

TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	00 국모님! 채널 A 1~2부	00 KBS 뉴스광장	00 국모님 대한민국 1~2부	00 출발! 모닝와이드 1~2부
7		50 인간극장		00 MBC 뉴스투데이 10 특집 다큐멘터리 100대민족문화상징 스페셜 50 MBC 아침드라마 <위험한 여자>
8	00 박종철의 페도난마(재) 50 생방송 김성주의 모닝카페	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침
9	50 이영돈PD의 논리로 풀다 1부(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <복희누나> 40 여유만만	35 기분 좋은 날
10		00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 행복한 세상	50 지구촌 뉴스	10 좋은아침
11	00 채널A다큐스페셜(재)	00 한국의 반상(재) 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의가족 50 인간극장 스페셜 1~2부(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 채널A 뉴스 10 방학특선 다큐멘터리 <아생고아들> 40 충각네 야생가게(재)	00 KBS 뉴스 12	00 MBC 뉴스 15 다문화 희망 프로젝트 <우리는 한국인>	00 SBS 12 뉴스 30 다큐로 만나는 세계(재)
1		00 오작교 형제들(재)	50 제48회 춘계 고교 축구 연맹전 결승	00 최은경의 Mom대로 키워라
2		00 국군 초임장교 통한 임관식 50 아름다운 사람들(재)		00 SBS 뉴스 10 네트워킹현장 고향이 보인다
3	00 뉴스 소 A타임	00 스카우트(재) 55 TV동화 행복한 세상(재)	35 불초와 불림(재)	45 사유리의 식탐여행 베스트
4	00 그 여자 그 남자(재)	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <보물섬>	05 미키마우스 클럽하우스 30 TV 유치원	00 매일엄마 30 내마음의 크레파스 스페셜
5	00 박종철의 시사토크 <페도난마>	00 KBS 뉴스 5 20 제19대 총선 정당정책 연설 <민주통합당> 40 남도지오그래피	00 어린 이야기 30 인간극장 프라이م	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 특집 제19대 국회의원 민주통합당 후보경선 토론 <광주 남구>
6	00 채널A 뉴스네트워크 20 K-POPCON	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	00 앙코르 세상의 모든 여행 50 생방송 전국시대
7	20 너는 내 운명 40 개그시대	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	45 일일시트콤 <신녀가 필요해>	45 일일시트콤 <하이킥! 짧은 다리의 역습>
8	50 이영돈 PD의 운명 논리로 풀다 2부(재)	25 일일연속극 <당신뿐이야>	20 스타 인생극장 50 1대 100	15 일일연속극 <오늘만 같이라> 55 MBC 뉴스데스크
9		00 KBS 뉴스 9	55 월화드라마 <드림하이 2>	30 세상같이 시사각각 55 MBC창사 50주년 특별기획 <빛과 그림자>
10	00 뉴스A 50 주말특별기획드라마 <천상의 화원 공배령>(재)	00 시사기획 창 50 아름다운 사람들		55 월화드라마 <샬리맨 초한지>
11		00 KBS 뉴스 라인 40 한중주교 20주년 특집 <바람의 노래>	05 김승우의 승승장구	15 MBC 100분 토론
12	00 뉴스&스포츠 20 박종철의 시사토크 <페도난마>(재) ①:20 불멸의 국가대표(재)	25 KBS 뉴스 35 즐거운 책임기	15 스포츠 하이라이트 35 해외특별기획 드라마 <삼국지>	35 MBC 특선다큐멘터리 <한국의 전통주 1>

송지효 “가리지 않고 승부욕으로 덤비죠”

예능·CF·드라마까지 ... 싱그러운 매력에 호감도 상승세

배우 송지효(31)는 요즘 소위 말하는 ‘대세’ 중 한 명이다.

최근 시청률 20%를 돌파한 SBS TV ‘일요일이 좋다 - 런닝맨’의 인기 한가운데에는 송지효의 꾸미지 않은 건강함이 놓여 있다.

