて。 A : はい、それでは。 A : 큰일이다. 벌써 시간이 이렇게 됐네요. B : 그럼. 조심해서 가. A : 네. 그럼. それでは しつれい します에서 しつれい します가 생략된 표현으로 이 표현 또한 손님에게 쓰면 좋은 표현입니다. 친구사이라면 아래의 じゃね 정도. * 시간이 벌써 이렇게나 됐다 = もう こんな じかん. * たいへんだ(大変だ) = 큰일이다, 중대하다 じかん(時間) 시간
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503