명색이 여배우이지만 그는 매 순간 계산하지 않는 싱그럽고 친근한 모습을 보여주며 회를 거듭할수록 호감도가 상승일로다.

또 있다. ‘당연히 ~’라는 코멘트와 함께 히트한 한 CF 역시 그의 최근 인기 상승에 일조했다.

이 CF에서도 송지효는 새침 때는 여배우가 아니라 귀엽고 살가운 모습으로 대중과의 간격을 좁힌다.

하지만 그래도 배우인데 연기 외적인 일로 주목받으면 좀 아쉽지 않을까.

“전혀요. 예능이나 드라마나 제게는 똑같아요. 왜냐면 제거니까요. 제 것이 된 순간 그것이 연기든, MC든, 버라이어티 프로그램이든 승부욕이 마구 마구 생깁니다. 예쁘고 착하게만 보이려고 계산하면서 하면 ‘런닝맨’ 못하죠.” 이렇게 말하는 송지효를 최근

엘지로에서 만났다.

원래는 지난해 MBC ‘계백’에 출연할 당시부터 추진한 인터뷰다. 하지만 당시 ‘계백’과 ‘런닝맨’을 동시에

촬영하느라 과로에 따른 호흡곤란으로 입원하는 등 병원 신세를 자주 지고 있었다.

결국 ‘계백’이 끝난 지 석달 만에 마주한 송지효는 “드라마 끝나고 충분히 쉬어서 지금은 몸이 아주 좋다. 한약도 잘 챙겨 먹고 좋은 음식도 많이 먹어서 이전 어떤 작품이 들어와도 ‘런닝맨’과 동시에 잘해낼 자신 있다”고 한다.

그녀는 “두 프로그램을 동시에 하면서 체력 안배를 잘하지 못했다. 그저 악바리 정신 하나면 버틸 수 있겠거니 했는데 호흡이 긴 사극과 예능을 동시에 하려니 아무래도 힘이 들었다”고 토로했다.

2006~2007년 국민드라마 대접을 받은 ‘주몽’에서 ‘예소야’로 큰 사랑을 받은 그는 이후 영화 ‘쌍화점’을 거쳐 ‘계백’까지 오면서 사극의 고품스러운 이미지와 잘 어울리는 여배우로 떠올랐다.

하지만 처음부터 호의적인 반응을 얻지는 않았다.

“‘주몽’ 초반에는 안 어울린다고 욕을 엄청 먹었어요.(웃음) 하지만 연기라는 것은 캐릭터에 배우가 맞춰가는 거잖아요. 안 어울리는 것도 어울리게 만들어 가는 과정이 연기인 것 같아요.”

2003년 영화 ‘여고괴담3’로 데뷔한 그녀는



어느새 연기경력 9년을 채웠다.

/연합뉴스

知天命이 되는 오늘의 운세

2월 28일(음 2월 7일 己未)



子

36년생 인간적으로 해결하라. 48년생 공평하게 처리하는 것이 후환을 없애는 길이다. 60년생 신용이 자본 되어 기쁨을 주는 날이다. 72년생 걱정 하지 말고 대안을 세워나가지. 84년생 위세 부리려고 하지 말고 겸손 하라. 행운의 숫자 : 84, 33



丑

37년생 분함을 참으면 백날의 근심을 면하리라. 49년생 말다툼 할 일이 생긴다. 61년생 과감하게 버릴 줄 아는 것도 삶의 지혜 이니라. 73년생 불편하게 했던 이가 마음의 문을 연다. 85년생 전세를 볼 줄 아는 안목이 필요하다. 행운의 숫자 : 05, 88



寅

38년생 준비되어 있다면 지금 실행해도 좋다. 50년생 한 마리 고기가 온 강물을 흐리게 하는 경우를 보게 된다. 62년생 다각적인 방법의 모색이 필요하다. 74년생 꼭 파급 효과까지 예상하고 판단해야 하리라. 행운의 숫자 : 22, 39



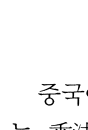
卯

39년생 새로운 것에 행운이 깃들어 있으니 제대로 관리하자. 51년생 천천히 진행해야 무리가 없다. 63년생 만성 피로를 해소할 수 있는 대책을 마련하라. 75년생 남의 귀에 거슬리는 말은 가급적 삼가자. 행운의 숫자 : 73, 50



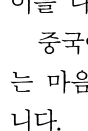
辰

40년생 충분히 속고했다면 처리해도 된다. 52년생 본전이라도 챙기면 양호한 줄 알아야 하느니라. 64년생 예리하게 판단해나간다면 변동도 좋다. 76년생 진행되는 형세에 따라 임기응변과 처세를 잘해야겠다. 행운의 숫자 : 19, 74



巳

41년생 유혹에 이끌리면 위신만 추락한다. 53년생 복잡한 이해관계에 얽힐 수도 있다. 65년생 학수고대하며 오랫동안 갈구해왔던 바가 실현되려는 참이다. 77년생 친구와 동료의 도움을 받을 일이 생긴다. 행운의 숫자 : 38, 18



午

42년생 진행보다는 자체가 더 생산적이다. 54년생 사소한 것에 대한 편집증은 버리는 것이 좋다. 66년생 우물쭈물하지 말고 초심으로 결정하면 된다. 78년생 순간의 착각이 잘못을 저지르게 할 수 있다. 행운의 숫자 : 87, 23



未

43년생 집중적으로 활동할 수 있는 에너지가 필요하다. 55년생 보이지 않는 걸림돌에 넘어질 수도 있으니 살펴서 다나라. 67년생 자료를 참고한 후에 판단하라. 79년생 분위기에 휩쓸리지 말고 주대를 가져라. 행운의 숫자 : 64, 09



申

44년생 최근에 소개받은 이로부터 반드시 연락이 올 것이다. 56년생 절대적인 것은 없으니 가변성을 염두에 두자. 68년생 과거를 벗어나고 현실에 집중하라. 80년생 마음먹고 있는 바대로 행하면 대박이다. 행운의 숫자 : 34, 65

酉

45년생 내부적인 단속부터 해두고 불일이다. 57년생 얼질러진 물은 다시 주워 담지 못하느니라. 69년생 세부적인 설계가 낱알이 갖춰져야 하느니라. 81년생 혼신의 힘을 쏟아 붓는다면 이루지 못할 일이 없느니라. 행운의 숫자 : 71, 13

戌

46년생 신규에 참여한다면 선길후흉 하겠다. 58년생 신세가 쫓겨질 수 있는 절충의 찬스다. 70년생 기우일 뿐이니 경성시에 착실한 대로 하라. 82년생 이론 문제를 놓고 다룰 수밖에 없는 입장에 휩쓸린다. 행운의 숫자 : 12, 19

亥

47년생 겉 가지를 무시하고 주된 것에 몰입하라. 59년생 애매하면 판단을 보류하는 것이 상책이다. 71년생 꾸준한 노력이 경주된다면 알찬 결실이 있다. 83년생 어떤 선택을 하더라도 결과는 마찬가지이다. 행운의 숫자 : 20, 46

“전황상당도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

06:00 헬스투데이 06:30 아름다운 소원 07:00 어린이왕자 07:30 이기공룡 버디 07:45 로보카 폴리 08:00 당동당 유치원 1~3 08:30 부릉부릉 브루마즈 08:45 숲 속 친구 파파를라 09:00 방구대장 뽕뽕이 09:10 뽀로로와 노래해요 09:15 뛰뛰뛰뛰 논논리 09:30 뽀뽀뽀 뽀뽀 뽀뽀 09:45 삼글방을 피지 10:00 염마가 달라졌어요	10:50 최고의 요리비결 (이혜정의 누구니도 전할 수 있는 요리 - 말린호박찌개와 문어볶음) 11:20 60분 - 부모 (구성애의 아름다운 현이아기 1탄) 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 역사특강 13:00 세계테마기행 (아시아의 영광로 말레이시아 2부) 13:40 EBS다큐프라이미 (생명 40여년의 비밀 5부) 14:30 함께하는 한국어 15:00 배움나라 15:10 특수요원 오소	15:35 꾸러기 상상여행 16:00 당동당 유치원 1~3(재) 16:30 신글방을 피지(재) 16:45 숲 속 친구 파파를라(재) 17:00 방구대장 뽕뽕이(재) 17:10 뽀로로와 노래해요(재) 17:15 부릉부릉 브루마즈(재) 17:30 뽀뽀뽀 뽀뽀 뽀뽀(재) 17:45 로보카 폴리(재) 18:00 생방송 특목 보너스 1~4 18:50 외왕외조 친구들 19:00 뽀뽀 19:10 어린이왕자(재) 19:35 염마가 달라졌어요	20:25 지식채널e 20:30 EBS 뉴스 20:50 세계테마기행 <아프리카의 숨겨진 축진주 모잠비크 2부> 21:30 한국기행 <창원 2부 마산의 맛 야구> 21:50 EBS 다큐프라이미 <인간탈구 욕망 황금 2부> 22:40 직업의 세계 일인자 23:10 다큐 10+ <자연> 24:00 지식채널e 24:05 공부의 왕도 스페셜 24:35 역사특강
---	--	---	---

EBS플러스1				EBS플러스2			
00:00 2012 기본과 특별한 〈정승재의 고 1수학〉(상)	10:50 " 〈송점석의 생물 II〉	07:00 2012년 공민중개사 시험 대비 강좌	15:20 EBS 초등 내용 낱말 (국어 3-1)				
00:50 " 〈윤운규의 사회〉	11:40 " 〈송원희의 지구과학 I〉	07:30 EBSe 생활영어	15:50 " (국어 4-1)				
01:40 " 〈영문법 즐겨찾기〉	12:30 공부의 왕도	08:00 교원임용고사 대비 강좌	16:20 " (국어 5-1)				
02:30 2012 내신 6강 〈이미지의 수학〉(상)	13:00 2012수능특강	08:30 성공 재 취업	16:50 " (국어 6-1)				
03:20 2012 포스 〈광정원의 수학 1〉	14:00 " 〈한도균의 법과사회〉	09:10 EBS TV 중1	17:20 초등개념잡기 (수학)				
04:10 " 〈김규호의 미적분과 통계기초〉	15:00 " 〈박범의 정치〉	09:50 " 〈사회〉	17:50 문화사랑e(재)				
05:00 " 〈이문주의 적분과 통계〉	16:00 " 〈민병권의 세계지리〉	10:30 EBS TV 중2	18:50 배움나라(재)				
05:50 " 〈김경환의 기하와 벡터〉	17:00 " 〈정진선의 물리 1〉	11:10 " 〈영어〉	19:00 중학개념 끝장내기 (과학)				
06:40 2012 탐스런 〈박범의 사회문화〉	17:00 " 〈기상호의 화학 1〉	11:50 EBS TV 중3	19:40 " (국어)				
07:30 " 〈이문희의 화학 1〉	18:00 " 〈정현경의 미적분과 통계기초〉	12:30 " 〈영어〉	20:00 " (영어)				
08:20 2012 기본과 특별한(재)	19:00 " 〈이재현의 기하와 벡터〉	13:10 이야기 한국사	20:40 " (수학)				
09:10 " 〈윤운규의 사회〉	20:00 " 〈윤해정의 언어〉	13:50 이야기 수학사	21:00 EBS TV 중2				
10:00 2012수능특강 〈강봉균의 한국지리〉	21:00 " 〈외국어 영역〉	14:30 EBS 클리닉	21:20 EBS TV 중3				
	22:00 " 〈최태성의 한국근현대사〉	14:50 변변한 영어	22:00 " (영어)(재)				
	23:00 TV평생대학 〈역사 이야기〉	15:10 과학이 특목!	22:40 " (역사)(재)				
			23:00 " (사회)(재)				

국모닝 잉글리쉬	한자이야기
May I ask who's calling? 실례지만 누구세요?	黒牛生白犢(흑우생백독) 검을 흑, 소 우, 날 생, 흰 백, 송아지 독
A : May I speak with Mr. Lee, please? B : I'm sorry, he's on the phone. May I ask who's calling? A : This is Dr. Choi. B : Dr. Choi, May I have him call you? A : Yes, thank you. He has my number.	흑우생백독(黒牛生白犢)는 검은 소가 흰 송아지를 낳았다는 뜻으로, 재앙이 복이 되기도 하고 복이 재앙이 되기도 함을 비유하여 이르는 말이다. 송(나)라 사람 중에 어떤 어질고 의로운 사람이 소를 길렀는데 하루는 그 집에서 기르는 검은 소가 흰 송아지를 낳았다. 왜 이런 일이 일어난 것인지 공자를 찾아가 물으니 공자는 길한 징조이니 흰 송아지를 하늘에 바치라고 하였다. 그로부터 1년이 지나자, 그의 아버지가 까닭도 없이 눈이 멀고, 그 집의 검은 소가 또다시 흰 송아지를 낳았다. 그는 또다시 공자를 찾아가 물으니 공자는 역시 길한 조짐이라고 말하며 다시 그 송아지도 하늘에 제사를 지내라고 하였다. 그로부터 1년 후, 그 집의 아들도 눈이 멀었다. 그 뒤에 초(楚)나라가 송나라를 공격하여 장정들은 절반 이상이 목숨을 잃었으나, 이들 부자(父子)는 모두 눈이 멀었으므로 화를 면할 수 있었다. 전쟁이 끝나자 그들은 다시 눈이 회복되어 사물을 볼 수 있게 되었다.
* on the phone = 통화 중인 * has - knows * speak with ~ = ~하고 얘기를 나누다 * speak to ~ =에게 얘기하다	[출전] <열자(列子) 설부편(說符篇)>
<동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007

니하오 쑹구위	오하오우 니혼고
小九九 xiǎojiǔjiǔ 모든사람에겐 ‘小九九’가 있다는데	よっぱらった。 완전히 취했어
중국에서는 구구단을 九九乘法歌訣 혹은 九九口诀 또는 乘法口诀등의 여러 명칭이 사용되며 줄여서 小九九라고도 합니다. 구구단은 중국에서 시작되었다고 하는데 고대서적에서 숫자를 묘사할 때 三九二十七, 六八四十八, 四八三十二, 六六三十六라는 구문들이 보입니다. 우리말에서도 21일을 나타내는 ‘삼칠일’이나, 춘향이의 나이를 나타내는 ‘아팔청춘’ 같은 경우가 해당되었지요. 중국어 小九九는 구구단이라는 원래 의미 외에 현재는 마음속에 가지고 있는 계략이나 속셈의 의미도 있습니다. “各人有各人的小九九. Gèrén yǒu gèrén de xiǎojiǔjiǔ. 사람마다 각자의 속셈이 있다.”	A : 酔(よ)っぱらった。 B : もう ? A : もうって、飲(の)み過(す)ぎでしょう ? B : これからでしょう。 A : 완전히 취했다. B : 벌써? A : 벌써라니, 너무 많이 마셨잖아. B : 이제 시작이야. ※ 酔(よ)う는 살짝 취한 것 상태일 때이며 酔(よ)っぱらう는 그보다 더 많이 취했을 때 사용합니다. * 酔(よ)っぱらい = 취한 사람, 술주정꾼
<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카 일본어 전문학원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503